

München, Januar 2016

DAS FRÜHJAHRSPROGRAMM 2016

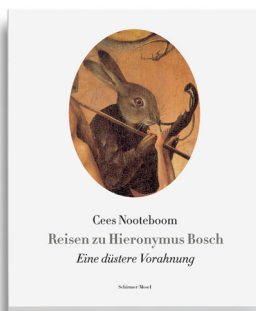
AKTUELLE TERMINE ZU UNSEREN NEUERSCHEINUNGEN

**Liebe Kolleginnen und Kollegen von der Presse,
liebe Freundinnen und Freunde von Schirmer/Mosel,**

anbei senden wir Ihnen Ihr persönliches Exemplar unseres brandneuen Verlagsprogramms. Im Mittelpunkt der Frühjahrssaison 2016 steht – wie gewohnt bei Schirmer/Mosel – die Photographie und zwar in all ihren Ausprägungen: vom internationalen Bildjournalismus über französische Autochrome, Portrait- und auch Tierbilder sowie weltberühmte und sehr erotische Aktaufnahmen bis hin zur deutschen Kunstphotographie, die sich mit den neuen Publikationen vorrangig der Natur – Landschaft, Wald und natürliche Paradiese – widmet.

Wir freuen uns, Ihnen ein vielfältiges Programm vorstellen zu können. Unseren „nicht-photo-graphischen“ Spitzentitel möchte ich Ihnen besonders ans Herz legen. Es ist das reich illustrierte Lesebuch zum großen Hieronymus Bosch-Jubiläum in diesem Jahr, das sich als holländisches Gipfeltreffen zweier Weltstars präsentiert...

Weitere Details zu diesem außergewöhnlichen Buch sowie Informationen zu den wichtigsten Titeln und Events dieser Saison haben wir Ihnen für eine bessere Übersicht hier aufgelistet:



Erscheint im Februar 2016

Zum großen Hieronymus Bosch-Jubiläumsjahr 2016:

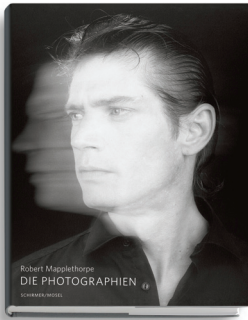
Cees Nootboom: Reisen zu Hieronymus Bosch

Die (Kunst-)Welt gedenkt in diesem Jahr dem großen niederländischen Renaissance-maler Hieronymus Bosch, der vor 500 Jahren gestorben ist. Zum Jubiläum erscheint bei Schirmer/Mosel eine Lese- und Bilderbuch mit einem unterhaltsamen wie kenntnisreichen Text des berühmten Schriftstellers und Landsmanns von Bosch, Cees Nootboom, der im Auftrag des Prado zu den Bildern des Malers in Lissabon, Madrid, Gent, Rotterdam und 's-Hertogenbosch gereist ist. Seine literarischen Beschreibungen fügen sich mit der großen Auswahl an Detail-Abbildungen aus Boschs rätselhaften, an Geschichten und Figuren überbordenden Gemälden zu einer Publikation der Extra-klasse. Dieser Band ist keine akademische Abhandlung, sondern eine sehr persönliche Annäherung des Dichters an die dunklen Phantasien des Malers, angereichert mit in dieser Fülle selten gezeigten Detail-Illustrationen. Zum Jubiläum eröffnen Ausstellungen in Madrid und 's-Hertogenbosch, es wird zudem die Premier eines Dokumentarfilm mit Nootboom, Salman Rushdie und anderen Schriftstellergrößen erwartet.

Cees Nootboom: Reisen zu Hieronymus Bosch. Eine düstere Vorahnung.

80 Seiten, 60 Farbabbildungen, € 29.80, € (A) 30.70, CHF 34.30

DIE INTERNATIONALEN PHOTOSTARS BEI SCHIRMER/MOSEL:



Erscheint im März 2016

Das photographische Gesamtwerk des Weltstars im Überblick der Höhepunkte: Robert Mapplethorpe: Die Photographien

Dem Photographen Robert Mapplethorpe (1946-1989) ist es – gegen alle Widerstände seiner Zeit – gelungen, homosexuelle Erotik an die Museumswand zu bringen: eine spektakuläre Errungenschaft in der Photographie des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Unser opulenter Band zeigt alle Teile seines Werks: schöne nackte Männer, Portraits, Blumen und Stilleben, aber auch frühe Zeichnungen, Collagen, Polaroids und weitere bisher ungesehene Schätze aus dem Künstlerarchiv. Dieses maßgebliche Mapplethorpe-Buch erscheint zur großen Ausstellungstournee, die in Los Angeles beginnt (ab 15. bzw. 20. März 2016) und dann nach Montreal und Sydney weiter wandert. Für alle, die Männer lieben – also auch für Frauen...

Robert Mapplethorpe: Die Photographien.

326 Seiten, 194 Farb- und Duotone-Abbildungen, € 78.-, € (A) 80.20, CHF 90.



Erscheint im April 2016

Ein bisher selten gezeigter Schatz des französischen Altmeisters:

Jacques Henri Lartigue: Das Leben ist bunt. Die Farbphotographien

Jacques Henri Lartigue (1894-1986), dessen photographisches Werk in den 1960er Jahren überhaupt erst international bekannt wurde, gilt als der „französischste“ unter den französischen Photographen. Eine atemberaubende Neuentdeckung sind seine bisher wenig publizierten Farbaufnahmen, die unser neuer Band nun in einer Auswahl von den frühen Autochromen über die Rollfilme bis hin zu den Farbphotos seines Spätwerks zeigt. Aufnahmen voller Lebendigkeit und Unbekümmertheit von Ausflügen an die Côte d'Azur und Picknicks in die verschneiten Bergen vermitteln in unnachahmlicher Farbenfreude das französische Lebensgefühl und sprengen jedes Gute Laune-Barometer: *Joie de vivre* pur. Ergänzt wird dieses eindrucksvolle photographische Gemälde des „süßen Lebens“ von Portraits prominenter Freunde wie Picasso und Cocteau.

Jacques Henri Lartigue: Das Leben ist bunt

336 Seiten, 240 Tafeln in Farbe u. Duotone, € 39.80, € (A) 41.-, CHF 52.90



Erscheint im März 2016

Die ultimative Enzyklopädie des zeitgenössischen Bildjournalismus:

The New York Times Magazine: Die Photographien – Sonderausgabe

Seit über dreißig Jahren arbeitet das *New York Times Magazine* mit führenden Photographen zusammen, erteilt ihnen Aufträge, animiert sie, die gewohnten Pfade zu verlassen und kreative, denkwürdige Bilder zu schaffen. Dieser opulente Band mit 666 Abbildungen zeigt die besten Aufnahmen und Bildstrecken aus Mode, Sport, Showbusiness, Portrait und politischem Leben einer der kreativsten und innovativsten Redaktionen der Welt. Mit dem Text der Bildchefin Kathy Ryan und einem eigenen Kapitel über die gedruckten Magazinseiten ist dieses Buch, das nun als Flexbroschur wieder lieferbar ist, die stilbildende Enzyklopädie des aktuellen Bildjournalismus.

The New York Times Magazine: Die Photographien

448 Seiten, 666 Abbildungen, davon 247 Tafeln, € 49.80, € (A) 51.20, CHF 57.30

NATUR PUR – DIE NEUEN PHOTOKUNST-BÜCHER:



Erscheint im Februar 2016

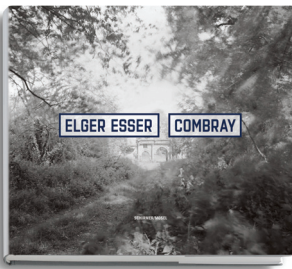
Eine photographische Ode an die Schönheit des Waldes:

Simone Nieweg: Der Wald. Die Bäume. Das Licht.

In ihrem neuen Buch widmet sich die deutsche Künstlerin Simone Nieweg (geb. 1962) der meditativen Schönheit des Waldes. Seit mehr als 30 Jahren gilt das Interesse der ehemaligen Meisterschülerin von Bernd Becher der Natur und Landschaft, sowohl der unberührten wie auch den vom Menschen kultivierten Regionen. Ihre menschenleeren Bilder von Bäumen, Lichtungen und Baumwipfeln in Europa und Nordamerika (zu sehen ab 21. Februar 2016 im Schloss Benrath/Düsseldorf) sind in ihrer atmosphärischen Dichte eine visuelle Ode an den Wald mit all seinen Gerüchen und Geräuschen, die der Betrachter der technisch perfekten Aufnahmen fast zu riechen und zu hören glaubt: Der Wald ruft!

Simone Nieweg: Der Wald. Die Bäume. Das Licht.

120 Seiten, 88 Farbtafeln, € 49.80, € (A) 51.20, CHF 57.30



Erscheint im Februar 2016

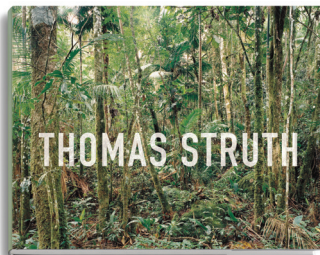
Eine photographische Reise ins Frankreich von Marcel Proust:

Elger Esser: Combray 2005-2016

Elger Esser (geb. 1967) ist ein Wanderer durch die Zeiten: seine photographischen Arbeiten sind Aufnahmen von heutigen, real existierenden Landschaften, dennoch scheint die Welt, die diese Bilder zeigt, der Vergangenheit zu entstammen. In einem aufwendigen Verfahren fertigt der Künstler nostalgisch anmutende Heligravüren seiner in Schwarzweiss aufgenommenen Negative an. Seine Motive sind französische Landstriche, Dörfer und Flussläufe, welche in ihrer Verwunschenheit an den fiktiven Ort Combray aus Prousts Roman *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* denken lassen. Unser Buch versammelt über 100 Bilder dieser stimmungsvollen Serie von Elger Esser, der am 19. Februar 2016 mit dem Großen Staatspreis für Bildende Kunst Baden-Württemberg (Oskar-Schlemmer-Preis) und einer großen Ausstellung in der Kunsthalle Karlsruhe (die dann ins österreichische Linz weiterwandert) geehrt.

Elger Esser: Combray 2005-2016

224 Seiten, 102 Tafeln in Duotone, € 68.-, € (A) 70.-, CHF 78.20



Erscheint im April 2016

Zur Ausstellungstournee des deutschen Stars der internationalen Photokunst:

Thomas Struth: New Pictures from Paradise

Thomas Struth, einer der prominentesten Vertreter der Düsseldorfer Photoschule, wird in diesem Jahr gleich mit zwei großen Ausstellungen geehrt (Museum Folkwang Essen ab 4. März 2016, Martin-Gropius-Bau Berlin ab 11. Juni 2016). Aus diesem Anlass legen wir sein vielbeachtetes Buch mit den atemberaubenden Naturparadiesen rund um den Globus in einer erweiterten Ausgabe vor: neue Bilder aus Peru, Florida und den Hawaii-Inseln zeigen einmal mehr, wie es Struth gelingt, den staunenden Betrachter in die farbenprächtigen und undurchdringlichen (Ur-)Wälder der (noch) unberührten Fleckchen dieser Erde regelrecht hineinzuziehen.

Thomas Struth: New Pictures from Paradise (Erweiterte Neuauflage)

80 Seiten, 36 Farbtafeln, € 68.-, € (A) 70.-, CHF 78.20

KUNST UND LEBEN:



Erscheint im Februar 2016

2016 jährt sich der Todestag des Jahrhundertkünstlers Joseph Beuys zum 30. Mal
Beuys Düsseldorf-Oberkassel Drakeplatz 4 – Die Photographien von Eva Beuys

Zu Ehren von Joseph Beuys und zur Erinnerung an seinen Todestag vor dreißig Jahren (23. Januar 1986) gibt der Schirmer/Mosel Showroom in München mit einer Photoausstellung einen erstmaligen Einblick in das legendäre Wohnatelier des Künstlers am Drakeplatz 4 in Düsseldorf-Oberkassel, wo Joseph Beuys in den Jahren 1961 bis 1975 arbeitete und mit seiner Familie lebte (Galeriestr. 2, zu sehen vom 21. Januar bis 12. März 2016, Einladungskarte anbei). Das Buch mit diesen bisher kaum gezeigten Aufnahmen von Eva Beuys, die auch die Bildunterschriften hierzu verfasst hat, wird dann im Februar 2016 lieferbar sein.

Beuys Düsseldorf-Oberkassel Drakeplatz 4

Photographien und Bildlegenden von Eva Beuys

128 Seiten, 62 Tafeln in Duotone, € 49.80, € (A) 51.20, CHF 57.30

Außerdem erscheinen in diesem Frühjahr gleich drei weitere Schirmer/Mosel-Publikationen zu Joseph Beuys: der 4. Band von Joseph Beuys in Basel, die Skulpturen von Beuys in der Edition Heiner Bastian sowie die aufschlussreiche Abhandlung von Kirsten Claudia Voigt über Beuys' prägende Begegnung mit den Schriften von Friedrich Nietzsche. Hiermit setzen wir die Tradition exquisiter Beuys-Publikationen bei Schirmer/Mosel fort – bisher sind 30 Titel zu Joseph Beuys in unserem Verlag erschienen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Durchblättern und Durchstöbern unseres neuen Programms und freuen uns auf Ihre **Rezensionswünsche** (gerne per beiliegender Fax-Antwort oder per Angabe von Redaktion und des geplanten Medium/Sendung für die Besprechung an press@schirmer-mosel.com). Für exklusive Vorabdrucke aus unseren Neuerscheinungen, die wir gerne in Zusammenarbeit mit Ihnen realisieren, bitten wir um ein frühzeitiges Signal.

Mit herzlichen Grüßen und allen guten Wünschen für das Jahr 2016!

Ihre

Ulrike Haardt und Carola Conradt
Public Relations
SCHIRMER/MOSEL VERLAG
press@schirmer-mosel.com