

PRESSENOTIZ

München, 10.3.2025

Tata Ronkholz: Gestaltete Welt
Neuentdeckung und späte Würdigung einer großen Photographin

Tata Ronkholz (1940-1997) begann als Möbeldesignerin, bevor sie bei Bernd Becher in der ersten Klasse des neu gegründeten Studiengangs an der Düsseldorfer Kunstakademie Photographie studierte. Durch ihren frühen Tod stand ihr innovatives Werk lange Zeit im Schatten ihrer berühmt gewordenen Kommilitonen und wurde trotz seiner thematischen Bandbreite nur auszugsweise rezipiert.

Die Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur Köln in Zusammenarbeit mit dem Stadtmuseum Düsseldorf und VAN HAM Art Estate zeigt jetzt eine erste, umfassende Retrospektive der Künstlerin, die deren Beitrag zur sozial-dokumentarischen Photographie der jüngsten Vergangenheit zwischen 1997 und 1997 deutlich macht.

Der Ausstellungskatalog erscheint bei Schirmer/Mosel:



Tata Ronkholz

Gestaltete Welt

Eine Retrospektive

Hrsg. Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur
in Zusammenarbeit mit Stadtmuseum Düsseldorf
und VAN HAM Art Estate

Texte von Gabriele Conrath-Scholl/Renate Goldmann/
Christoph Danelzik-Brüggemann, Stefan Gronert, Barbara
Hofmann-Johnson, Cennet Maggiarosa, Julia Reich und
Clemens Scheuermann

256 Seiten geb., 210 Abbildungen in Farbe und Duotone

ISBN 978-3-8296-1035-3

€ 49,80 €(Ö) 51,20 CHF 57,30

Bekannt wurde Tata Ronkholz durch ihre Serie von Kiosken, Trinkhallen und Läden aus dem Rheinland und Ruhrgebiet, die sie 1977 begann. Die zumeist kleinen, mitunter freistehenden Bauten sind hinsichtlich Gestaltung und Umgebung, Warenangebot und Werbemittel sprechende Zeugnisse der Alltagskultur. Eine zweite Motivgruppe ist Industrietoren gewidmet. Gemeinsam mit ihrem Kommilitonen Thomas Struth dokumentierte Ronkholz von 1979 bis 1981 den Rheinhafen in Düsseldorf vor seiner Umgestaltung zum so genannten Medienhafen.

Ausstellung und Katalog zeigen zudem Arbeiten der Künstlerin als freischaffende Produktdesignerin sowie frühe, in Italien entstandene Aufnahmen.

Ausstellung:
Tata Ronkholz.
Gestaltete Welt
Eine Retrospektive
SK Stiftung Kultur, Köln
14. März - 13. Juli 2025