

COVER, PRESSEBILDER & NUTZUNGSBEDINGUNGEN



AUGUST SANDER

WESEN UND WERDEN DER PHOTOGRAPHIE

Die Radiovorträge für den WDR, Köln 1931

Begleitet von 71 Photographien aus dem Mappenwerk

Lichtbildwerkstatt August Sander, Köln-Lindenthal

Eingeleitet und kommentiert von Gabriele Conrath-Scholl
und Thomas Nett-Schatz

Hrsg. Die Photographische Sammlung/

Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn

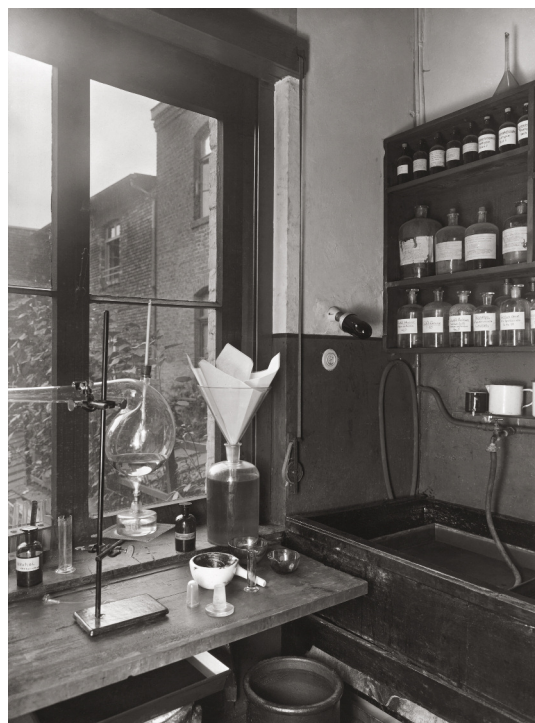
272 Seiten, 133 Abb., davon 76 in Duotone und 57 in Farbe

ISBN 978-3-8296-1071-1

€ 65,- € (Ö) 66,90 CHF 74,80



1) Lichtbildwerkstatt August Sander in Köln-Lindenthal, Haus, Außenansicht, um 1940, Photomontage von August Sander



2) Laboratorium (das Experiment), 1942
Photo August Sander

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

- Fortsetzung - August Sander - Vom Wesen und Werden der Photographie, Radiovorträge



3) Arbeitszimmer (Ofenecke), 1943
Photo August Sander



4) Anna und August Sander, 1913



5) Esszimmer (Bild Familie A. Sander), 1930-1942
Photo August Sander



6) Festlich geschmückter Ostertisch, 1932. Photo August Sander



7) Dürener Str. 201. Das zerstörte Atelier August Sanders, Köln, 1946
Photo: August Sander



8) August Sander im Luftschutzbunker, 1942/43
Photo: Renate Besgen für das Atelier August Sander

- Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen auf Seite 3 -

NUTZUNGSBEDINGUNGEN



AUGUST SANDER
WESEN UND WERDEN DER PHOTOGRAPHIE

Die Radiovorträge für den WDR, Köln 1931

Begleitet von 71 Photographien aus dem Mappenwerk

Lichtbildwerkstatt August Sander, Köln-Lindenthal

Eingeleitet und kommentiert von Gabriele Conrath-Scholl
und Thomas Nett-Schatz

Hrsg. Die Photographische Sammlung/
Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn

272 Seiten, 133 Abb., davon 76 in Duotone und 57 in Farbe

ISBN 978-3-8296-1071-1

€ 65,- € (Ö) 66,90 CHF 74,80

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung können honorarfrei maximal **4** Bilder sowie das Cover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen und der Abdruck längerer Textpassagen bedürfen vorheriger Absprache.
2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in 300 dpi auf www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Presse“ / „Herbst 2026“ zum Download bereit.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

Bilddaten sind 24 Monate nach Online-Stellung vollständig von der entsprechenden Website zu löschen.

3. Die Copyright Credits lauten:

© 2026 Die Photographische Sammlung/Stiftung Kultur, Köln; Schirmer/Mosel München

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Abbildungen stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.
Die Abbildungen dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.
5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt.
Zu widerhandlungen werden verfolgt.
6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Weitere Informationen:
press@schirmer-mosel.com

München, im September 2026

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH