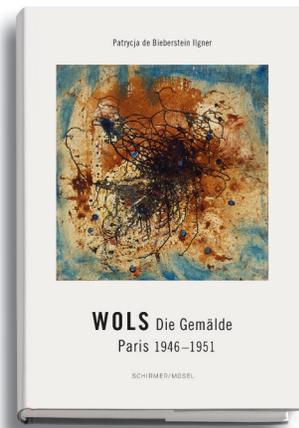


COVER & PRESSEBILDER



Patrycja de Bieberstein Ilgner
WOLS. Die Gemälde. Paris 1946-1951
280 Seiten, 71 Farbtafeln, 81 teils farbige Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0907-4
Lp. € 98,- € (Ö) 100,80 CHF 113,-



1.) *ohne Titel*, um 1946/47 (Tafel 18)



2.) *It's all over (The City)*, um 1946/47 (Tafel 20)



3.) *Regard halluciné*, um 1947 (Tafel 32)



4.) *Komposition*, um 1947 (Tafel 36)



5.) *Les Taches rouges*, um 1947
(Tafel 41)



6.) *Les Voyelles*, um 1948/49
(Tafel 45)



7.) *Regard inquiet*, um 1949
(Tafel 50)

- Fortsetzung - Pressebilder WOLS. Die Gemälde. Paris 1946-1951



8.) *L'Oiseau*, um 1949 (Tafel 54)



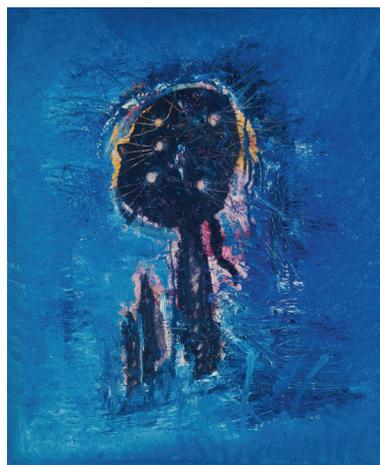
9.) *Le Feu*, um 1949/50 (Tafel 58)



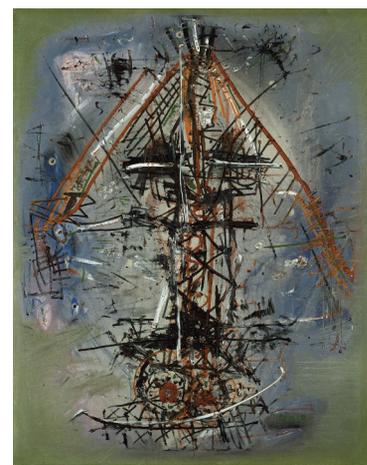
10.) *L'Inachevée*, August 1951 (Tafel 62)



11.) *Composition Champigny*, 1951 (Tafel 66)



12.) *Le fantôme bleu*, 1951 (Tafel 67)



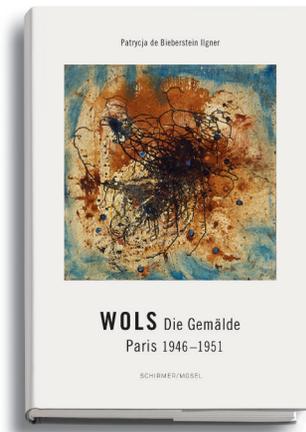
13.) *Ohne Titel (Le Bateau ivre)*, August 1951 (Tafel 68)



14.) Wols, Selbstportrait, um 1937 (S. 29)



15.) Atelier und Wohnraum von Wols in Champigny-sur-Marne, 1951 (S. 61)



Patrycja de Bieberstein Ilgner
WOLS. Die Gemälde. Paris 1946-1951
280 Seiten, 71 Farbtafeln, 81 teils farbige Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0907-4
Lp. € 98,- € (Ö) 100,80 CHF 113,-

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung oder Rezension können maximal **4 (vier)** frei gewählte Bilder aus der Pressebilderliste sowie das Buchcover kostenfrei abgebildet werden.

2. Abgedruckte Bilder sind mit dem Hinweis auf Buch, Verlag und folgendem Copyright-Vermerk zu versehen:
Tafel 18, 20, 32, 41, 54, 58, 62, 66, 67, 68: © VG Bild-Kunst, Bonn / courtesy Schirmer/Mosel
Tafel 45: © VG Bild-Kunst, Bonn. Foto © Hans Hinz – Artothek / courtesy Schirmer/Mosel
Tafel 50: © VG Bild-Kunst, Bonn. Foto Adam Reich / courtesy Schirmer/Mosel
Tafel 36: © VG Bild-Kunst, Bonn. Foto Elke Walford / courtesy Schirmer/Mosel
Photos: „Selbstportrait“, „Atelier und Wohnraum“: Schirmer/Mosel Verlagsarchiv

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Bilder stehen zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zu Verfügung.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Maximale Auflösung für Pressebilder bei Online-Rezensionen: 72 dpi.
- b) Bilddaten sind 24 Monate nach Online-Stellung vollständig von der entsprechenden Website zu löschen

Buchcover und Pressebilder können von der Webpage des Verlags in 300 dpi-Auflösung heruntergeladen werden:
<http://www.schirmer-mosel.com/deutsch/presse.htm>

4. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt.
Zuwiderhandlungen werden verfolgt.

5. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an press@schirmer-mosel.com

München, im November 2021

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH