



SCHIRMER/MOSEL

Postfach 221641 • D-80506 München

Telefon +49 89/21 26 70-0 • Fax +49 89/33 86 95

mail@schirmer-mosel.com

www.schirmer-mosel.com

Gesamtprogramm

Die lieferbaren Titel

Photographie 64

Bernd & Hilla Becher Henri Cartier-Bresson
Anton Corbijn Elger Esser Candida Höfer
Axel Hütte Helmut Newton

Kunst 68

Balthus Joseph Beuys Frida Kahlo
Anselm Kiefer Cindy Sherman Cy Twombly

Musik / Kino / Show / Mode 72

Marilyn Monroe Wim Wenders

Städte & Länder / Architektur 73

Geschichte und Theorie der Künste 74

Literatur / Künstlerschriften / Autobiographien 74

Geschenkbücher 75

Bibliothek der Klassiker 76

Die kleine Enzyklopädie 76

Vorzugsausgaben 77

Alphabetisches Verzeichnis der lieferbaren Titel 81

Die Preise im Gesamtprogramm sind die in Deutschland gültigen Euro-Preise.
Die mit einem schwarzen Quadrat ■ markierten Titel sind bereits in früheren Programmen
angekündigt und erscheinen während der Laufzeit dieses Katalogs.
Die mit einem Ω gekennzeichneten Titel sind zu herabgesetzten Preisen lieferbar und werden vorwiegend
von unseren MA-Vertretern angeboten. Sie werden in Mindestbestellungen von 5 Exemplaren abgegeben.

PHOTOGRAPHIE /
PHOTOGRAPHY



**1945
Ikonen eines Jahres**
216 Seiten, 108 teils farbige Abb.
brochiert, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0715-5
€ 34,-



**Diane Arbus
Revelations**
184 Seiten, 81 Duotoneabb.
brochiert, 23,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0039-2
€ 29,80

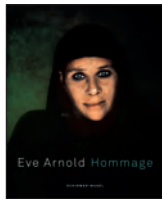


**Diane Arbus
Revelations**
352 Seiten, 200 Duotoneabb.
brochiert, 24,5 x 31,5 cm
ISBN 978-3-8296-0089-7
€ 58,-



**Diane Arbus
Untitled**
112 Seiten, 50 Duotoneabb.
gebunden, 28 x 35,5 cm
ISBN 978-3-8296-0554-0
€ 19,80

SONDERAUSGABE



**Eve Arnold
Hommage**
184 Seiten, 120 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0601-1
€ 39,80



**Anton Corbijn
Hollands Deep**
240 Seiten, 240 teils farbige Abb.
brochiert, 27 x 31 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0683-7
€ 49,80



**Anton Corbijn
Inside The American**
164 Seiten, 114 Farbab.
gebunden, 30,5 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0476-5
€ 49,80



**Anton Corbijn
Inwards and Onwards**
88 Seiten, 36 Duotoneabb.
gebunden, 22,5 x 22,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0558-8
€ 29,80



**Anton Corbijn
Looking at A Most Wanted Man**
180 Seiten, 140 Farbab.
gebunden, 30,5 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0649-3
€ 49,80



Anton Corbijn: U2&i
416 Seiten, 380 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 31 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0174-0
€ 98,-
gebunden, 20,1 x 24 cm
Dt./Engl. 0319-5 € 49,80

SONDERAUSGABE



**The Essential Cecil Beaton
Photographien 1920-1970**
320 Seiten, 265 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0609-7
€ 19,80

SONDERAUSGABE

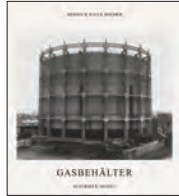
BERND & HILLA
BECHER



**Bernd & Hilla Becher
Bergwerke und Hütten**
188 Seiten, 154 Duotoneabb.
gebunden, 28 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0474-1
€ 58,-



**Bernd & Hilla Becher
Framework Houses**
356 Seiten, 350 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
Engl. ISBN 978-3-88814-013-6
€ 68,-



**Bernd & Hilla Becher
Gasbehälter**
120 Seiten, 102 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-493-6
€ 68,-



**Bernd & Hilla Becher
Getreidesilos**
256 Seiten, 246 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0256-3
€ 68,-

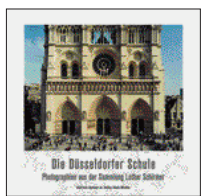


**Deutschland in frühen
Photographien**
366 Seiten, 322 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0626-4
€ 19,80

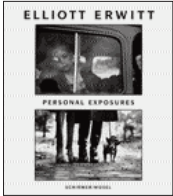
SONDERAUSGABE



**Robert Doisneau
Mein Paris**
400 Seiten, 600 Duotoneabb.
brochiert, 19,7 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0502-1
€ 29,80



**Die Düsseldorfer Schule
Photographien aus der
Sammlung Lothar Schirmer**
72 Seiten, 117 teils farbige Abb.
brochiert, 24,5 x 23,7 cm
ISBN 978-3-8296-0455-0
€ 18,-



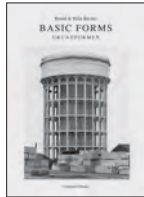
**Elliott Erwitt
Personal Exposures**
256 Seiten, 222 Duotoneabb.
gebunden, 24,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0598-4
€ 19,80

SONDERAUSGABE

ELGER ESSER



**Elger Esser
Ansichten Views Vues**
96 Seiten, 37 Farbab.
gebunden, 31,7 x 28,2 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0357-7
€ 49,80



**Bernd & Hilla Becher
Basic Forms / Grundformen**
160 Seiten, 61 Duotoneabb.
gebunden, 17 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0694-3
€ 29,80



**Bernd & Hilla Becher
Hochöfen**
272 Seiten, 223 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-352-6
€ 78,-



**Bernd & Hilla Becher
Industrielandschaften**
272 Seiten, 180 Duotoneabb.
gebunden, 30 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0003-3
€ 68,-



**Bernd & Hilla Becher
Kühltürme**
244 Seiten, 236 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0192-4
€ 68,-

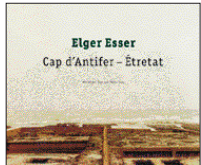


**Susanne Lange
Bernd und Hilla Becher:
Leben und Werk**
248 Seiten, 188 Duotoneabb.
gebunden, 24,5 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0175-7
€ 29,80

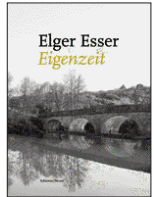
SONDERAUSGABE



**Bernd & Hilla Becher
Steinwerke und Kalkköfen**
256 Seiten, 232 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0576-2
€ 68,-



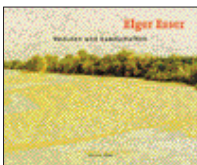
**Elger Esser
Cap d'Antifer - Étretat**
48 Seiten, 23 teils farbige Abb.
gebunden, 33,5 x 28 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0047-7
€ 39,80



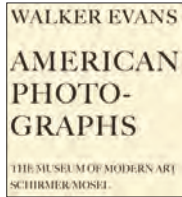
**Elger Esser
Eigenzeit**
180 Seiten, 73 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0418-5
€ 49,80



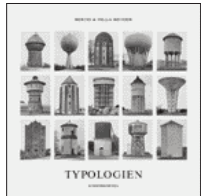
**Elger Esser
Nocturnes à Giverny**
48 Seiten, 13 teils farbige Abb.
gebunden, 30 x 23 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0578-6
€ 39,80



**Elger Esser
Veduten und Landschaften**
132 Seiten, 60 Farbab.
gebunden, 33,2 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-936-8,
Engl. 177-5
€ 68,-



**Walker Evans
American Photographs**
208 Seiten, 87 Duotoneabb.
gebunden, 20 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0611-0
€ 39,80



**Bernd & Hilla Becher
Typologien**
276 Seiten,
130 Duotone-Typologien
gebunden, 29 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0092-7
€ 78,-



**Bernd & Hilla Becher
Wassertürme**
240 Seiten, 232 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-255-0
€ 78,-



**Bernd & Hilla Becher
Zeche Hannibal**
124 Seiten, 104 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-937-5
€ 49,80



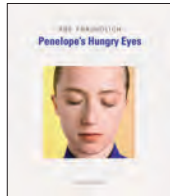
**Bernd & Hilla Becher
Zeche Hannover**
280 Seiten, 237 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0468-0
€ 68,-



**Laurenz Berges
Etzweiler**
108 Seiten, 48 Farbab.
gebunden, 30 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0176-4
€ 39,80



**Larry Fink
The Vanities**
140 Seiten, 92 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0526-7
€ 49,80



**Abe Frajndlich
Penelope's Hungry Eyes**
148 Seiten, 101 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0527-4,
Engl. 0559-5
€ 49,80



**Das alte Frankfurt am Main
Photographien von C. F. Mylius**
288 Seiten, 248 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0682-0
€ 49,80



**Hervé Guibert
Photographien**
224 Seiten, 19,5 x 21,8 cm
ISBN 978-3-8296-0528-1
€ 39,80

CANDIDA HÖFER



**Candida Höfer
Affinitäten**
164 Seiten, 331 teils farbige Abb.
brochiert, 22 x 26 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0612-7
€ 39,80



**Laurenz Berges
Fotografien 1991-1995**
88 Seiten, 38 Farbab.
gebunden, 24,5 x 23 cm
ISBN 978-3-88814-931-3
€ 58,-



**Laurenz Berges
Frühhauf Danach**
116 Seiten, 43 Farbab.
gebunden, 27,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0538-0
€ 49,80



**Karl Bloßfeldt
Die Arbeitscollagen**
152 Seiten, 71 Farbab.
gebunden, 15,8 x 24,2 cm
ISBN 978-3-8296-0568-7
€ 29,80



**Bassaï
Flaneur durch das nächtliche Paris**
312 Seiten, 300 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 29,6 cm
ISBN 978-3-8296-0630-1
€ 68,-

HENRI CARTIER-
BRESSON

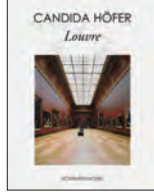


**Henri Cartier-Bresson
Meisterwerke**
128 Seiten, 52 Duotoneabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0149-8
€ 7,95



**Candida Höfer / Umberto Eco
Bibliotheken**
272 Seiten, 137 Farbab.
gebunden, 24,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0178-8
€ 49,80
Engl. 0186-3 € 78,-

SONDERAUSGABE



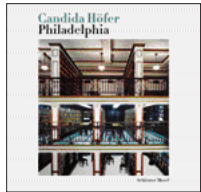
**Candida Höfer
Louvre**
56 Seiten, 18 Farbab.
gebunden, 26,5 x 34 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0250-1
€ 39,80



**Candida Höfer
Napoli**
56 Seiten, 42 Farbab.
gebunden, 21 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0424-6
€ 29,80



**Candida Höfer
Opéra de Paris**
80 Seiten, 45 Farbab.
gebunden, 26,5 x 34 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0230-3
€ 39,80



**Candida Höfer
Philadelphia**
48 Seiten, 13 Farbab.
brochiert, 24,5 x 23,7 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0440-6
€ 24,80



**Candida Höfer
Spaces of Their Own**
208 Seiten, 112 Farbab.
gebunden, 28,5 x 30 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0514-4
€ 49,80



**Henri Cartier-Bresson
A propos de Paris**
168 Seiten, 131 Duotoneabb.
brochiert, 24 x 26 cm
ISBN 978-3-88814-295-6
€ 19,80

SONDERAUSGABE



**Clément Chéroux
Henri Cartier-Bresson
Der Schnappschuß ...**
160 Seiten, 182 teils farbige Abb.
brochiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0377-5
€ 14,80

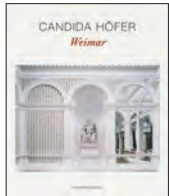


**Chuck Close
A Couple of Ways ...**
56 Seiten, 22 Tritoneabb.
gebunden, 29 x 38 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0259-4
€ 58,-

ANTON CORBIJN



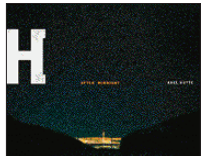
**Anton Corbijn
Famous**
148 Seiten, 105 Duotonabb.
gebunden, 26,5 x 35,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0182-5
€ 49,80



**Candida Höfer
Weimar**
104 Seiten, 39 Farbab.
gebunden, 24,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0327-0
€ 14,95

SONDERAUSGABE

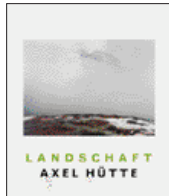
AXEL HÜTTE



**Axel Hütte
After Midnight**
56 Seiten, 21 Farbab.
gebunden, 35,3 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0261-7
€ 49,80



**Axel Hütte / Cees Nooteboom
Kontinente**
156 Seiten, 84 teils farbige Abb.
gebunden, 34 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-619-0
€ 68,-



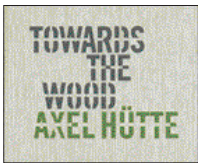
**Axel Hütte
Landschaft**
96 Seiten, 49 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30 cm
ISBN 978-3-88814-785-2
€ 49,80



**Axel Hütte
Terra Incognita**
176 Seiten, 84 teils farbige Abb.
gebunden, 34,5 x 27,6 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0117-7
€ 49,80



Axel Hütte
Theorea
84 Seiten, 39 teils farbige Abb.
gebunden, 29 x 24 cm
ISBN 978-3-88814-863-7
€ 29,80



Axel Hütte
Towards the Wood
84 Seiten, 37 Farbabb.
gebunden, 33 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0515-1
€ 58,-



Nick Knight
Flora
80 Seiten, 46 Farbabb.
gebunden, 23,5 x 36,5 cm
ISBN 978-3-8296-0676-9,
Engl. 0677-6
€ 39,80



Nick Knight
Nicknight
162 Seiten, 121 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 34,3 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-661-9
€ 29,80

SONDERAUSGABE



Brigitte Lacombe: Cinema/Theater
292 Seiten, 254 Duotoneabb.
gebunden, 26 x 35,5 cm
ISBN 978-3-88814-939-9, Engl. 949-8
brochiiert, Engl. 978-3-8296-0180-1
€ 49,80



Simone Nieweg
Natur der Menschen
168 Seiten, 98 Farbabb.
gebunden, 32,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0583-0
€ 49,80



Gabriele und Helmut Nothhelfer
Momente und Jahre
320 Seiten, 128 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0429-1
€ 78,-



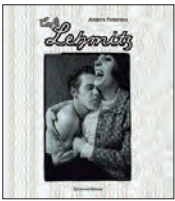
Isolde Ohlbaum
Der Mensch möchte Fisch sein ...
180 Seiten, 125 teils farbige Abb.
gebunden, 20,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0530-4
€ 29,80



Martin Parr
Life's a Beach
80 Seiten, 100 Farbabb.
gebunden, 21 x 15,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0638-7
€ 19,95



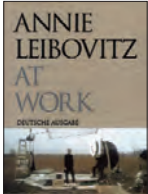
Martin Parr
We Love Britain!
128 Seiten, 71 Farbabb.
brochiiert, 21 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0687-5
€ 29,80



Anders Petersen
Café Lehnitz
116 Seiten, 88 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0659-2
€ 29,80



Hermann Landshoff
Portrait, Mode, Architektur
Retrospektive 1930–1970
280 Seiten, 317 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0652-3
€ 58,-



Annie Leibovitz
At Work
238 Seiten, 128 teils farbige Abb.
gebunden, 18,3 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0382-9
€ 46,-



Annie Leibovitz
Pilgrimage
Pilgerreisen zu Kultorten
246 Seiten, 128 teils farbige Abb.
gebunden, 22 x 29,2 cm
ISBN 978-3-8296-0552-6
€ 14,95

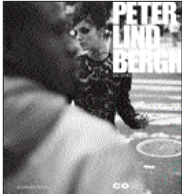
SONDERAUSGABE



Peter Lindbergh
Images of Women
312 Seiten, 189 Duotoneabb.
gebunden, 19,5 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0637-0
€ 49,80



Peter Lindbergh
Images of Women II
296 Seiten, 161 Duotone-Tafeln
gebunden, 26 x 38,5 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0685-1
€ 78,-



Peter Lindbergh
On Street
216 Seiten, 89 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0506-9
€ 29,80

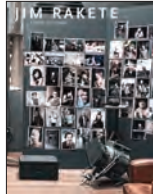


Anders Petersen
Monographie
384 Seiten, 284 Duotoneabb.
gebunden, 22,3 x 29,5 cm
ISBN 978-3-8296-0639-4
€ 49,80



Jim Rakete
Photographien
192 Seiten, 160 Duotoneabb.
brochiiert, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0284-6
€ 24,80

SONDERAUSGABE

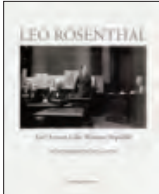


Jim Rakete
Stand der Dinge
208 Seiten, 101 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31,5 cm
ISBN 978-3-8296-0533-5
€ 49,80

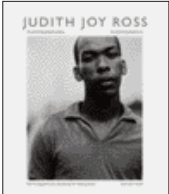


Herb Ritts
L.A. Style
208 Seiten, 173 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0570-0
€ 19,80

SONDERAUSGABE



Leo Rosenthal
Chronist in der Weimarer Republik
Fotografien 1926–1933
160 Seiten, 123 Duotoneabb.
gebunden, 21 x 26 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0564-9
€ 29,80



Judith Joy Ross
Photographien
144 Seiten, 92 Tritoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0565-6
€ 39,80



Peter Lindbergh
The Unknown
200 Seiten, 89 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 32 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0544-1
€ 49,80



Alex MacLean
Las Vegas – Venedig
192 Seiten, 153 Farbabb.
gebunden, 29 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0504-5
€ 49,80

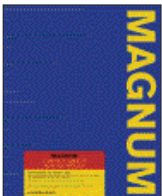


Alex MacLean
Über den Dächern von New York
192 Seiten, 153 Farbabb.
gebunden, 23 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0582-3
€ 49,80



Magnum Magnum
568 Seiten, 413 teils farbige Abb.
brochiiert, 21 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0431-4
€ 29,80

SONDERAUSGABE



Magnum
Kontaktbögen – Contact Sheets
524 Seiten, 446 teils farbige Abb.
gebunden, 28 x 34 cm
ISBN 978-3-8296-0550-2
€ 98,-
24 x 29 cm 0679-0 € 49,80

SONDERAUSGABE



Vivian Maier
Das Meisterwerk der unbekannten Photographin
288 Seiten, 238 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0686-8
€ 58,-



Martin Rosswog
Milton. South Uist, Scotland
156 Seiten, 77 teils farbige Abb.
gebunden, 22 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0711-7
€ 34,-



Martin Rosswog
Schultenhöfe
112 Seiten, 77 teils farbige Abb.
gebunden, 31,5 x 24,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0206-8
€ 29,80



Thomas Ruff
Works 1979–2011
272 Seiten, 202 teils farbige Abb.
gebunden, 28,5 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0585-4
€ 58,-



August Sander
Antlitz der Zeit
144 Seiten, 60 Duotoneabb.
brochiiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-357-1,
Engl. 292-5
€ 7,95



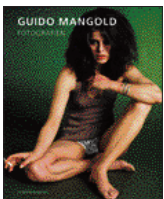
August Sander
Menschen des 20. Jahrhunderts
808 Seiten, 619 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0500-7,
Engl. 0644-8
€ 98,-



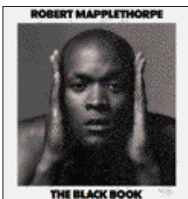
August Sander
Meisterwerke und andere Entdeckungen
384 Seiten, ca. 400 Abb.
gebunden, 24,5 x 27,5 cm
ISBN 978-3-8296-0673-8
€ 49,80



Vivian Maier
Street Photographer
136 Seiten, 110 Duotoneabb.
gebunden, 25 x 27,8 cm
ISBN 978-3-8296-0563-2
€ 39,80



Guido Mangold
Fotografien 1958 bis heute
168 Seiten, 146 teils farbige Abb.
brochiiert, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0466-6
€ 49,80



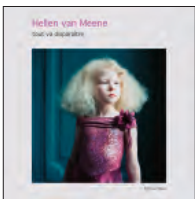
Robert Mapplethorpe
The Black Book
108 Seiten, 96 Duotoneabb.
gebunden, 28,5 x 28,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0460-4
€ 39,80



Robert Mapplethorpe
Flowers
108 Seiten, 50 Farbtafeln
gebunden, 25 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0678-3
€ 29,80



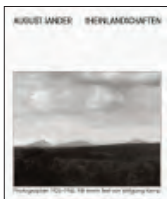
Hellen van Meene
Portraits
96 Seiten, 55 Farbabb.
gebunden, 20,3 x 22,2 cm
ISBN 978-3-8296-0158-0
€ 29,80



Hellen van Meene
Tout va disparaitre
88 Seiten, 40 Farbabb.
gebunden, 29 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0417-8
€ 49,80



August Sander
Menschen vor Flusslandschaft
128 Seiten, 78 teils farbige Abb.
brochiiert, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0672-1
€ 39,80



August Sander
Rheinlandschaften
112 Seiten, 60 Abb.
gebunden, 26,5 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0671-4
€ 49,80



Jörg Sasse
Arbeiten am Bild
144 Seiten, 72 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0031-6
€ 39,80



Jörg Sasse
Skizzen – Der Grenoble Block
208 Seiten, 190 Farbabb.
gebunden, 28 x 22 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0268-6
€ 39,80



Jörg Sasse
Bilder & Skizzen
120 Seiten, 102 Farbabb.
gebunden, 28 x 22 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0172-6
€ 39,80



Jörg Sasse
Tableaus & Skizzen 2004/2005
160 Seiten, 512 Farbabb.
gebunden, 28 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0216-7
€ 39,80



August Sander
Menschen vor Flusslandschaft
128 Seiten, 78 teils farbige Abb.
brochiiert, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0672-1
€ 39,80



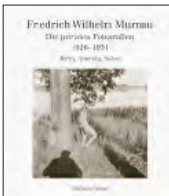
Jean-Baptiste Mondino
Two Much (Collector's Edition)
Limitierte Auflage von 300 Ex.
312 Seiten, 267 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31,5 cm
Titel-Nummer 813017
€ 158,-



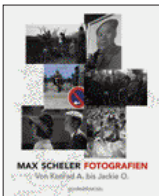
Jean-Baptiste Mondino
Three at Last
304 Seiten, 243 Farbabb.
gebunden, 24 x 31,5 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0669-1
€ 78,-



München im 19. Jahrhundert
Frühe Photographien 1850–1914
320 Seiten, 278 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0654-7
€ 49,80



Friedrich Wilhelm Murnau
Die privaten Fotografien 1926–1931
120 Seiten, 84 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0655-4
€ 34,-



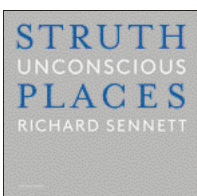
Max Scheler
Fotografien
Von Konrad A. bis Jackie O.
168 Seiten, 114 Duotoneabb.
brochiiert, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0435-2
€ 39,80



Alice Springs
Portraits
208 Seiten, 151 Duotoneabb.
gebunden, 22 x 31,5 cm
Frz. ISBN 978-3-88814-588-9
€ 49,80



Texte zum Werk von Thomas Struth
270 Seiten, 24 teils farbige Abb.
gebunden, 15,5 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0386-7
€ 39,80



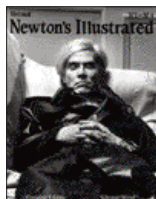
Thomas Struth
Unconscious Places
264 Seiten, 228 teils farbige Abb.
gebunden, 30 x 28,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0618-9
€ 88,-



Mette Tronvoll
Photographs
132 Seiten, 46 Farbabb.
gebunden, 24 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0436-9
€ 49,80



W/ Fashion Stories
256 Seiten, 166 Farbabb.
gebunden, 25,4 x 33 cm
ISBN 978-3-8296-0689-9
€ 49,80



Helmut Newton's
Illustrated No.1–No.4
136 Seiten, 134 teils farbige Abb.
brochiiert, 21 x 26,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-613-8
€ 19,80

SONDERAUSGABE



Helmut Newton
Pola Woman
152 Seiten, 175 teils farbige Abb.
brochiiert, 23 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-749-4
€ 24,80

SONDERAUSGABE



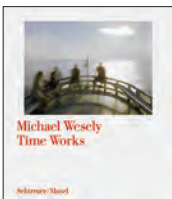
Helmut Newton
Portraits
248 Seiten, 191 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0131-3
€ 49,80



Helmut Newton
Private Property
112 Seiten, 45 Duotoneabb.
brochiiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-340-3,
Engl. 391-5
€ 7,95



Simone Nieweg
Landschaften und Gartenstücke
144 Seiten, 71 Farbabb.
gebunden, 32 x 24,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0040-8
€ 49,80



Michael Wesely
Time Works
120 Seiten, 64 teils farbige Abb.
gebunden, 27 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0513-7
€ 49,80



Heinrich Zille
Das alte Berlin
208 Seiten, 134 Duotone-Tafeln
brochiiert, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0690-5,
Engl. 0713-1
€ 29,80



**Martin Assig
St. Paul**
328 Seiten, 328 Farbbabb.
gebunden, 24 x 31,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0708-7
€ 58,-



**Martin Assig
Vasen, Gipsel, Menschen**
208 Seiten, 152 Farbbabb.
gebunden, 16,5 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0475-8
€ 29,80



**Martin Assig
Westwerk Havelhaus**
88 Seiten, 41 Farbbabb.
gebunden, 24 x 29,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0374-4
€ 29,80

BALTHUS



**Balthus
Cats and Girls**
166 Seiten, 169 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 35,5 cm
ISBN 978-3-8296-0647-9
€ 49,80



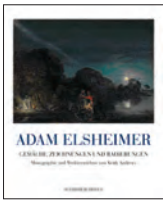
**Marcel Duchamp
in München 1912**
336 Seiten, 113 teils farbige Abb.
gebunden, 15 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0591-5
€ 39,80



**Anne-Marie Bonnet
Albrecht Dürer
Die Erfindung des Aktes**
160 Seiten, 102 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 32,5 cm
ISBN 978-3-8296-0651-6
€ 49,80



**Bernard Durin
Käfer und andere Kertbiere**
156 Seiten, 60 Farbbabb.
gebunden, 28 x 32,5 cm
ISBN 978-3-8296-0631-8,
Engl. 0632-5
€ 49,80



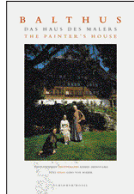
**Adam Elsheimer
Werkverzeichnis**
208 Seiten, 175 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0244-0
€ 49,80



**Dan Flavin
Icons**
80 Seiten, 67 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0363-8,
Engl. 0405-5
€ 49,80



**Peter Adam
Eileen Gray – Leben und Werk**
360 Seiten, 429 teils farbige Abb.
broschiert, 19 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0691-2,
Engl. 0692-9
€ 29,80



**Kishin Shinoyama / Gero von Boehm
Balthus – Das Haus des Malers**
104 Seiten, 42 teils farbige Abb.
broschiert, 12,9 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0320-1
€ 14,80



**Rose-Maria Groppe
Balthus in Paris**
128 Seiten, 16 teils farbige Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0289-1
€ 19,80



**Lothar Baumgarten
America Invention**
112 Seiten, 56 teils farbige Abb.
broschiert, 27 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-88814-660-2
€ 29,80



**Heiner Bastian
Traum und Albtraum
Joseph Beuys in Moynard**
36 Seiten, 6 Farbbabb.
gebunden, 23,6 x 18,5 cm
ISBN 978-3-8296-0454-3
€ 12,80



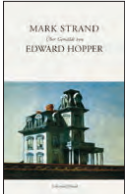
**Eberhard Havekost
Benutzeroberfläche –
User Interface**
178 Seiten, 170 Farbbabb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0334-8
€ 68,-



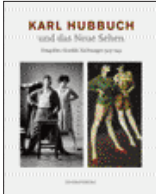
**Edward Hopper
Amerika
Licht und Schatten eines Mythos**
128 Seiten, 100 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0634-9
€ 14,80



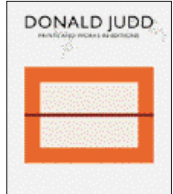
**Edward Hopper: Gemälde &
Ledger Book Zeichnungen**
152 Seiten, 124 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0580-9,
Engl. 0602-8
€ 39,80



**Mark Strand
Über Gemälde von Edward Hopper**
104 Seiten, 30 Farbbabb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0155-9
€ 14,80



**Karl Hubbuch
und das Neue Sehen**
212 Seiten, 196 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0560-1
€ 49,80



**Donald Judd
Prints and Works in Editions –
Cat. Rais.**
152 Seiten, 317 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-710-4
€ 39,80



**Caroline Tisdall
Joseph Beuys: Coyote**
160 Seiten, 97 Abb.
gebunden, 25,5 x 17,5 cm
ISBN 978-3-8296-0396-6
€ 9,95

SONDERAUSGABE



**Beuys
Düsseldorf-Oberkassel
Drakeplatz 4**
120 Seiten, 50 Duotoneabb.
gebunden, 26,5 x 34 cm
ISBN 978-3-8296-0704-9
€ 39,80



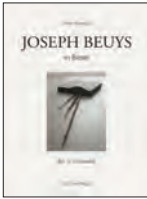
**Joseph Beuys
Eine farbige Welt**
120 Seiten, 353 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 29,7 cm
ISBN 978-3-8296-0547-2,
Engl. 0548-9
€ 34,-



**Dieter Koeplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 1: Feuerstätte**
200 Seiten, 110 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0090-3
€ 39,80



**Dieter Koeplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 2: Frühe Zeichnungen**
144 Seiten, 43 Farbbabb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0091-0 € 68,-
Bd. 1+2 zusammen 0246-4
€ 95,-



**Dieter Koeplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 3: Schneefall**
80 Seiten, 33 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0556-4
€ 39,80

FRIDA KAHLO



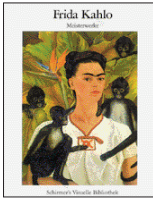
Frida Kahlo – Die Gemälde
272 Seiten, 294 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 27 cm
ISBN 978-3-88814-469-1
€ 24,80

SONDERAUSGABE



**Helga Prignitz-Poda
Frida Kahlo –
Die Malerin und ihr Werk**
264 Seiten, 175 teils farbige Abb.
broschiert, 21 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0457-4
€ 29,80

SONDERAUSGABE

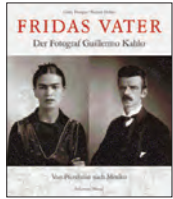


**Frida Kahlo
Meisterwerke**
112 Seiten, 43 Farbbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-382-3,
Engl. 700-5
€ 7,95



**Frida Kahlo / Nickolas Muray
Ich werde Dich nie vergessen**
128 Seiten, 91 teils farbige Abb.
broschiert, 26,5 x 34,3 cm
ISBN 978-3-8296-0220-4
€ 19,80

SONDERAUSGABE



**Gabriele Franger / Rainer Huhle
Fridas Vater
Der Fotograf Guillermo Kahlo**
160 Seiten, 120 teils farbige Abb.
gebunden, 23,5 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0197-9
€ 19,80

SONDERAUSGABE



**Joseph Beuys
Ich (Ich selbst die Iphigenie)**
96 Seiten, 162 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 29,7 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0549-6
€ 34,-



**Sean Rainbird
Beuys und die keltische Welt**
80 Seiten, 50 Abb.
gebunden, 16,6 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0177-1
€ 9,95

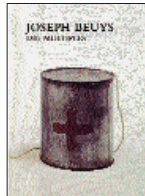
SONDERAUSGABE



**Joseph Beuys
Mein Dank an Lehmbruck**
80 Seiten, 12 Farbbabb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0225-9
€ 14,80



**Joseph Beuys im Lenbachhaus
und Schenkung Lothar Schirmer**
152 Seiten, 111 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0629-5
€ 49,80



**Joseph Beuys
Die Multiples 1965–1986**
566 Seiten, 845 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 29,7 cm
ISBN 978-3-88814-199-7,
Engl. 210-9
€ 88,-



**Joseph Beuys
Texte 1941–1986
Das Geheimnis der Knospe ...**
520 Seiten, 230 Farbbabb.
gebunden, 21,7 x 30,2 cm
ISBN 978-3-88814-924-5
€ 148,-



**Frida Kahlo
Jetzt, wo Du mich verläßt ...**
368 Seiten, broschiert
ISBN 978-3-86555-048-4
€ 12,-



**Frida Kahlo
Dir sende ich mein ganzes Herz**
176 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86555-036-1
€ 14,80

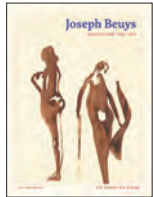


**Ellsworth Kelly
Plant Drawings**
240 Seiten, 121 Farbbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0575-5
€ 78,-

ANSELM KIEFER



**Anselm Kiefer
Aperiatur Terra**
56 Seiten, 31 Farbbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0371-3
€ 45,-



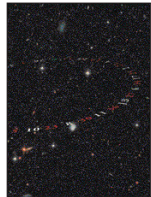
**Joseph Beuys
Zeichnungen 1945–1986**
Die Sammlung Klüser
386 Seiten, 198 Farbbabb.
gebunden, 24 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0624-0
€ 98,-



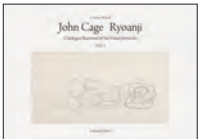
**Franz Marc und Joseph Beuys
Im Einklang mit der Natur**
208 Seiten, 135 teils farbige Abb.
gebunden, 20 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0557-1
€ 39,80



**Schöne Aussichten
Der Blaue Reiter ...**
200 Seiten, 100 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 22,5 cm
ISBN 978-3-8296-0707-0
€ 39,80



**Ecke Bonk
Monte Carlo Method**
224 Seiten, 120 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 24 cm, mit DVD
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0337-9
€ 49,80



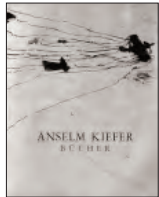
**Corinna Thierolf
John Cage: Ryoanji. Cat. Rais. 1**
240 Seiten, 143 Farbtafeln
gebunden, 32,7 x 22,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0625-7
€ 98,-



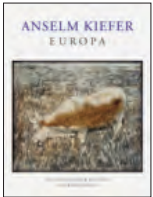
**Anselm Kiefer
Ateliers**
304 Seiten, 300 teils farbige Abb.
gebunden, 24,8 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0635-6
€ 78,-



**Anselm Kiefer
Das Balder-Lied**
56 Seiten, 29 Farbbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0370-6
€ 45,-



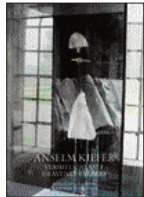
**Anselm Kiefer
Bücher**
88 Seiten, 86 Farbbabb.
gebunden, 23 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0402-4
€ 58,-



**Anselm Kiefer
Europa**
56 Seiten, 43 Farbbabb.
gebunden, 23 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0521-2
€ 45,-



**Anselm Kiefer
Heroische Sinnbilder**
72 Seiten, 28 teils farbige Abb.
gebunden, 22,8 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0361-4
€ 45,-



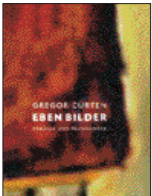
**Anselm Kiefer
Himmelspaläste**
116 Seiten, 109 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0459-8
€ 45,-



**Le Corbusier / Lucien Hervé
Kontakte**
296 Seiten, 223 Farbbabb.
gebunden, 35 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0546-5
€ 68,-



**Gregor Cürten
Beziehungsweisen**
Gemälde und Zeichnungen
156 Seiten, 102 Farbbabb.
gebunden, 17 x 22,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0680-6
€ 39,80



**Gregor Cürten
Eben Bilder**
Gemälde und Zeichnungen
80 Seiten, 49 Farbbabb.
gebunden, 17 x 22,5 cm
ISBN 978-3-88814-996-2
€ 19,80



**Hanne Darboven
R. M. Rilke – Das Stundenbuch**
64 Seiten, 30 Farbbabb.
gebunden, 32 x 23,5 cm
ISBN 978-3-88814-237-6
€ 35,-



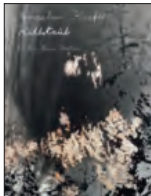
**Edgar Degas
Skizzenbücher**
160 Seiten, 80 Farbbabb.
gebunden, 19 x 22,5 cm
ISBN 978-3-8296-0650-9
€ 39,80



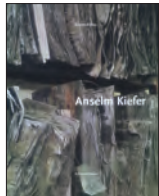
**Marcel Duchamp
Die große Schachtel**
360 Seiten, ca. 550 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 31,5 cm
ISBN 978-3-8296-0701-8
€ 78,-



**Anselm Kiefer
Ich halte alle Indien in meiner
Hand**
72 Seiten, 39 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-970-2
€ 45,-



**Anselm Kiefer
Kühlstaub**
56 Seiten, 29 Farbbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0662-2
€ 45,-



**Daniel Arasse
Anselm Kiefer
Die große Monographie**
344 Seiten, 355 Farbbabb.
broschiert, 19,2 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0703-2
€ 29,80

SONDERAUSGABE



**Anselm Kiefer
Posters Exhibition**
64 Seiten, 119 Farbbabb.
gebunden, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0684-4
€ 45,-



**Anselm Kiefer
The Secret Life of Plants**
64 Seiten, 29 Farbbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0065-1
€ 45,-



**Anselm Kiefer
The Shape of Ancient Thought**
56 Seiten, 29 Farbbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0636-3
€ 45,-





Martin Kippenberger
67 Improved Papertigers
80 Seiten
gebunden, 17,3 x 26 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0350-8
€ 19,80



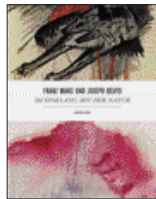
Louise Lawler
and/or Gerhard Richter
Photographs and Works
80 Seiten, 29 Farbab.
gebunden, 24 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0581-6
€ 39,80



Das Lenbachhaus Buch
The Lenbachhaus Book
240 Seiten, 200 Farbab.
gebunden, 24,5 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0645-5
€ 49,80



Magritte
Das Geheimnis des Gewöhnlichen
256 Seiten, 240 Farbab.
gebunden, 22,5 x 26,5 cm
ISBN 978-3-8296-0653-0
€ 58,-



Franz Marc und Joseph Beuys
Im Einklang mit der Natur
208 Seiten, 135 teils farbige Abb.
gebunden, 20 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0557-1
€ 39,80



Brice Marden
Cold Mountain Studies
84 Seiten, 35 Farbab.
gebunden, 29 x 31,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-457-8
€ 49,80



Nicola Del Roscio (Hrsg.)
Writings on Cy Twombly
320 Seiten, 28 Farbab.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-88814-954-2
€ 49,80

SONDERAUSGABE



Cy Twombly
Letter of Resignation
88 Seiten, 38 Farbab.
gebunden, 24 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-425-7
€ 45,-



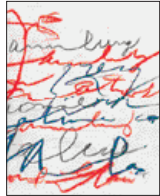
Cornelius Völker
Arbeiten auf Papier
248 Seiten, 187 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0706-3
€ 49,80



Cornelius Völker
Malerei
136 Seiten, 102 Farbab.
gebunden, 25 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0084-2
€ 49,80



Cornelius Völker
Malerei Werke 1990–2010
272 Seiten, 214 Farbab.
gebunden, 25 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0534-2
€ 49,80



Festschrift Erich Marx
Sammlung für die Nationalgalerie
104 Seiten, 32 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0001-9
€ 24,80



Brigitte Leal
Pablo Picasso (1881–1973)
136 Seiten, 54 teils farbige Abb.
broschiert, 19 x 23 cm
ISBN 978-3-8296-0640-0
€ 14,80



Picasso
Die Freiheit der späten Werke
80 Seiten, 26 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0531-1
€ 45,-



Robert Rauschenberg
Photographs 1949–1962
232 Seiten, 167 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0512-0
€ 58,-



A.-M. Bonnet / G. Kopp-Schmidt
Malerei der dt. Renaissance
408 Seiten, 307 farbige Abb.
gebunden, 27,5 x 34,5 cm
ISBN 978-3-8296-0693-6
€ 49,80

SONDERAUSGABE



Gerd Spitzer
Meisterwerke der Romantik
184 Seiten, 154 teils farbige Abb.
gebunden, 27,5 x 34,5 cm
ISBN 978-3-8296-0616-5
€ 19,80

SONDERAUSGABE



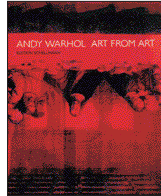
Cornelius Völker
Meerschweinchen
144 Seiten, 60 Farbab.
broschiert, 17,5 x 14,2 cm
ISBN 978-3-8296-0456-7
€ 19,80



Jeff Wall in München
120 Seiten, 52 Farbab.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0657-8
€ 39,80



Stefan Gronert
Jeff Wall
Specific Pictures
128 Seiten, 42 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0705-6
€ 49,80



Andy Warhol
Art from Art
96 Seiten, 103 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 27 cm
ISBN 978-3-88814-725-8
€ 39,80



Andy Warhol
Frühe Zeichnungen
128 Seiten, 81 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 29,5 cm
ISBN 978-3-88814-833-0
€ 29,80



Wols
Die Aphorismen
192 Seiten, 67 Farbab.
gebunden, 15 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0439-0
€ 12,95

SONDERAUSGABE



Philipp Otto Runge
Scherenschnitte
120 Seiten, 50 Farbab.
broschiert, 17,8 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0509-0
€ 9,95

SONDERAUSGABE



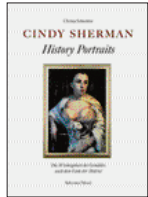
Von Beuys bis Cindy Sherman
Sammlung Lothar Schirmer
360 Seiten, 470 teils farbige Abb.
broschiert, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-870-5
€ 39,80



CINDY SHERMAN



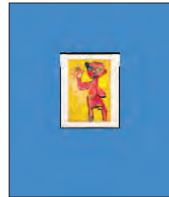
Cindy Sherman
Clowns
64 Seiten, 19 Farbab.
gebunden, 22,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0168-9
€ 29,80



Christa Schneider
Cindy Sherman: History Portraits
72 Seiten, 102 teils farbige Abb.
gebunden, 16,8 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0595-3, Engl. 0600-4
€ 24,80



Eva Respini
Cindy Sherman: Katalog MoMA New York
264 Seiten, 255 teils farbige Abb.
gebunden, 28 x 33 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0567-0
€ 58,-



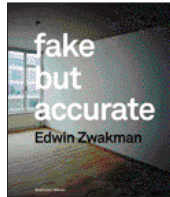
Maria Zerres: Blaue Butter
Gemälde & Zeichnungen 1981–2003
120 Seiten, 109 Farbab.
gebunden, 28 x 33 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0141-2
€ 58,-



Zhang Huan
Drawings
110 Seiten, 50 Farbab.
gebunden, 23 x 34,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0308-9
€ 39,80



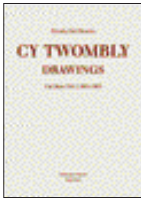
Heinrich Zille
Hurengespräche
96 Seiten, 52 teils farbige Abb.
gebunden, 17 x 23 cm
ISBN 978-3-88814-081-5
€ 9,80



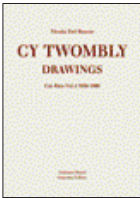
Edwin Zwakman
Fake but Accurate
176 Seiten, 113 Farbab.
broschiert, 23,5 x 27,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0388-1
€ 39,80



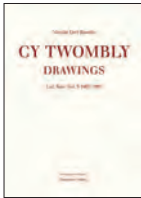
CY TWOMBLY



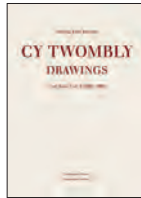
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 1
1951–1955
240 Seiten, 262 Farbab.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0485-7
€ 128,-



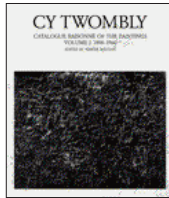
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 2
1956–1960
308 Seiten, 267 Farbab.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0486-4
€ 148,-



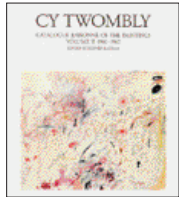
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 3
1961–1963
216 Seiten, 302 Farbab.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0487-1
€ 148,-



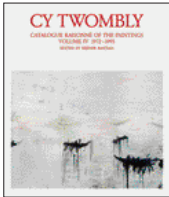
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 4
1964–1969
240 Seiten, 334 Farbab.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0488-8
€ 148,-



Cy Twombly
Catalogue Raisonné der Gemälde
Band I: 1948–1960
312 Seiten, 183 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-463-9
€ 245,-



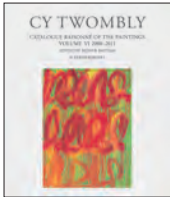
Cy Twombly
Catalogue Raisonné der Gemälde
Band II: 1961–1965
312 Seiten, 178 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-690-9
€ 245,-



Cy Twombly
Catalogue Raisonné der Gemälde
Band VI: 1972–1995
242 Seiten, 174 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-765-4
€ 245,-



Cy Twombly
Catalogue Raisonné der Gemälde
Band V: 1996–2007
240 Seiten, 88 Farbab.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0366-9
€ 198,-



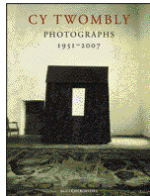
Cy Twombly
Catalogue Raisonné der Gemälde
Band VII: 2008–2011
184 Seiten, 88 Farbab.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0688-2
€ 198,-



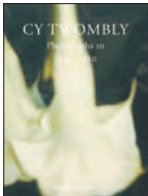
Cy Twombly Gallery
220 Seiten, 105 Farbab.
gebunden, 28 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0641-7
€ 58,-



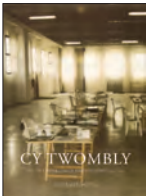
Cy Twombly
The Natural World
96 Seiten, 31 Farbab.
gebunden, 17,8 x 24,8 cm
ISBN 978-3-8296-0416-1
€ 39,80



Cy Twombly
Photographs II 1951–2007
264 Seiten, 182 Farbab.
gebunden, 24 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0368-3
€ 78,-



Cy Twombly
Photographs III 1951–2010
184 Seiten, 104 Farbab.
gebunden, 24 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0537-3
€ 58,-



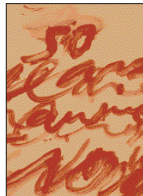
Cy Twombly
Unpublished Photographs IV
184 Seiten, 111 Farbab.
gebunden, 24 x 32 cm
Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0589-2
€ 58,-



Cy Twombly
Catalogue Raisonné of Sculpture
350 Seiten, 160 Farbab.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-88814-875-0
€ 148,-



Cy Twombly
Die Werkübersicht
240 Seiten, 182 Farbab.
gebunden, 25 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0656-1
€ 58,-



Cy Twombly
50 Years of Works on Paper
160 Seiten, 85 Farbab.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0181-8
€ 68,-

MUSIK / MUSIC
KINO / CINEMA
SHOW / SHOW
MODE / FASHION



Laurie Anderson
Empty Places
120 Seiten, 36 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-679-4
€ 4,95



Monica Bellucci
Pam: American Icon
96 Seiten, 38 teils farbige Abb.
gebunden, 25,5 x 33 cm
ISBN 978-3-8296-0499-4
€ 58,-



Ingrid Bergman
Ein Leben in Bildern
528 Seiten, 385 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0648-6
Engl. 0660-8 € 98,-
br. 22,5 x 29 cm, 0702-5 € 49,80

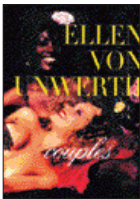
SONDERAUSGABE



Björk
Archives
192 Seiten, 224 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0695-0
€ 49,80



Kurt Cobain
Die letzte Session
144 Seiten, 191 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0681-3
€ 39,80



Ellen von Unwerth
Couples
340 Seiten, 196 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0508-3
€ 29,80



Wendy Goodman
Die Welt der Gloria Vanderbilt
224 Seiten, 187 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0507-6
€ 49,80



Tim Walker
Story Teller
256 Seiten, 178 Farbabb.
gebunden, 27,5 x 34,5 cm
ISBN 978-3-8296-0606-6
€ 58,-

WIM WENDERS



Wim Wenders
4 Real & True 2
352 Seiten, 163 teils farbige Abb.
broschiert, 13,5 x 20 cm
ISBN 978-3-8296-0696-7
Engl. 0697-4
€ 29,80

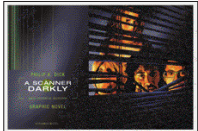


Wim Wenders u.a.
BAP – Viel passiert
128 Seiten, 168 teils farbige Abb.
broschiert, 21 x 23 cm
ISBN 978-3-88814-965-8
€ 9,95

SONDERAUSGABE



Leonard Cohen
Almost Young
168 Seiten, 75 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0663-9,
Engl. 0664-6
€ 24,80



Philip K. Dick
A Scanner Darkly
200 Seiten in Farbe
broschiert, 22 x 15 cm
ISBN 978-3-8296-0286-0
€ 19,80



Sante D'Orazio
Pam: American Icon
96 Seiten, 38 teils farbige Abb.
gebunden, 33,7 x 42 cm
ISBN 978-3-8296-0187-0
€ 98,-



Rainer Werner Fassbinder
Die Filme
240 Seiten, ca. 500 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0698-1
€ 58,-

SONDERAUSGABE



Tullio Kezich
Federico Fellini
Das Buch der Filme
320 Seiten,
über 400 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30,2 cm
ISBN 978-3-8296-0423-9 € 19,80

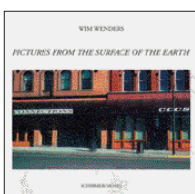


Jerry Hall
Mein Leben
256 Seiten, 318 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0524-3
€ 14,95

SONDERAUSGABE

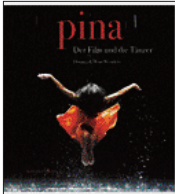


Wim Wenders
Einmal
272 Seiten, 225 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0710-0
Engl. 0716-2
€ 19,80



Wim Wenders
Pictures from the Surface of the Earth
136 Seiten, 56 Farbabb.
broschiert, 21,7 x 21 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0238-9
€ 19,80

SONDERAUSGABE



Donata & Wim Wenders
Pina – Der Film und die Tänzer
264 Seiten, 153 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 26,5 cm
ISBN 978-3-8296-0590-8,
Engl. 0623-3
€ 49,80



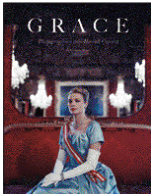
Wim Wenders
Writen in the West. Revisited
108 Seiten, 58 Farbabb.
gebunden, 25 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0709-4
€ 39,80



W Fashion Stories
256 Seiten, 166 Farbabb.
gebunden, 25,4 x 33 cm
ISBN 978-3-8296-0689-9
€ 49,80



Pamela Clarke Keogh
Audrey Hepburn – Audrey Style
176 Seiten, 115 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 32,5 cm
ISBN 978-3-88814-190-4
€ 39,80



Howell Conant
Grace Kelly
160 Seiten, 209 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0324-9
€ 14,80

SONDERAUSGABE



Grace Kelly
Film Stills
144 Seiten, 87 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0667-7,
Engl. 0668-4
€ 24,80



Hans Helmut Prinzler
Licht und Schatten
Filme der Weimarer Republik
308 Seiten, 443 Abb.
gebunden, 23,5 x 36,5 cm
ISBN 978-3-8296-0588-5
€ 19,80

SONDERAUSGABE



Magnum am Set
Von Chaplin bis Maltovich ...
140 Seiten, 128 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0470-3
€ 29,80



John Dominis
Steve McQueen
128 Seiten, 81 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0412-3
€ 29,80

MARILYN MONROE



Colin Clark
Meine Woche mit Marilyn
224 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0599-1
€ 17,80



Silver Marilyn
Marilyn Monroe und die Kamera
248 Seiten, 152 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 32,5 cm
ISBN 978-3-8296-0311-9,
Engl. 0312-6
€ 19,80

SONDERAUSGABE



Marilyn Monroe
Metamorphosen – Verwandlungen
290 Seiten, 233 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0551-9
€ 58,-



Milton's Marylin
Photographien v. Milton H. Greene
220 Seiten, 214 teils farbige Abb.
Flexbroschur, 14,5 x 17,5 cm
ISBN 978-3-8296-0613-4,
Engl. 0614-1
€ 19,80



STÄDTE & LÄNDER /
CITIES & COUNTRIES
ARCHITEKTUR /
ARCHITECTURE



Das alte Berlin
Photographien von Heinrich Zille
208 Seiten, 134 Duotone-Tafeln
broschiert, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0690-5,
Engl. 0713-1
€ 29,80



Deutschland in frühen Photographien
366 Seiten, 322 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0626-4
€ 19,80

SONDERAUSGABE



Das alte Frankfurt am Main
Photographien von C. F. Mylius
288 Seiten, 248 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0682-0
€ 49,80



Alex MacLean
Las Vegas – Venedig
192 Seiten, 153 Farbabb.
gebunden, 29 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0504-5
€ 49,80



Alex MacLean
Über den Dächern von New York
240 Seiten, 191 Farbabb.
gebunden, 23 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0582-3
€ 49,80



Jim Morrison & The Doors
Die kompletten Songtexte
336 Seiten, 92 teils farbige Abb.
broschiert, 16,5 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-467-7
€ 24,80



Kate Moss
448 Seiten, 295 teils farbige Abb.
gebunden, 26,7 x 35 cm
ISBN 978-3-8296-0615-8
€ 98,-



Friedrich Wilhelm Murnau
Berlin / Hollywood
Die Filme
240 Seiten, 350 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 32,5 cm
ISBN 978-3-8296-0699-8
€ 58,-

SONDERAUSGABE



Edgar Reitz
Die andere Heimat 1843/44
240 Seiten, 174 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0661-5
€ 49,80



Isabella Rossellini
Green Porno
176 Seiten, 104 Farbabb.
mit englischsprachiger DVD
gebunden, 17,8 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0441-3
€ 29,80



Isabella Rossellini
Looking at me
144 Seiten, 81 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 23,5 cm
ISBN 978-3-88814-609-1
€ 9,80

SONDERAUSGABE

Ω



München im 19. Jahrhundert
Frühe Photographien 1850–1914
320 Seiten, 278 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0654-7
€ 49,80



Karl Hugo Schmölz. Köln
Architektur der 50er Jahre
176 Seiten, 127 Duotoneabb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0539-7
€ 49,80



Gerrit Engel
Die Tradition von morgen
Architektur in München seit 1980
176 Seiten, 112 Farbabb.
broschiert, 21,5 x 24,5 cm
ISBN 978-3-8296-0607-3
€ 36,-

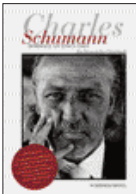


Yves Saint Laurent
Icons of Fashion Design
232 Seiten, 135 teils farbige Abb.
broschiert, 23 x 32,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0471-0
€ 29,80



Serge Bromberg
Romy – Die unveröffentlichten
Bilder aus Inferno / L'Enfer
160 Seiten, 198 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0462-8
€ 14,95

SONDERAUSGABE



Charles Schumann
Hommage an einen Chef
Ein literarisches Gästebuch
176 Seiten, 91 teils farbige Abb.
gebunden, 20,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0566-3
€ 36,-

SONDERAUSGABE



Du ... Augen wie Sterne
Das Hanna Schygulla Album
216 Seiten, 212 teils farbige Abb.
broschiert, 23 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0124-5
€ 7,95

SONDERAUSGABE

Ω



Jean Seberg
200 Seiten, 245 Farbabb.
gebunden, 20 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0674-5
€ 39,80



Andrej Tarkovskij: Leben und Werk
Filme, Schriften, Stills & Polaroids
320 Seiten, 350 Farbabb.
gebunden, 24 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0587-8,
Engl. 0627-1
€ 68,-

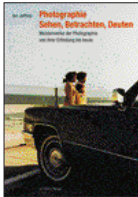
GESCHICHTE UND
THEORIE DER KÜNSTE /
HISTORY AND THEORY
OF THE ARTS



Heiner Bastian
Die Argonauten erreichen das offene Meer ...
160 Seiten, 39 Farbabb.
gebunden, 18 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0573-1
€ 29,80



Michael Fried
Warum Photographie als Kunst so bedeutend ist wie nie zuvor
448 Seiten, 278 Farbabb.
gebunden, 20,7 x 27,5 cm
ISBN 978-3-8296-0665-3
€ 58,-



Ian Jeffrey
Photographie Sehen, Betrachten, Deuten
384 Seiten, 375 teils farbige Abb.
gebunden, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0408-6
€ 49,80



Wolfgang Kemp
Architektur analysieren
416 Seiten, 304 Abb.
gebunden, 16,8 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0262-4
€ 49,80



Wolfgang Kemp
Foto-Essays zur Geschichte und Theorie der Fotografie
144 Seiten, 40 Abb.
brochirt, 12,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0240-2
€ 19,80



Cees Nooteboom / Simone Sassen
Saigoku
200 Seiten, 159 Farbabb.
gebunden, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0643-1
€ 39,80



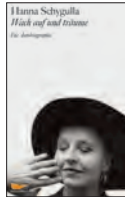
Simone Sassen / Cees Nooteboom
Ultima Thule
128 Seiten, 101 Farbabb.
gebunden, 20 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0384-3,
Engl. 0393-5
€ 29,80



Axel Hütte / Cees Nooteboom
Kontinente
156 Seiten, 34 Farbabb.
gebunden, 34 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-619-0
€ 68,-



Isabella Rossellini
Im Namen des Vaters ...
144 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86555-024-8
€ 24,80



Hanna Schygulla
Wach auf und träume
Die Autobiographie
200 Seiten, 63 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0658-5
€ 19,80



Alexander Sokurov
Japanische Reisen
160 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0620-2
€ 17,80



Wolfgang Kemp / H. v. Amelunxen
Theorie der Fotografie
Gesamtausgabe in einem Band
1296 Seiten, 49 Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0239-6
€ 58,-



Thomas McEvilley
Kunst und Unbehagen
152 Seiten
gebunden, 16,8 x 23,8 cm
ISBN 978-3-88814-475-2
€ 9,80

SONDERAUSGABE



Wallace Stevens
Der Mann mit der blauen Gitarre
108 Seiten
brochirt, 17 x 23,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-760-9
€ 4,95

SONDERAUSGABE



Oliver Storz
Die Freibadclique
256 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86555-057-6
€ 19,80



Gloria Vanderbilt
Damals schien all das wichtig ...
200 Seiten, 17 Abb.
gebunden
ISBN 978-3-8296-0516-8
€ 17,80



Stephen Vinczney
Wie ich lernte, die Frauen zu lieben
320 Seiten, brochirt
ISBN 978-3-86555-047-7
€ 10,-

SONDERAUSGABE



Diana Vreeland
Fashion, Style, Allure
368 Seiten, 15 teils farbige Abb.
gebunden
ISBN 978-3-8296-0536-6
€ 22,80



Andy Warhol / Pat Hackett
POPism
480 Seiten
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0387-4
€ 14,95

SONDERAUSGABE

LITERATUR / LITERATURE
KÜNSTLERSCHRIFTEN /
ARTISTS' WRITINGS /
AUTOBIOGRAPHIEN /
AUTOBIOGRAPHIES



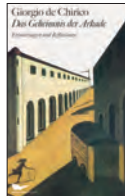
Sybille Bedford
Jagd auf einen Lebemann
Der Prozess Dr. Ward
120 Seiten, 15 Abb., gebunden
ISBN 978-3-8296-0543-4
€ 12,80



Die Kunst, Chanel zu sein
Coco Chanel erzählt ihr Leben
288 Seiten, 23 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-86555-068-2
€ 19,80



Colin Clark
Meine Woche mit Marilyn
224 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0599-1
€ 17,80



Giorgio de Chirico
Das Geheimnis der Arkade
384 Seiten, 33 Abb., gebunden
ISBN 978-3-8296-0535-9
€ 39,80



Das geheime Leben des Salvador Dalí
704 Seiten, 130 Illustrationen
gebunden, 13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-8296-0133-7
€ 39,80

GESCHENKBÜCHER /
GIFT BOOKS



Boo
Der süßeste Hund der Welt
80 Seiten, 92 Farbabb.
gebunden, 20 x 15 cm
ISBN 978-3-8296-0577-9
€ 9,95



Sean Ellis
Kubrick The Dog
144 Seiten, 118 teils farbige Abb.
gebunden, 16,5 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0675-2
€ 24,80



Leo Löffel
Fabelhafte Frösche
50 Blechspielzeuge ...
96 Seiten, 45 Farbabb.
gebunden, 12,5 x 18 cm
ISBN 978-3-8296-0163-4
€ 14,80



M. Schneider / L. Schirmer (Hrsg.)
O Stern und Blume ...
96 Seiten, 45 teils farbige Abb.
gebunden, 10,5 x 15,2 cm
ISBN 978-3-8296-0134-4
€ 9,80



Martin Parr
Life's a Beach
80 Seiten, 100 Farbabb.
gebunden, 21 x 15,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0638-7
€ 19,95



Geoff Dyer
Die Zone
240 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0596-0
€ 19,80



Rainer Werner Fassbinder
Im Land des Apfelbaums
192 Seiten, 24 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0714-8
€ 18,80



Edward James
Schwäne spiegeln Elefanten
404 Seiten, 21 Abb., gebunden
ISBN 978-3-8296-0597-7
€ 22,80



Frida Kahlo
Dir sende ich mein ganzes Herz
176 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86555-036-1
€ 14,80



Frida Kahlo
Jetzt, wo Du mich verläßt ...
368 Seiten, brochirt
ISBN 978-3-86555-048-4
€ 12,-



Heinrich von Kleist / Eric Rohmer
Die Marquise von O ...
152 Seiten, 64 Farbabb., gebunden
ISBN 978-3-8296-0571-7
€ 19,80



Pinocchio hat gesagt ...
96 Seiten, 45 Farbabb.
brochirt, 10,5 x 15,2 cm
ISBN 978-3-8296-0104-7
€ 1,95

SONDERAUSGABE



Leonardo da Vinci
Jede Erkenntnis beginnt mit den Sinnen
144 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0593-9
€ 12,-



André Chastel (Hrsg.)
Leonardo da Vinci
Gemälde und Schriften
400 Seiten, 143 teils farbige Abb.
ISBN 978-3-8296-0572-4
€ 34,-



Marianne Schneider (Hrsg.)
Unterwegs zu Leonardo
192 Seiten, 25 Farbabb.
gebunden, 15,4 x 23 cm
ISBN 978-3-8296-0273-0
€ 9,95

SONDERAUSGABE



Giuseppe Pallanti
Wer war Mona Lisa?
168 Seiten, 6 Farbabb.
gebunden, 11,6 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0297-6
€ 19,80



Marianne Schneider
Leonardo da Vinci
Das Wasserbuch
Schriften und Zeichnungen
176 Seiten, 76 teils farbige Abb.
ISBN 978-3-8296-0592-2
€ 9,95

SONDERAUSGABE



Alberto Moravia
Claudia Cardinale
Ein etwas ungewöhnliches Gespräch
96 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0517-5
€ 12,80

BIBLIOTHEK DER
KLASSIKER /
CLASSIC MASTERS



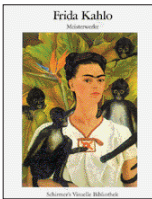
Karl Bloßfeldt
Alphabet der Pflanzen
80 Seiten, 44 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0303-4,
Engl. 0304-1
€ 7,95



Henri Cartier-Bresson
Meisterwerke
128 Seiten, 52 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0149-8
€ 7,95



Edward Hopper
Die Meisterwerke
120 Seiten, 40 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-276-5,
Engl. 396-0
€ 7,95



Frida Kahlo
Meisterwerke
112 Seiten, 43 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-382-3,
Engl. 700-5
€ 7,95



Ernst Ludwig Kirchner
Gemälde 1908–1920
120 Seiten, 40 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0492-5
€ 7,95



Paul Klee
Meisterwerke
104 Seiten, 40 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0493-2
€ 7,95



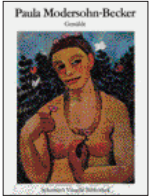
Roy Lichtenstein
Pop-Paintings 1961–1969
108 Seiten, 41 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-315-1
€ 7,95



August Macke
Aquarelle 1911–1914
112 Seiten, 40 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0712-4
€ 7,95



Franz Marc
Tier-Aquarelle
104 Seiten, 40 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0494-9
€ 7,95



Paula Modersohn-Becker
Gemälde
112 Seiten, 40 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-413-4
€ 7,95



Edvard Munch
Die frühen Meisterwerke
104 Seiten, 34 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-277-2,
Engl. 608-4
€ 7,95



Helmut Newton
Private Property
112 Seiten, 45 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-340-3,
Engl. 391-5
€ 7,95



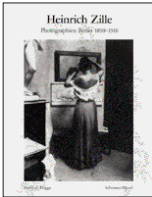
Georgia O'Keeffe
Gemälde
128 Seiten, 39 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-414-1
€ 7,95



August Sander
Antlitz der Zeit
144 Seiten, 60 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-357-1,
Engl. 292-5
€ 7,95



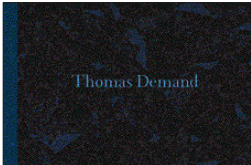
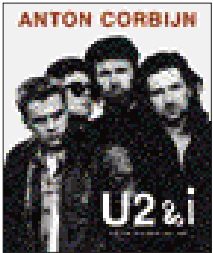
Andy Warhol
Meisterwerke der Pop Art
128 Seiten, 75 Farbab.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0594-6
€ 7,95



Heinrich Zille
Photographien Berlin 1890–1910
104 Seiten, 71 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0138-2
€ 7,95

VORZUGSAUSGABEN /
COLLECTOR'S EDITIONS

Buch



Box



Photographie



Laurenz Berges
Etzweiler
Eine photographische Dokumentation
Buchdesign von Claudia Ott
96 Seiten, 46 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Gesolei, 2000, #1497
C-Print, abgezogen 2005
20 x 28 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e.a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 600,-

Anton Corbijn
Famous
Photographs 1975–88
Buchdesign von Peter Saville
148 Seiten, 105 Duotone-Tafeln, gebunden

Photographie
David Byrne (Talking Heads), New York 1981
24 x 30 cm
Abzug auf Barytpapier, 2002
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e.a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-

Anton Corbijn
U2&i
Die Photographien 1982–2004
416 Seiten, 379 Farb- und Duotone-Tafeln
gebunden

Photographie
U2 im Zug nach Nizza, Frankreich, 2000
Polaroid-Print, abgezogen 2005
23 x 29 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e.a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 950,-

Thomas Demand
Catalogue Serpentine Gallery
144 Seiten, 41 Farbtafeln, gebunden

Photographie
o. T. (aus Grotte), 2006
2 Cibachrome-Abzüge, 2009
31,4 x 20,5 cm
60 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e.a.
Einer der beiden Abzüge vom Künstler
signiert und nummeriert
€ 950,-

Elger Esser
Ansichten / Views
88 Seiten, 36 Farbab., gebunden

Photographie
Biarritz
C-Print, abgezogen 2008
26 x 21 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e.a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-

DIE KLEINE
ENZYKLOPÄDIE



Clément Chéroux
Henri Cartier-Bresson
Der Schnappschuß ...
160 Seiten, 182 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0377-5
€ 14,80

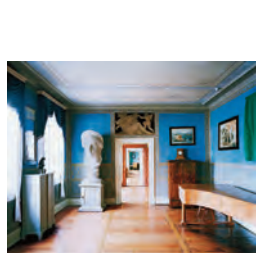
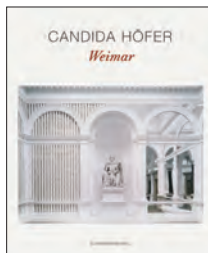


Edward Hopper
Amerika –
Licht und Schatten eines Mythos
128 Seiten, 100 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0634-9
€ 14,80



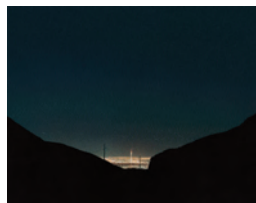
Candida Höfer
In Portugal
128 Seiten, 83 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Teatro Nacional de Sao Carlos Lisboa III 2005
C-Print, abgezogen 2009
22,5 x 28 cm
100 Exemplare zzgl. 14 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 950,-



Candida Höfer
Weimar
104 Seiten, 39 Farbabbb., gebunden
in deutscher und englischer Sprache lieferbar

Photographie
Goethe-Nationalmuseum Weimar II 2006
C-Print, abgezogen 2008
18 x 22 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 950,-



Axel Hütte
After Midnight
56 Seiten, 21 Farbabbb., gebunden

Photographie
Las Vegas, Stratosphere Tower, 2003
C-Print, abgezogen 2008
24 x 30 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-



Axel Hütte
Terra Incognita
Photographien 1982-2003
176 Seiten, 84 Tafeln in Farbe und Duotone
gebunden

Photographie
Portrait 9 der Serie Portrait III 2001-2003
C-Print, abgezogen 2005
25,5 x 32,5 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-



Hellen van Meene
New Work
80 Seiten, 41 Farbabbb., gebunden

Photographie
St. Petersburg, Russia, 2004
C-Print, abgezogen 2008
18 x 24 cm
100 Exemplare zzgl. 10 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 800,-



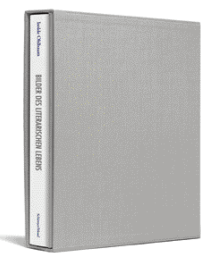
Jean-Baptiste Mondino
Déjà vu
Buchdesign von Michel Mallard
368 Seiten, 327 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Viagra, Arena Magazine, 1998
C-Print, abgezogen 2002
22 x 29 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 600,-



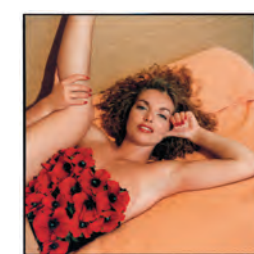
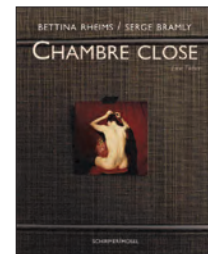
Simone Nieweg
Landschaften und Gartenstücke
144 Seiten, 71 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Stangenbohnen, Bielefeld, 1987
C-Print, abgezogen 2003
18 x 24 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 450,-



Isolde Ohlbaum
Bilder des literarischen Lebens
360 Seiten, 352 Farb- und Duotonetafeln
gebunden

Photographie
Cees Nooteboom, München 1992
oder ein anderes, frei wählbares Motiv aus den
352 Photographien des Buchs
Baryth-Abzug oder C-Print, 24 x 18 cm
300 Exemplare
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 298,-



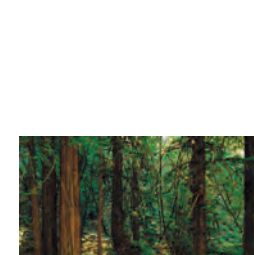
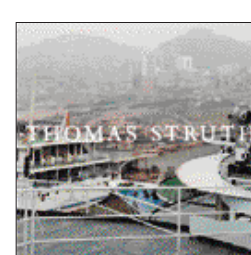
Bettina Rheims
Chambre Close
152 Seiten, 85 Farbabbb., gebunden
in deutscher und englischer Sprache lieferbar

Photographie
20 septembre, Paris
C-Print, abgezogen 2008
20 x 20 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 850,-



Jörg Sasse
Arbeiten am Bild
Buchdesign von Klaus E. Göltz
144 Seiten, 60 Farbtafeln, gebunden

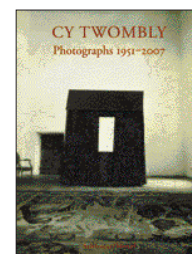
Photographie
2269, 2001
C-Print, abgezogen 2002, jeder Abzug zeigt
ein anderes Detail des Bildes
23 x 19,5 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 600,-



Thomas Struth
1977 2002 Die große Monographie
190 Seiten, 101 Farb- und Duotone-Tafeln
gebunden

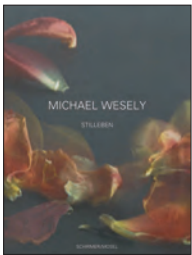
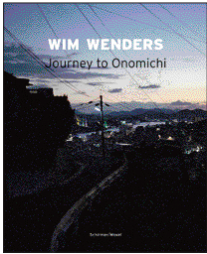
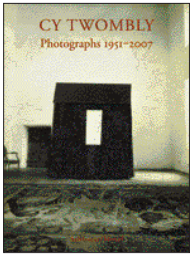
CD-Mappe: Zwei CDs mit Life-Mitschnitten der
Ausstellungseröffnungen in New York und
Chicago, 2003

Photographie: **Yosemite, 1999**
C-Print, abgezogen 2004, 29,5 x 59,5 cm
300 Exemplare zzgl. 30 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 1850,-



Cy Twombly I
Photographs 1951-2007
264 Seiten, 182 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Studio, Lexington, VA, 2002
Farbiger Dry-Print auf Karton, 2008
21 x 29,7 cm
50 Exemplare zzgl. 10 Exemplare e. a.
Alle Drucke sind auf der Vorderseite mit
dem Prägestempel „CT“ versehen,
auf der Rückseite nummeriert und
tragen den Stempel „Fotografia Cy Twombly“
Preis auf Anfrage



Cy Twombly II
Photographs 1951–2007
264 Seiten, 182 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Unfinished painting, Gaeta, 2006
Farbiger Dry-Print auf Karton, 2008
21 x 29,7 cm
50 Exemplare zzgl. 10 Exemplare e.a.
Alle Drucke sind auf der Vorderseite mit dem
Prägestempel „CT“ versehen, auf der Rückseite
numerierte und tragen den Stempel „Fotografia Cy
Twombly“
Preis auf Anfrage

Writings on Cy Twombly
Edited by Nicola Del Roscio
Englischsprachige Originalausgabe
Buchdesign von Cy Twombly, 296 Seiten,
drei Originalholzschnitte, handgebunden

Ohne Titel, 2001
Drei Holzschnitte auf Papier, mit Prägestempel
des Künstlers, ins Buch eingebunden
je 24,5 x 34 cm
30 Ex., von denen 19 in den Handel gelangen
Alle Exemplare des Buches sind handgebunden,
signiert und nummeriert
Preis auf Anfrage

Wim Wenders
Journey to Onomichi
64 Seiten, 24 Farbtafeln, gebunden

DVD
Englischsprachiger Film, Laufzeit 6 min

Photo
Onomichi at Dusk, 2005
Cibachrome-Abzug, abgezogen 2009
21 x 17 cm
60 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e.a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-

Michael Wesely
Stilleben 2001–2007
96 Seiten, 42 Farbabb., gebunden

Photographie
10.2. – 20.2.2007
C-Print, abgezogen 2008
28 x 23 cm
100 Exemplare zzgl. 10 Exemplare e.a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER LIEFERBAREN TITEL

1945 – Ikonen eines Jahres, br. 978-3-8296-0715-5 S. 64

Adam, Peter: Eileen Gray – Leben und Werk, br. 978-3-8296-0691-2 S. 69

Adam, Peter: Eileen Gray – Her Life and Her Work, Engl., br. 978-3-8296-0692-9 S. 69

Amelunxen, H. v. / Kemp, W.: Theorie der Fotografie. Gesamtausgabe 978-3-8296-0239-6 S. 74

Anderson, Laurie: Empty Places, br. 978-3-88814-679-4 S. 72

Anderson, Pamela (Sante D'Orazio): Pam. American Icon, Engl. 978-3-8296-0187-0 S. 72

Arasse, Daniel: Anselm Kiefer – Die große Monographie, br. 978-3-8296-0703-2 S. 69

Arbus, Diane: Photographien, br. 978-3-8296-0039-2 S. 64

Arbus, Diane: Revelations, br. 978-3-8296-0089-7 S. 64

Arbus, Diane: Untitled 978-3-8296-0554-0 S. 64

Arnold, Eve: Hommage 978-3-8296-0601-1 S. 64

Assig, Martin: St. Paul, Dt./Engl. 978-3-8296-0708-7 S. 68

Assig, Martin: Vasen, Gipfel, Menschen, Dt./Engl. 978-3-8296-0475-8 S. 68

Assig, Martin: Westwerk Havelhaus, Dt./Engl. 978-3-8296-0374-4 S. 68

Balthus: Cats and Girls 978-3-8296-0647-9 S. 68

Balthus in Paris (Rose-Maria Gropp) 978-3-8296-0289-1 S. 68

Balthus: Das Haus des Malers (Kishin Shinoyama), Dt./Engl., br. 978-3-8296-0320-1 S. 68

Baumgarten, Lothar: America Invention, Engl., br. 978-3-88814-660-2 S. 68

Bastian, Heiner: Die Argonauten erreichen das offene Meer... 978-3-8296-0573-1 S. 74

Bastian, Heiner: Traum und Albtraum 978-3-8296-0454-3 S. 68

Beaton, Cecil: The Essential. Photographien 1920–1970 970-3-8296-0609-7 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Bergwerke und Hütten, Dt./Engl. 978-3-8296-0474-1 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Framework Houses, Engl. 978-3-88814-013-6 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Gasbehälter 978-3-88814-493-6 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Getreidesilos 978-3-8296-0256-3 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Basic Forms / Grundformen, Dt./Engl. 978-3-8296-0694-3 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Hochöfen 978-3-88814-352-6 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Industrielandschaften 978-3-8296-0003-3 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Kühltürme 978-3-8296-0192-4 S. 64

Becher, Bernd & Hilla (Susanne Lange): Leben und Werk 978-3-8296-0175-7 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Steinwerke und Kalköfen 978-3-8296-0576-2 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Typologien 978-3-8296-0092-7 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Wassertürme 978-3-88814-255-0 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Zeche Hannibal, Dt./Engl. 978-3-88814-937-5 S. 64

Becher, Bernd & Hilla: Zeche Hannover, Dt./Engl. 978-3-8296-0468-0 S. 64

Bedford, Sybille: Jagd auf einen Lebmänn 978-3-86555-0543-4 S. 74

Bellucci, Monica: Monica Bellucci 978-3-8296-0499-4 S. 72

Berges, Laurenz: Etzweiler, Dt./Engl. 978-3-8296-0176-4 S. 64

Berges, Laurenz: Fotografien 1991–1995 978-3-88814-931-3 S. 64

Berges, Laurenz: Frühauf – Danach, Dt./Engl. 978-3-8296-0538-0 S. 64

Bergman, Ingrid: A Life in Pictures, Engl. 978-3-8296-0660-8 S. 72

Bergman, Ingrid: Ein Leben in Bildern 978-3-8296-0648-6 S. 72

Bergman, Ingrid: Ein Leben in Bildern, br. 978-3-8296-0702-5 S. 72

Beuys, Joseph: A colorful world, Engl. 978-3-8296-0548-9 S. 68

Beuys, Joseph (D. Koeplin): ... in Basel. Bd. I + II 978-3-8296-0246-4 S. 68

Beuys, Joseph (D. Koeplin): ... in Basel. Bd. I Feuerstätte 978-3-8296-0090-3 S. 68

Beuys, Joseph (D. Koeplin): ... in Basel. Bd. II Frühe Zeichnungen 978-3-8296-0091-0 S. 68

Beuys, Joseph (D. Koeplin): ... in Basel. Bd. III Schneefall 978-3-8296-0556-4 S. 68

Beuys, Joseph (Caroline Tisdall): Coyote 978-3-8296-0396-6 S. 68

Beuys: Düsseldorf Oberkassel Drakeplatz 4 978-3-8296-0704-9 S. 68

Beuys, Joseph: Die Multiples 978-3-88814-199-7 S. 68

Beuys, Joseph: Eine farbige Welt 978-3-8296-0547-2 S. 68

Beuys, Joseph: Ich (Ich selbst die Iphigenie), Dt./Engl. 978-3-8296-0549-6 S. 68

Beuys, Joseph: J. Beuys im Lenbachhaus. Sammlung L. Schirmer 978-3-8296-0629-5 S. 68

Beuys, Joseph: Mein Dank an Lehmbruck 978-3-8296-0225-9 S. 68

Beuys und die keltische Welt (Sean Rainbird) 978-3-8296-0177-1 S. 68

Beuys, Joseph: Texte 1941–1986 978-3-88814-924-5 S. 68

Beuys, Joseph: The Multiples, Engl. 978-3-88814-210-9 S. 68

Beuys, Joseph / Franz Marc: Im Einklang mit der Natur 978-3-8296-0557-1 S. 68

Beuys, Joseph: Zeichnungen 1945–1986, Sammlung Klüser 978-3-8296-0624-0 S. 68

Björk: Archives 978-3-8296-0695-0 S. 72

Blauer Reiter – Schöne Aussichten 978-3-8296-0707-0 S. 68

Bloßfeldt, Karl: Alphabet der Pflanzen, br. 978-3-8296-0303-4 S. 76

Bloßfeldt, Karl: Die Arbeitscollagen 978-3-8296-0568-7 S. 64

Bloßfeldt, Karl: The Alphabet of Plants, Engl., br. 978-3-8296-0304-1 S. 76

Bonk, Ecke: Monte Carlo Method, Dt./Engl. 978-3-8296-0337-9 S. 68

Bonnet, A.-M.: Albrecht Dürer. Die Erfindung des Aktes 978-3-8296-0651-6 S. 69

Bonnet, A.-M. / Kopp-Schmidt, G.: Die Malerei der Deutschen Renaissance 978-3-8296-0693-6 S. 70

Boo. Der süßeste Hund der Welt 978-3-8296-0577-9 S. 75

Brassaï: Flaneur durch das nächtliche Paris 978-3-8296-0630-1 S. 64

Bromberg, Serge: Romy – Inferno / L'Enfer 978-3-8296-0462-8 S. 72

Café Lehmitz (Anders Petersen), Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0659-2 S. 67

Cage, John (Corinna Thierolf): Ryoanji. Cat. Rais. Vol. 1, Dt./Engl. 978-3-8296-0625-7 S. 68

Cardinale, C. / Moravia, A.: Ein etwas ungewöhnliches Gespräch 978-3-8296-0517-5 S. 74

Cartier-Bresson, Henri: A propos de Paris, br. 978-3-88814-295-6 S. 64

Cartier-Bresson, Henri (C. Chéroux): Der Schnappschuß ..., br. 978-3-8296-0377-5 S. 64, 76

Cartier-Bresson, Henri: Meisterwerke, br. 978-3-8296-0149-8 S. 64, 76

Chanel, Coco: Die Kunst, Chanel zu sein 978-3-86555-068-2 S. 74

Chastel, André: Leonardo da Vinci. Gemälde und Schriften 978-3-8296-0572-4 S. 74

Chéroux, Clement: Henri Cartier-Bresson. Schnappschuß, br. 978-3-8296-0377-5 S. 64, 76

Clark, Colin: Meine Woche mit Marilyn 978-3-8296-0599-1 S. 72, 74

Clarke Keogh, Pamela: Audrey Style 978-3-88814-190-4 S. 72

Close, Chuck: A Couple of Ways of Doing Something, Dt./Engl. 978-3-8296-0259-4 S. 64

Cobain, Kurt: Die letzte Session 978-3-8296-0681-3 S. 72

Cohen, Leonard: Almost Young 978-3-8296-0663-9 S. 72

Cohen, Leonard: Almost Young, Engl. 978-3-8296-0664-6 S. 72

Conant, Howell: Grace Kelly 978-3-8296-0324-9 S. 72

Corbijn, Anton: Famouz, Dt./Engl. 978-3-8296-0182-5 S. 64

Corbijn, Anton: Hollands Deep, Engl., br. 978-3-8296-0683-7 S. 65

Corbijn, Anton: Inside the American, Dt./Engl. 978-3-8296-0476-5 S. 65

Corbijn, Anton: Inwards and Onwards, Dt./Engl. 978-3-8296-0558-5 S. 65

Corbijn, Anton: Looking at A Most Wanted Man, Dt./Engl. 978-3-8296-0649-3 S. 65

Corbijn, Anton: U2&i, Engl. 978-3-8296-0174-0 S. 65

Corbijn, Anton: U2&i, verkleinerte Sonderausgabe, Dt./Engl. 978-3-8296-0319-5 S. 65

Cürten, Gregor: Beziehungsweisen, Dt./Engl. 978-3-8296-0680-6 S. 68

Cürten, Gregor: Eben Bilder 978-3-88814-996-2 S. 68

D'Orazio, Sante: Pam. American Icon, Engl. 978-3-8296-0187-0 S. 72

Dalí, Salvador: Das geheime Leben 978-3-8296-0133-7 S. 74

Darboven, Hanne: R. M. Rilke – Das Stundenbuch 978-3-88814-237-6 S. 68

De Chirico, Giorgio: Das Geheimnis der Arkade 978-3-8296-0535-9 S. 74

Degas, Edgar: Skizzenbücher 978-3-8296-0650-9 S. 68

Del Roscio, Nicola: Writings on Cy Twombly, Engl. 978-3-88814-954-2 S. 71

Deutschland in frühen Photographien: Zwischen Biedermeier ... 978-3-8296-0626-4 S. 65, 73

Dick, Philip K.: A Scanner Darkly, br. 978-3-8296-0286-0 S. 72

Doisneau, Robert: Mein Paris, br. 978-3-8296-0502-1 S. 65

Die Düsseldorfer Schule. Photographien Sammlung L. Schirmer, br. 978-3-8296-0455-0 S. 65

Dominis, John: Steve McQueen 978-3-8296-0412-3 S. 72

Duchamp, Marcel: Die große Schachtel 978-3-8296-0701-8 S. 68

Duchamp, Marcel: In München, Dt./Engl. 978-3-8296-0591-5 S. 69

Dürer, Albrecht (A.-M. Bonnet): Die Erfindung des Aktes 978-3-8296-0651-6 S. 69

Dürin, Bernard: Käfer und andere Kerbtiere 978-3-8296-0631-8 S. 69

Dürin, Bernard: Beetles and Other Insects, Engl. 978-3-8296-0632-5 S. 69

Dyer, Geoff: Die Zone 978-3-8296-0596-0 S. 74

Elsheimer, Adam: Werkverzeichnis, br. 978-3-8296-0244-0 S. 69

Ellis, Sean: Kubrick The Dog, Dt./Engl. 978-3-8296-0675-2 S. 75

Engel, Gerrit: Die Tradition von morgen, br. 978-3-8296-0607-3 S. 73

Erwitt, Elliott: Personal Exposures 978-3-8296-0598-4 S. 65

Esser, Elger: Ansichten Views Vues, Dt./Engl./Frz. 978-8296-0357-7 S. 65

Esser, Elger: Cap d'Antifer ..., Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0047-7 S. 65

Esser, Elger: Eigenzeit Dt./Engl. 978-3-8296-0418-5 S. 65

Esser, Elger: Noctures à Giverny, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0578-6 S. 65

Esser, Elger: Vedutas & Landscapes, Engl. 978-3-88814-177-5 S. 65

Esser, Elger: Veduten & Landschaften 978-3-88814-936-8 S. 65

Evans, Walker: American Photographs 978-3-8296-0611-0 S. 65

Fabelhafte Frösche, Leo Löffel 978-3-8296-0163-4 S. 75

Fassbinder, Rainer Werner: Die Filme 978-3-8296-0698-1 S. 72

Fassbinder, Rainer Werner: Im Land des Apfelbaums 978-3-8296-0714-8 [S. 74](#)
Fellini, Federico (Tullio Kezich): Das Buch der Filme 978-3-8296-0423-9 [S. 72](#)
Fink, Larry: The Vanities, Dt./Engl. 978-8296-0526-7 [S. 65](#)
Flavin, Dan: Icons 978-8296-0363-8 [S. 69](#)
Flavin, Dan: Icons, Engl. 978-8296-0405-5 [S. 69](#)
Frajndlich, Abe: Penelope's Hungry Eyes 978-3-8296-0527-4 [S. 65](#)
Frajndlich, Abe: Penelope's Hungry Eyes, Engl. 978-3-8296-0559-5 [S. 65](#)
Franger, Gabriele / Huhle, Rainer: Fridas Vater Guillermo Kahlo 978-3-8296-0197-9 [S. 69](#)
Frankfurt am Main 978-3-8296-0682-0 [S. 65, 73](#)
Fried, Michael: Warum Photographie als Kunst... 978-3-8296-0665-3 [S. 74](#)
Goodman, Wendy: Die Welt der Gloria Vanderbilt 978-3-8296-0507-6 [S. 73](#)
Gray, Eileen (Peter Adam): Leben und Werk, br. 978-3-8296-0691-2 [S. 69](#)
Gray, Eileen (Peter Adam): Her Life and her Work, Engl., br. 978-3-8296-0692-9 [S. 69](#)
Greene, H. Milton: Milton's Marilyn. Die Photographien 978-3-8296-0613-4 [S. 72](#)
Greene, H. Milton: Milton's Marilyn. The Photographs, Engl. 978-3-8296-0614-1 [S. 72](#)
Gronert, Stefan: Jeff Wall – Specific Pictures 978-3-8296-0705-6 [S. 71](#) 
Gropp, Rose-Maria: Balthus in Paris 978-3-8296-0289-1 [S. 68](#)
Guibert, Hervé: Photographien 978-3-8296-0528-1 [S. 65](#)
Hackett, Pat / Andy Warhol: POPism 978-3-8296-0387-4 [S. 75](#)
Hall, Jerry: Mein Leben 978-3-8296-0524-3 [S. 72](#)
Havekost, Eberhard: Benutzeroberfläche, Dt./Engl. 978-3-8296-0334-8 [S. 69](#)
Hepburn, Audrey (Pamela Clarke Keogh): Audrey Style 978-3-88814-190-4 [S. 72](#)
Herrera, Hayden: Frida Kahlo. Die Gemälde 978-3-88814-469-1 [S. 69](#)
Hervé, Lucien / Le Corbusier: Kontakte 978-3-8296-0546-5 [S. 68](#)
Höfer, Candida: Affinitäten, Dt./Engl., br. 978-3-8296-0612-7 [S. 65](#)
Höfer, Candida: Bibliotheken 978-3-8296-0178-8 [S. 65](#)
Höfer, Candida: Libraries, Engl. 978-3-8296-0186-3 [S. 65](#)
Höfer, Candida: Louvre, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0250-1 [S. 65](#)
Höfer, Candida: Napoli, Dt./Engl. 978-3-8296-0424-6 [S. 65](#)
Höfer, Candida: Opéra de Paris, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0230-3 [S. 65](#)
Höfer, Candida: Philadelphia, Dt./Engl., br. 978-3-8296-0440-6 [S. 65](#)
Höfer, Candida: Spaces of their own, Engl. 978-3-8296-0514-4 [S. 65](#)
Höfer, Candida: Weimar 978-3-8296-0327-0 [S. 65](#)
Hopper, Edward: Amerika, br. 978-3-8296-0634-9 [S. 69, 76](#)
Hopper, Edward (Mark Strand): Über Gemälde von ... 978-3-8296-0155-9 [S. 69](#)
Hopper, Edward: Gemälde & Ledger Book Zeichnungen 978-3-8296-0580-9 [S. 69](#)
Hopper, Edward: Die Meisterwerke, br. 978-3-88814-276-5 [S. 76](#)
Hopper, Edward: The Masterpieces, br. 978-3-88814-396-0 [S. 76](#)
Hopper, Edward: Paintings & Ledger Book Drawings, Engl. 978-3-8296-0602-8 [S. 69](#)
Hubbuch, Karl: Karl Hubbuch und das Neue Sehen 978-3-8296-0560-1 [S. 69](#)
Huhle, Rainer / Franger, Gabriele: Fridas Vater Guillermo Kahlo 978-3-8296-0197-9 [S. 69](#)
Hütte, Axel / Nooteboom, Cees: Kontinente 978-3-88814-619-0 [S. 65, 75](#)
Hütte, Axel: After Midnight, Dt./Engl. 978-3-8296-0261-7 [S. 65](#)
Hütte, Axel: Landschaft 978-3-88814-785-2 [S. 65](#)
Hütte, Axel: Terra Incognita, Dt./Engl. 978-3-8296-0117-7 [S. 65](#)
Hütte, Axel: Theorea 978-3-88814-863-7 [S. 66](#)
Hütte, Axel: Towards the Wood, Dt./Engl. 978-3-8296-0515-1 [S. 66](#)
James, Edward: Schwäne spiegeln Elefanten 978-3-8296-0597-7 [S. 74](#)
Jeffrey, Ian: Photographie Sehen, Betrachten, Deuten 978-3-8296-0408-6 [S. 74](#)
Judd, Donald: Prints and Works ..., Dt./Engl. 978-3-88814-710-4 [S. 69](#)
Kahlo, Frida (Hayden Herrera): Die Gemälde 978-3-88814-469-1 [S. 69](#)
Kahlo, Frida / Murray, Nickolas: Ich werde Dich nie vergessen, br. 978-3-8296-0220-4 [S. 69](#)
Kahlo, Frida (Helga Prignitz-Poda): Die Malerin und ihr Werk, br. 978-3-8296-0457-4 [S. 69](#)
Kahlo, Frida: Dir sende ich mein ganzes Herz 978-3-86555-036-1 [S. 69, 74](#)
Kahlo, Frida: Jetzt, wo Du mich verläßt ..., br. 978-3-86555-048-4 [S. 69, 74](#)
Kahlo, Frida: Masterpieces, Engl., br. 978-3-88814-700-5 [S. 69, 76](#)
Kahlo, Frida: Meisterwerke, br. 978-3-88814-382-3 [S. 69, 76](#)
Kahlo, Guillermo (Gabriele Franger/Rainer Huhle): Fridas Vater 978-3-8296-0197-9 [S. 69](#)
Kelly, Ellsworth: Plant Drawings, Engl. 978-3-8296-0575-5 [S. 69](#)
Kelly, Grace (Howell Conant) 978-3-8296-0324-9 [S. 72](#)
Kelly, Grace: Film Stills 978-3-8296-0667-7 [S. 72](#)
Kelly, Grace: Film Stills, Engl. 978-3-8296-0668-4 [S. 72](#)
Kemp, Wolfgang: Architektur analysieren 978-3-8296-0262-4 [S. 74](#)
Kemp, Wolfgang: Foto-Essays, br. 978-3-8296-0240-2 [S. 74](#)
Kemp, W. / Amelunxen, H. v.: Theorie der Fotografie. Gesamtausgabe 978-3-8296-0239-6 [S. 74](#)
Kezich, Tullio: Federico Fellini. Das Buch der Filme 978-3-8296-0423-9 [S. 72](#)
Kiefer, Anselm: Aperiatur Terra, Dt./Engl. 978-3-8296-0371-3 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: Ateliers 978-3-8296-0635-6 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: Das Balder-Lied, Dt./Engl. 978-3-8296-0370-6 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: Bücher 978-3-8296-0402-4 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: Europa 978-3-8296-0521-2 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: Heroische Sinnbilder, Dt./Engl. 978-3-8296-0361-4 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: Himmelspaläste, Dt./Engl. 978-3-8296-0459-8 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: Ich halte alle Indien in meiner Hand 978-3-88814-970-2 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: Kühlstaub 978-3-8296-0662-2 [S. 69](#)

Kiefer, Anselm (Arasse, Daniel): Die große Monographie, br. 978-3-8296-0703-2 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: Posters Exhibition 978-3-8296-0684-4 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: The Secret Life of Plants 978-3-8296-0065-1 [S. 69](#)
Kiefer, Anselm: The Shape of Ancient Thought, Dt./Engl. 978-3-8296-0636-3 [S. 69](#)
Kippenberger, Martin: 67 Improved Papertigers..., Dt./Engl. 978-3-8296-0350-8 [S. 70](#)
Kirchner, Ernst Ludwig: Gemälde 1908–1920, br. 978-3-8296-0492-5 [S. 76](#)
Klee, Paul: Meisterwerke, br. 978-3-8296-0493-2 [S. 76](#)
Kleist, Heinrich von / Rohmer, Eric: Die Marquise von O... 978-3-8296-0571-7 [S. 74](#)
Sammlung Klüser / Beuys, Joseph: Zeichnungen 1945–1986 978-3-8296-0624-0 [S. 68](#)
Knight, Nick: Flora 978-3-8296-0676-9 [S. 66](#)
Knight, Nick: Flora, Engl. 978-3-8296-0677-6 [S. 66](#)
Knight, Nick: Nicknight, Dt./Engl. 978-3-88814-661-9 [S. 66](#)
Koeplin, Dieter / Beuys, Joseph: ... in Basel. Bd. I + II 978-3-8296-0246-4 [S. 68](#)
Koeplin, Dieter / Beuys, Joseph: ... in Basel. Bd. I Feuerstätte 978-3-8296-0090-3 [S. 68](#)
Koeplin, Dieter / Beuys, Joseph: ... in Basel. Bd. II Frühe Zeichnungen 978-3-8296-0091-0 [S. 68](#)
Koeplin, Dieter / Beuys, Joseph: ... in Basel. Bd. III Schneefall 978-3-8296-0556-4 [S. 68](#)
Kopp-Schmidt, G. / Bonnet, A.-M.: Die Malerei der Deutschen Renaissance 978-3-8296-0693-6 [S. 70](#)
Lacombe, Brigitte: Cinema/Theater 978-3-88814-939-9 [S. 66](#)
Lacombe, Brigitte: Cinema/Theater, Engl. 978-3-88814-949-8 [S. 66](#)
Lacombe, Brigitte: Cinema/Theater, Engl., br. 978-3-8296-0180-1 [S. 66](#)
Landshoff, Hermann: Portrait, Mode, Architektur. Retrospektive 978-3-8296-0652-3 [S. 66](#)
Lange, Susanne: Bernd und Hilla Becher. Leben und Werk 978-3-8296-0175-7 [S. 64](#)
Lawler, Louise: Louise Lawler and/or Gerhard Richter, Dt./Engl. 978-3-8296-0581-6 [S. 70](#)
Leal, Brigitte / Picasso, Pablo: Pablo Picasso 1881–1973, br. 978-3-8296-0640-0 [S. 70](#)
Leibovitz, Annie: At Work 978-3-8296-0382-9 [S. 66](#)
Leibovitz, Annie: Pilgrimage 978-3-8296-0552-6 [S. 66](#)
Le Corbusier / Lucien Hervé: Kontakte 978-3-8296-0546-5 [S. 68](#)
Lenbachhaus Buch, Dt./Engl. 978-3-8296-0645-5 [S. 70](#)
Leonardo da Vinci (André Chastel): Gemälde und Schriften 978-3-8296-0572-4 [S. 74](#)
Leonardo da Vinci: Jede Erkenntnis beginnt mit den Sinnen 978-3-8296-0593-9 [S. 74](#)
Leonardo da Vinci (Marianne Schneider): Unterwegs zu Leonardo 978-3-8296-0273-0 [S. 74](#)
Leonardo da Vinci (Marianne Schneider): Das Wasserbuch 978-3-8296-0592-2 [S. 74](#)
Licht und Schatten. Stummfilme... (H.-H. Prinzler) 978-3-8296-0588-5 [S. 72](#)
Lichtenstein, Roy: Pop-Paintings 1961–1969, br. 978-3-88814-315-1 [S. 76](#)
Lindbergh, Peter: Images of Women, Dt./Engl. 978-3-8296-0637-0 [S. 66](#)
Lindbergh, Peter: Images of Women II, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0685-1 [S. 66](#)
Lindbergh, Peter: On Street, Dt./Engl. 978-3-8296-0506-9 [S. 66](#)
Lindbergh, Peter: The Unknown, Dt./Engl. 978-3-8296-0544-1 [S. 66](#)
Löffel, Leo: Fabelhafte Frösche 978-3-8296-0163-4 [S. 75](#)
Macke, August: Aquarelle, br. 978-3-8296-0712-4 [S. 76](#)
MacLean, Alex: Las Vegas – Venedig 978-3-8296-0504-5 [S. 66, 73](#)
MacLean, Alex: Über den Dächern von New York 978-3-8296-0582-3 [S. 66, 73](#)
Magnum Kontaktbögen, verkleinerte Sonderausgabe 978-3-8296-0679-0 [S. 66](#)
Magnum Kontaktbögen 978-3-8296-0550-2 [S. 66](#)
Magnum am Set 978-3-8296-0470-3 [S. 72](#)
Magnum Magnum, br. 978-3-8296-0431-4 [S. 66](#)
Magritte: Das Geheimnis des Gewöhnlichen 978-3-8296-0653-0 [S. 70](#)
Maier, Vivian: Das Meisterwerk der unbekannten Photographin 978-3-8296-0686-8 [S. 66](#)
Maier, Vivian: Street Photographer 978-3-8296-0563-2 [S. 66](#)
Mangold, Guido: Fotografien 1958 bis heute, br. 978-3-8296-0466-6 [S. 66](#)
Mapplethorpe, Robert: Flowers, Dt./Engl. 978-3-8296-0678-3 [S. 66](#)
Mapplethorpe, Robert: The Black Book, Dt./Engl. 978-3-8296-0460-4 [S. 66](#)
Marc, Franz / Joseph Beuys: Im Einklang mit der Natur 978-3-8296-05557-1 [S. 68, 70](#)
Marc, Franz: Tier-Aquarelle, br. 978-3-8296-0494-9 [S. 76](#)
Marden, Brice: Cold Mountain Studies, Dt./Engl. 978-3-88814-457-8 [S. 70](#)
Marx, Erich: Festschrift 978-3-8296-0001-9 [S. 70](#)
McEvilly, Thomas: Kunst und Unbehagen 978-3-88814-475-2 [S. 74](#)
McQueen, Steve (John Dominis) 978-3-8296-0412-3 [S. 72](#)
Meene, Hellen van: Portraits 978-3-8296-0158-0 [S. 66](#)
Meene, Hellen van: Tout va disparaître, Dt./Engl. 978-3-8296-0417-8 [S. 66](#)
Modersohn-Becker, Paula: Gemälde, br. 978-3-88814-413-4 [S. 76](#)
Mondino, Jean-Baptiste: Three at Last, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0669-1 [S. 66](#)
Mondino, Jean-Baptiste: Two Much. Collector's Edition 813017 [S. 66](#)
Monroe, Marilyn (Colin Clark): Meine Woche mit Marilyn 978-3-8296-0599-1 [S. 72, 74](#)
Monroe, Marilyn: Metamorphosen – Verwandlungen 978-3-8296-0551-9 [S. 72](#)
Monroe, Marilyn: Milton's Marilyn. Die Photographien, br. 978-3-8296-0613-4 [S. 72](#)
Monroe, Marilyn: Milton's Marilyn. The Photographs, Engl., br. 978-3-8296-0614-1 [S. 72](#)
Monroe, Marilyn: Silver Marilyn. Marilyn und die Kamera 978-3-8296-0311-9 [S. 72](#)
Monroe, Marilyn: Silver Marilyn. Marilyn and the Camera, Engl. 978-3-8296-0312-6 [S. 72](#)
Moravia, Alberto: Claudia Cardinale 978-3-8296-0517-5 [S. 74](#)
Morrison, Jim: Die kompletten Songtexte, Dt./Engl., br. 978-3-88814-467-7 [S. 72](#)
Moss, Kate 978-3-8296-0615-8 [S. 72](#)
Munch, Edvard: The Early Masterpieces, Engl., br. 978-3-88814-608-4 [S. 76](#)
Munch, Edvard: Die frühen Meisterwerke, br. 978-3-88814-277-2 [S. 76](#)
München im 19. Jahrhundert. Frühe Photographien 978-3-8296-0654-7 [S. 66, 73](#)

Murray, Nickolas / Kahlo, Frida: Ich werde Dich nie vergessen, br. 978-3-8296-0220-4 [S. 69](#)
Murnau, Friedrich Wilhelm: Die privaten Fotografien 978-3-8296-0655-4 [S. 66](#)
Murnau, Friedrich Wilhelm: Die Filme 978-3-8296-0699-8 [S. 72](#) 
Newton, Helmut: Illustrated No. 1–No.4, Dt./Engl., br. 978-3-88814-613-8 [S. 66](#)
Newton, Helmut: Pola Woman, Dt./Engl., br. 978-3-88814-749-4 [S. 66](#)
Newton, Helmut: Portraits, Dt./Engl. 978-3-8296-0131-3 [S. 66](#)
Newton, Helmut: Private Property, br. 978-3-88814-340-3 [S. 66, 76](#)
Newton, Helmut: Private Property, Engl., br. 978-3-88814-391-5 [S. 66, 76](#)
Nieweg, Simone: Landschaften ..., Dt./Engl. 978-3-8296-0040-8 [S. 66](#)
Nieweg, Simone: Natur der Menschen, Dt./Engl. 978-3-8296-0583-0 [S. 67](#)
Nooteboom, Cees / Hütte, Axel: Kontinente 978-3-88814-619-0 [S. 65, 75](#)
Nooteboom, Cees / Sassen, Simone: Saigoku 978-3-8296-0643-1 [S. 75](#)
Nooteboom, Cees / Sassen, Simone: Ultima Thule 978-3-8296-0384-3 [S. 75](#)
Nooteboom, Cees / Sassen, Simone: Ultima Thule, Engl. 978-3-8296-0393-5 [S. 75](#)
Nooteboom, Cees: Zurbarán. Ausgewählte Gemälde 1625–1664 978-3-8296-0510-6 [S. 71, 75](#)
Nothhelfer, G. u. H.: Momente und Jahre 978-3-8296-0429-1 [S. 67](#)
O'Keeffe, Georgia: Gemälde, br. 978-3-88814-414-1 [S. 76](#)
Ohlbaum, Isolde: Der Mensch möchte Fisch sein... 978-3-8296-0530-4 [S. 67](#)
Pallanti, Giuseppe: Wer war Mona Lisa? 978-3-8296-0297-6 [S. 74](#)
Parr, Martin: Life's a Beach, Dt./Engl. 978-3-8296-0638-7 [S. 67, 75](#)
Parr, Martin: We Love Britain! Dt./Engl., br. 978-3-8296-0687-5 [S. 67](#)
Petersen, Anders: Café Lehmitz, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0659-2 [S. 67](#)
Petersen, Anders: Monographie 978-3-8296-0639-4 [S. 67](#)
Picasso: Die Freiheit der späten Werke, Dt./Engl. 978-3-8296-0531-1 [S. 70](#)
Picasso, Pablo (Brigitte Leal): Pablo Picasso 1881–1973, br. 978-3-8296-0640-0 [S. 70](#)
Pinocchio hat gesagt..., br. 978-3-8296-0104-7 [S. 75](#)
Prignitz-Poda, Helga: Frida Kahlo. Die Malerin und ihr Werk, br. 978-3-8296-0457-4 [S. 69](#)
Prinzler, H. H.: Licht und Schatten. Stummfilme... 978-3-8296-0588-5 [S. 72](#)
Rainbird, Sean: Beuys und die keltische Welt 978-3-8296-0177-1 [S. 68](#)
Rakete, Jim: Photographien, br. 978-3-8296-0284-6 [S. 67](#)
Rakete, Jim: Stand der Dinge 978-3-8296-0533-5 [S. 67](#)
Rauschenberg, Robert: Photographs 1949–1965 978-3-8296-0512-0 [S. 70](#)
Reitz, Edgar: Die andere Heimat 1843/44. Chronik einer Sehnsucht 978-3-8296-0661-5 [S. 72](#)
Die Malerei der Deutschen Renaissance (Bonnet, A.-M. / G. Kopp-Schmidt) 978-3-8296-0693-6 [S. 70](#)
Respini, Eva: Cindy Sherman. Museum of Modern Art New York 978-3-8296-0567-0 [S. 70](#)
Ritts, Herb: L.A. Style 978-3-8296-0570-0 [S. 67](#)
Rohmer, Eric / Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O... 978-3-8296-0571-7 [S. 74](#)
Romantik, Meisterwerke der (Gerd Spitzer) 978-3-8296-0616-5 [S. 70](#)
Rosenthal, Leo: Ein Chronist in der Weimarer Republik, Dt./Engl. 978-3-8296-0564-9 [S. 67](#)
Ross, Judith Joy: Photographien, Dt./Engl., br. 978-3-8296-0565-6 [S. 67](#)
Rossellini, Isabella: Green Porno, Dt./Engl. 978-3-8296-0441-3 [S. 72](#)
Rossellini, Isabella: Im Namen des Vaters ... 978-3-86555-024-8 [S. 75](#)
Rossellini, Isabella: Looking at me 978-3-88814-609-1 [S. 72](#)
Rosswoog, Martin: Milton, Dt./Engl. 978-3-8296-0711-7 [S. 67](#)
Rosswoog, Martin: Schultenhöfe, Dt./Engl. 978-3-8296-0206-8 [S. 67](#)
Ruff, Thomas: Works 1979–2011, Dt./Engl. 978-3-8296-0585-4 [S. 67](#)
Runge, Philipp Otto: Scherenschnitte, br. 978-3-8296-0509-0 [S. 70](#)
Saint Laurent, Yves: Icons of Fashion Design, Dt./Engl., br. 978-3-8296-0471-0 [S. 72](#)
Sander, August: Antlitz der Zeit, br. 978-3-88814-357-1 [S. 67, 76](#)
Sander, August: Face of Our Time, br. Engl. 978-3-88814-292-5 [S. 67, 76](#)
Sander, August: Meisterwerke und andere Entdeckungen 978-3-8296-0673-8 [S. 67](#) 
Sander, August: Menschen des 20. Jahrhunderts 978-3-8296-0500-7 [S. 67](#)
Sander, August: People of the 20th Century, Engl. 978-3-8296-0644-8 [S. 67](#)
Sander, August: Menschen vor Flusslandschaft, br. 978-3-8296-0672-1 [S. 66, 67](#)
Sander, August: Rheinlandschaften 978-3-8296-0671-4 [S. 67](#)
Sasse, Jörg: Arbeiten am Bild 978-3-8296-0031-6 [S. 67](#)
Sasse, Jörg: Skizzen – Der Grenoble Block, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0268-6 [S. 67](#)
Sasse, Jörg: Tableaus & Skizzen 2004/2005 978-3-8296-0216-7 [S. 67](#)
Sasse, Jörg: Bilder und Skizzen, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0172-6 [S. 67](#)
Sassen, Simone / Nooteboom, Cees: Saigoku 978-3-8296-0643-1 [S. 75](#)
Sassen, Simone / Nooteboom, Cees: Ultima Thule 978-3-8296-0384-3 [S. 75](#)
Sassen, Simone / Nooteboom, Cees: Ultima Thule, Engl. 978-3-8296-0393-5 [S. 75](#)
Scheler, Max: Fotografien. Von Konrad A. bis Jackie O., br. 978-3-8296-0435-2 [S. 73](#)
Schirmer, Lothar: J. Beuys im Lenbachhaus. Sammlung L. Schirmer 978-3-8296-0629-5 [S. 68](#)
Schirmer, Lothar: Von Beuys bis Cindy Sherman, br. 978-3-88814-870-5 [S. 70](#)
Schirmer, Lothar: Die Düsseldorfer Schule. Katalog Sammlung, br. 978-3-8296-0455-0 [S. 65](#)
Schmölz, Karl Hugo: Köln. Architektur der 50er Jahre 978-3-8296-0539-7 [S. 73](#)
Schneider, Christa: Cindy Sherman. History Portraits 978-3-8296-0595-3 [S. 70](#)
Schneider, Christa: Cindy Sherman. History Portraits, Engl. 978-3-8296-0600-4 [S. 70](#)
Schneider, M. / Schirmer, L. (Hrsg.): O Stern und Blume ... 978-3-8296-0134-4 [S. 75](#)
Schneider, Marianne: Unterwegs zu Leonardo 978-3-8296-0273-0 [S. 74](#)
Schneider, Marianne / Leonardo da Vinci: Das Wasserbuch 978-3-8296-0592-2 [S. 74](#)
Schneider, Romy (Serge Bromberg): Inferno / L'Enfer 978-3-8296-0462-8 [S. 72](#)
Schumann, Charles: Hommage an einen Chef 978-3-8296-0566-3 [S. 72](#)
Schygulla, Hanna: Wach auf und träume. Die Autobiographie 978-3-8296-0658-5 [S. 75](#)

Schygulla, Hanna: Das Hanna Schygulla Album, br. 978-3-8296-0124-5 [S. 72](#)
Seberg, Jean 978-3-8296-0674-5 [S. 72](#)
Sherman, Cindy: Clowns, Dt./Engl. 978-3-8296-0168-9 [S. 70](#)
Sherman, Cindy: History Portraits (Christa Schneider) 978-3-8296-0595-3 [S. 70](#)
Sherman, Cindy: History Portraits (Christa Schneider), Engl. 978-3-8296-0600-4 [S. 70](#)
Sherman, Cindy (Eva Respini): Katalog Museum of Modern Art New York 978-3-8296-0567-0 [S. 70](#)
Shinoyama, Kishin: Balthus. Das Haus des Malers, Dt./Engl., br. 978-3-8296-0320-1 [S. 68](#)
Sokurov, Alexander: Japanische Reisen 978-3-8296-0620-2 [S. 75](#)
Spitzer, Gerd: Meisterwerke der Romantik 978-3-8296-0616-5 [S. 70](#)
Springs, Alice: Portraits, Frz. 978-88814-588-9 [S. 67](#)
Stevens, Wallace: Der Mann mit ..., Dt./Engl., br. 978-3-88814-760-9 [S. 75](#)
Storz, Oliver: Die Freibadclique 978-3-86555-057-6 [S. 75](#)
Strand, Mark: Über Gemälde von Edward Hopper 978-3-8296-0155-9 [S. 69](#)
Struth, Thomas: Unconscious Places, Dt./Engl. 978-3-8296-0618-9 [S. 67](#)
Struth, Thomas: Texte zum Werk von Thomas Struth 978-3-8296-0386-7 [S. 67](#)
Tarkovskij, Andrej: Leben und Werk 978-3-8296-0587-8 [S. 72](#)
Tarkovsky, Andrey: Life and Work, Engl. 978-3-8296-0627-1 [S. 72](#)
Tisdall, Caroline: Joseph Beuys Coyote 978-3-8296-0396-6 [S. 68](#)
Thierolf, Corinna: John Cage; Ryoanji. Cat. Rais. Vol. 1, Dt./Engl. 978-3-8296-0625-7 [S. 68](#)
Tronvoll, Mette: Photographs, Dt./Engl. 978-3-8296-0436-9 [S. 67](#)
Twombly, Cy (Nicola Del Roscio): Writings on ..., Engl. 978-3-88814-954-2 [S. 71](#)
Twombly, Cy: 50 Years of Works on Paper, Engl. 978-3-8296-0181-8 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Cat. Rais. Gemälde, Bd. 1, Dt./Engl. 978-3-88814-463-9 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Cat. Rais. Gemälde, Bd. 2, Dt./Engl. 978-3-88814-690-9 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Cat. Rais. Gemälde, Bd. 4, Dt./Engl. 978-3-8296-0765-4 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Cat. Rais. Gemälde, Bd. 5, Dt./Engl. 978-3-8296-0366-9 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Cat. Rais. Gemälde, Bd. 6, Dt./Engl. 978-3-8296-0688-2 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Drawings. Cat. Rais. Vol. 1, Engl. 978-3-8296-0485-7 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Drawings. Cat. Rais. Vol. 2, Engl. 978-3-8296-0486-4 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Drawings. Cat. Rais. Vol. 3, Engl. 978-3-8296-0487-1 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Drawings. Cat. Rais. Vol. 4, Engl. 978-3-8296-0488-8 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Cat. Rais. Sculpture, Engl. 978-3-88814-875-0 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Cy Twombly Gallery, Dt./Engl. 978-3-8296-0641-7 [S. 70](#)
Twombly, Cy: Letter of Resignation, Dt./Engl. 978-3-88814-425-7 [S. 71](#)
Twombly, Cy: Photographs II 1951–2007, Dt./Engl. 978-3-8296-0368-3 [S.](#)

VERTRETER

DEUTSCHER SPRACHRAUM

Hamburg, Schleswig-Holstein:	Martin Goldberg Berliner Verlagsvertretungen Liselotte-Hermann-Straße 2 D–10407 Berlin Tel. 0 30 / 4 21 22 45 Fax 0 30 / 4 21 22 46 berliner-verlagsvertretungen @t-online.de
Bremen PLZ 28 (außer 28790, 28865, 28870, 28876, 28832) Bremerhaven PLZ 27568– 27580 Niedersachsen (außer PLZ 21, 27283, 27340– 27639, 27700–27729):	Jürgen vom Hoff Berliner Verlagsvertretungen Liselotte-Hermann-Straße 2 D–10407 Berlin Tel. 0 30 / 4 21 22 45 Fax 0 30 / 4 21 22 46 berliner-verlagsvertretungen @t-online.de
Nordrhein-Westfalen:	Karl Halfpap Postfach 30 05 13 D–50775 Köln Tel. 02 21 / 9 23 15 94 Fax 02 21 / 9 23 15 95 halfpap.verlagsvertretung @t-online.de
Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg:	Margo Bohnenkamp Klinkerstraße 56 D–66663 Merzig Tel. 0 68 61 / 79 16 30 Fax 0 68 61 / 79 16 32 info@margo-bohnenkamp.de
Baden-Württemberg: (in Vertretung)	Edwin Gantert Ricarda-Huch-Straße 1a D–79114 Freiburg im Breisgau Tel. 07 61 / 8 42 20 Fax 07 61 / 80 68 34 edwingantert@web.de
Bayern:	Katharina Brons c/o Vertreterbüro Würzburg Huebergasse 1 D–97070 Würzburg Tel. 09 31 / 1 74 05 Fax 09 31 / 1 74 10 brons@ vertreterbuero-wuerzburg.de
Nordbayern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:	Jürgen Fiedler Kurzer Weg 5 D–01109 Dresden Tel. 03 51 / 8 03 50 90 Fax 03 51 / 8 01 57 56 vvfiedler@t-online.de

Berlin, Mecklenburg/ Vorpommern, Brandenburg:	Dagmar Matthiesen Lieselotte-Hermann-Straße 2 D–10407 Berlin Tel. 0 30 / 92 37 19 50 Fax 0 30 / 92 37 19 51 berliner-verlagsvertretungen @t-online.de
Österreich, Südtirol:	Bernhard Spiessberger c/o Buchkontor Kriemhildplatz 1 A–1150 Wien Tel. +43 / 1 / 9 43 41 43 30 Fax +43 / 1 / 9 43 41 43 15 mail@buchkontor.at www.spiessberger-verlagsvertretung.at
Schweiz:	Piroska Boros Kronenstraße 44 CH–8006 Zürich Tel. 044/2 42 17 31 pboros@datacomm.ch

NICHT-DEUTSCHER SPRACHRAUM

Belgien:	Exhibitions International Kol. Begaultlaan 17 B–3012 Leuven Tel. 0 16 / 29 69 00 Fax 0 16 / 29 61 29 orders@ exhibitionsinternational.be
Großbritannien: (nur für Schirmer Art Books)	John Rule Sales · Marketing 40 Voltaire Road GB–London SW4 6DH Tel. 0 20 / 74 98 01 15 johnrule@johnrule.co.uk
Niederlande:	Jan Smit Boeken Eikbosserweg 258 NL–1213 SE Hilversum Tel. 0 35 / 6 21 92 67 Mobil 06 / 20 61 89 64 jan@jansmitboeken.info

AUSLIEFERUNGEN

Skandinavien:	Gill Angell, Stewart Siddall Angell Eurosales The Old Whaling House The Walls Berwick-upon-Tweed GB–TD15 1HP Tel. 44 / 12 89 / 33 29 34 info@angelleurosales.com	Deutschland:	Koch, Neff & Oettinger & Co. Verlagsauslieferung GmbH Schockenriedstraße 39 70565 Stuttgart Daniela Reintke Tel. 07 11 / 78 99–20 55 Walter Zimmermann Tel. 07 11 / 78 99–20 51 Fax 07 11 / 78 99–10 10 schirmer-mosel@kno-va.de
Portugal, Spanien, Italien, Griechenland, Slowenien:	Josef Portelli Bookport Ass. Via Luigi Salma, 7 I–20094 Corsico (MI) Tel. 39 / 02 / 45 10 36 01 Fax 39 / 02 / 45 10 64 26 bookport@bookport.it	Österreich:	Dr. Franz Hain Dr. Otto Neurathgasse 5 A–1220 Wien Bestellabteilung: Tel. 02 22 / 2 82 65 65–77 Fax 02 22 / 2 82 52 82 bestell@hain.at
Türkei, Mittlerer Osten:	Richard Ward Peter Ward Book Exports 1 Adams Mews London SW17 7RD Tel. 44 / 20 / 86 72 11 71 richard@pwbookex.com	Schweiz:	Balmer Bücherdienst AG Kundendienst Kobiboden CH–8840 Einsiedeln Tel. 08 48 / 84 08 20 Fax 08 48 / 84 08 30 info@balmer-bd.ch
USA, Kanada:	Phillip Galgiani 80 Wooster Street # 4 USA–New York, N.Y. 10012 Tel. 212 / 9 66 94 85 Fax 646 / 4 03 35 75 phillip@galgiani.com	Frankreich:	Interart S.A.R.L. Diffusion et distribution internationales de livres d’art 1, rue de l’Est F–75020 Paris Tel. 01 / 43 49 36 60 Fax 01 / 43 49 41 22 commercial@interart.fr
Mittel- und Südamerika:	David Williams InterMediaAmericana Ltd. P.O. Box 8734 GB–London SE21 7ZF Tel. 44 / 20 / 72 74 71 13 Fax 44 / 20 / 72 74 71 03 david@ intermediaamericana.com	Großbritannien:	Art Data 12 Bell Industrial Estate 50 Cunnington Street GB–London W4 5HB Tel. 020 / 87 47 10 61 Fax 020 / 87 42 23 19 tim@artdata.co.uk
SCHIRMER/MOSEL	Postfach 22 16 41 D-80506 München Tel. 49 / 89 / 21 26 70–0 Fax 49 / 89 / 33 86 95 mail@schirmer-mosel.com www.schirmer-mosel.com	Australien, Neuseeland:	Edition Habit Press Pty. Ltd. Bernard Eisenbeis Unit 4 4 Huntley Street Alexandria (Sydney) AUS–N.S.W. 2015 Tel. 61 / 2 / 93 10 20 98 Fax 61 / 2 / 93 10 41 71 ehpress@ehpress.co

Änderungen von Ladenpreis, Ausstattung und Erscheinungstermin vorbehalten. Redaktionsschluss: 20.05.2015

© 2015 by Schirmer/Mosel, München sowie den genannten Photographen und Rechteinhabern; Abb. auf dem Umschlag vorne: bpk/RMN – Grand Palais/Gustave Le Gray; Abb. auf dem Umschlag hinten:© Philippe Halsman/Magnum Photos; Abb. S. 33: © Alberto Giacometti Estate (Foundation Giacometti, Paris/ADAGP, Paris); Abb. S. 34: © Nachlass Joseph Beuys/VG Bild-Kunst; Abb. S. 50 unten: akg-images/Schütze/Rodemann

Viele Schirmer/Mosel-Bücher gibt es auch in englischer Sprache (Schirmer Art Books London). Bitte wenden Sie sich bei Interesse an den Verlag.