SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

München, Juni 2014

DAS HERBSTPROGRAMM 2014
40 Jahre Schirmer/Mosel Verlag
AKTUELLE TERMINE ZU UNSEREN BÜCHERN

40 JAHRE 1974 | 2014 SCHIRMER MOSEL

Liebe Kolleginnen und Kollegen von der Presse,
liebe Freundinnen und Freunde von Schirmer/Mosel,

anbei senden wir Ihnen ein druckfrisches Exemplar unseres Verlagsprogramms für die kommende Herbstsaison 2014. Wir feiern wichtige Geburtstage, gratulieren zu großen Jubiläen und zollen den Stars des internationalen Films Tribut. Die wichtigsten Termine und unsere Neuerscheinungen dazu im folgenden Überblick:

Schirmer/Mosel-Weltpremieren: Unsere Blockbuster

Erscheint im September 2014

Peter Lindbergh und die schönsten Frauen der Gegenwart
Zum 70. Geburtstag von Peter Lindbergh am 23. November 2014 erscheint ein visuelles Feuerwerk an Schönheit: Der dritte große Bildband des weltberühmten Modephotographen präsentiert atemberaubende Aufnahmen aus den Jahren 2005 bis 2014 von Schauspielerinnen, Models und Socialites. Geheimnisvoll, betörend, kraftvoll oder auch melancholisch werden Kate Winslet, Sofia Coppola, Nina Hoss und Reese Witherspoon – um nur einige wenige der 75 Personalities zu nennen – in Szene gesetzt. Mode, Tanz, Akt und Portraits sind vertreten, und sogar Männer sind vereinzelt in Peter Lindberghs weiblichem Kosmos anzutreffen.
Peter Lindbergh's Women 2005–2014
(ca. 300 Seiten, 175 Tafeln in Duotone und Farbe, € 68.–, € (A) 70.–, CHF 89.–).

Erscheint im September 2014

Fashion, Glamour & Erotik aus New Yorker Produktion
Wer mit Mode, Design und Photographie vertraut ist, der hat es mit Sicherheit schon in den Händen gehalten: das *W*-Magazin aus New York, eines der weltweit erfolgreichsten Modejournale. Elf der schönsten Photo-Storys, die sich Hochkaräter ihres Metiers wie Steven Meisel, Steven Klein, Tim Walker oder Paolo Roversi ausgedacht haben, setzen die teuersten Gesichter der Welt von Kate Moss bis Tilda Swinton in Szene und erschaffen Visionen, erotische Fantasien, Träume und Alpträume. Begleitende Texte der jeweiligen Photographen lassen den Leser hinter die Kulissen der Produktionen blicken.
***W*-Erotic Stories/Fashion Stories,**
Erotische Bildgeschichten aus dem New Yorker Magazin *W*
(256 Seiten, 166 Tafeln in Farbe, € 49.80, € (A) 51.20, CHF 66.90)

Erscheint im Oktober 2014

Die letzte Aufnahme-Session vom King of Grunge

Zwanzig Jahre nach dem tragischen Tod von Kurt Cobain sind die Aufnahmen von seinem letztem offiziellen Phototermin eine Hommage an den King of Grunge.

Jesse Frohman durfte Cobain im August 1993 für den Londoner *Observer* ablichten, als Nirvana im Roseland Ballroom in New York spielte. Bilder von einem seltsam anmutenden Mann mit Fliegermütze und Jackie O-Brille, aber auch von einem hochkonzentrierter Musiker entführen in einen Raum mit Rock'n'Roll zwischen Verzweiflung und Nirvana.

Kurt Cobain: Die letzte Session

Mit einem Text von Glenn O'Brien und einem Interview zwischen Kurt Cobain und Jon Savage

(144 Seiten, 191 Tafeln in Farbe und Duotone, € 39.80, € (A) 41.– , CHF 52.90)

Erscheint im Oktober 2014
Filmpremiere: 26. Juni 2014

Vivian Maier: Passionierte Amateurin schlägt die Profis der Streetphotographie

Zur Filmpremiere des Dokumentarfilms „Finding Vivian Maier" am 26. Juni 2014 erscheint die große Monographie der außergewöhnlichen Photographin (1926–2009), die ihren eigenen Aufstieg in den Photo-Olymp leider nicht mehr miterlebte. Während ihrer Zeit als Kindermädchen in New York und Chicago nutzte sie jede Gelegenheit, um mit viel Situationskomik das Besondere alltäglicher Szenen festzuhalten.

Die Entdeckung ihrer Werke im Jahr 2007 offenbarte eine ungewöhnliche Frau, deren Talent und Obsession die Welt der Photographie bereichert – eine märchenhafte Geschichte, erzählt von zahlreichen unbekannten Meisterwerken!

Vivian Maier – Photographin. Das unbekannte Meisterwerk.

(288 Seiten, 233 Tafeln in Farbe und Duotone, € 58.–, € (A) 59.70 , CHF 77.90)

Außerdem ist ein kleiner Vivian Maier-Bildband bei Schirmer/Mosel bereits lieferbar.

Unsere Klassiker zum Sonderpreis

Erscheint im Juli 2014

Meisterwerke der Renaissance für jedermann –
Das Standardwerk von Bonnet / Kopp-Schmidt

Auf mehr als 400 Seiten entfaltet sich die erste Genieepoche der deutschen Kunst mit Albrecht Dürer, Lucas Cranach, Albrecht Altdorfer, Hans Holbein, Hans Baldung Grien und Mathis Grünewald. Die Neuauflage wurde nur geringfügig im Format verkleinert, aber wesentlich im Preis reduziert – und ist mit seiner Pracht und Vielfalt an historisch bedeutender Malerei und Zeichenkunst ein Muss für jedermann.

Volksausgabe: Die Malerei der deutschen Renaissance

Mit Texten von Anne-Marie Bonnet und Gabriele Kopp-Schmidt

(408 Seiten, 307 Farbabbildungen, € 49.80, € (A) 51.20, CHF 66.90, OA: € 128.–)

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

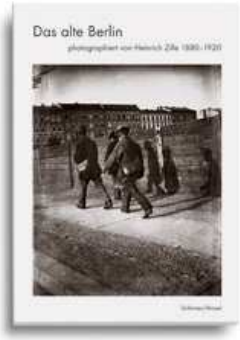
Erscheint im Juli 2014

Magnum-Ikonen, die um die Welt gehen – Die Kontaktbögen
Die Neuauflage zum halben Preis bietet Einblicke in die Arbeitsweise der großen Magnum-Photojournalisten, die seit der Gründung der Agentur 1947 das Weltgeschehen festhalten. Meist entstanden ihre Aufnahmen unter schwierigsten Umständen und erst auf den Kontaktbögen zeigte sich, ob ein Photo das Potenzial zur Ikone hatte.
Dieses *eine* Photo wird der Auswahl auf den sogenannten Contact Sheets gegenüber gestellt, meist kommentiert vom Photographen selbst.
Volksausgabe: MAGNUM Contact Sheets / Kontaktbögen.
(524 Seiten, 435 Abbildungen, € 49.80, € (A) 51.20, CHF 66.90, OA: € 98.–)

Unsere regionalen Bücher – von Interesse weit über die Region hinaus

Erscheint im September 2014

Die Metropole Frankfurt im Wandel des 19. Jahrhunderts
C.F. Mylius, der Meister der Photographie im Frankfurt des 19. Jahrhunderts, hat das gebaute Inventar einer alten, stolzen Stadt und ihre Menschen über Jahrzehnte hinweg festgehalten. Ein historisches Denkmal, für Frankfurter wie auch für Besucher aus aller Welt ein Muss.
Das alte Frankfurt: Photographien von 1855–1890 von Carl Friedrich Mylius
(260 Seiten, 250 Duotone-Tafeln, € 49.80, € (A) 51.20, CHF 66.90)



Erscheint im September 2014

Die schönsten Zille-Photographien vom Alten Berlin am Vorabend des 20. Jahrhunderts
Heinrich Zille interessierte sich nicht für die Prunkbauten und malerischen Winkel der boomenden Millionenstadt Berlin. Er war ein Meisterphotograph der kleinen Leute und schenkte dem Aufmerksamkeit, was andere lieber ausblendeten: Hinterhöfe, Müllhalden, Kinderspielplätze, die Destille an der Ecke oder das Treiben der Marktfrauen.
Ein historisches Dokument, das die untergegangenen Hauptstadt des Kaiserreichs wieder auferstehen lässt.
Das alte Berlin: Photographien von Heinrich Zille 1890-1910.
(160 Seiten, 120 Duotone-Tafeln, € 29.80, € (A) 30.70, CHF 40.90)

Erscheint im Oktober 2014

Hannover und die Briten – eine Geschichte für sich!
Zur Feier des 300. Jubiläums der Besteigung des britischen Königsthrons durch die Könige von Hannover in diesem Herbst nimmt der englische Magnum-Photograph die gemeinsame deutsch-englische Geschichte ins Visier und aufs Korn. Ab Oktober 2014
ist seine ironisch-witzige Dokumentation der nationalen Eigenheiten auch im Sprengel-Museum zu bewundern (Ausstellung vom 18. Oktober 2014 bis zum 23. Februar 2015).
Martin Parr: We Love Britain!
(136 Seiten, 75 Farbtafeln, € 19.95, € (A) 20.60, CHF 28.50)

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

Zum 80. Geburtstag der Künstlerin Hilla Becher zwei Standardwerke zum kleinen Preis

Basic Forms – Basic Book – Basic Preis

Wir gratulieren unserer Künstlerin Hilla Becher, die am 2. September ihren 80. Geburtstag feiert.
Das ganze Spektrum der Becher'schen Bildmotive und alle Typen von Industriebauten finden sich in der Neuauflage von *Grundformen*.
Was wir tun... von Susanne Lange ist eine grundlegende Einführung in Leben und Werk von Bernd und Hilla Becher.

Susanne Lange
Bernd & Hilla Becher
Was wir tun, ist letztlich Geschichten erzählen ...
Einführung in Leben und Werk
(248 Seiten, 188 Abbildungen,
€ 39.80, € (A) 41.–, CHF 52.90)
Bereits lieferbar

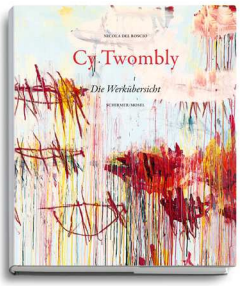
Bernd & Hilla Becher
Basic Form / Grundformen
(176 Seiten, 61 Duotone-Tafeln,
€ 29.80, € (A) 30.70, CHF 40.90)
Erscheint im August 2014

Bereits angeboten und lange erwartet!

Erscheint im Juli 2014

Anton Corbijn, John le Carré, Philip Seymour Hoffman & Hamburg

Am 11. September hat der neue Film von Anton Corbijn Deutschlandpremiere: Der Spionagethriller *A Most Wanted Man* basiert auf dem Roman *Marionetten* von John le Carré. Das Buch zum Film vermittelt mit seinen klaren, stimmungsvollen und rauen Bildern eine Atmosphäre zwischen Fiktion und Dokumentation, die Corbijn mit eigenen Photographien und Texten sensibel kommentiert. Die Stars: die Hansestadt Hamburg und der Schauspieler Philip Seymour Hoffman, der nach seinem überraschenden Tod im Februar 2014 hier in seinem vorletzten Film zu sehen ist.
Anton Corbijn: Looking at A Most Wanted Man
(180 Seiten, 140 Farbtafeln, € 49.80, € (A) 51.20, CHF 66.90)



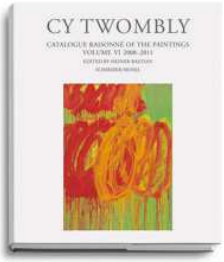
Erscheint im Juli 2014

Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen, Photographien –
Cy Twombly: Das Gesamtwerk auf einen Blick

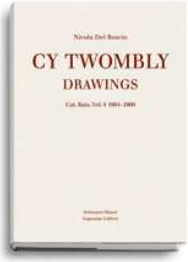
Diese lang erwartete Monographie, die sich am Gesamtwerk orientiert und nicht an bestimmten Bild- und Themenkreisen, präsentiert die schönsten Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen und Photographien von Cy Twombly. *Das* Kunstbuch der Saison erscheint im August gleichzeitig in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und den USA.
Cy Twombly: Die Werkübersicht
(240 Seiten, 147 Farbtafeln, € 58.–, € (A) 59.70, CHF 77.90)

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

Von Cy Twombly ebenfalls bald erhältlich sind der sechste und letzte Band der Reihe *Cy Twombly Catalogue Raisonné of the Paintings* und der vierte Band seiner *Zeichnungen* sowie die Sonderausgabe *Writings on Cy Twombly*, in der 43 zeitgenössische Schriftsteller Twomblys großes Lebenswerk kommentieren.



Cy Twombly
Catalogue Raisonné of the Paintings
(ca 192 Seiten, ca. 50 Farbtafeln,
€ 198.–, € (A) 203.60, CHF 267.30)
Erscheint im September 2014



Cy Twombly
Drawings. Catalogue Raisonné Volume 4: 1964–1969
(208 Seiten, 268 Farbtafeln,
€ 148.–, € (A) 152.20, CHF 199.80)
Erscheint im September 2014

Nicola Del Roscio (Hrsg.)
Writings on Cy Twombly
(320 Seiten, ca. 28 Farbtafeln,
€ 49.80, € (A) 51.20, CHF 66.90)
Bereits lieferbar

Lassen Sie mich gerne wissen, welche Titel für eine Buchvorstellung für Sie von Interesse sind. Ein exklusiver Vorababdruck aus den Büchern kann vereinbart werden.
Ich freue mich, von Ihnen zu hören!

Mit herzlichen Grüßen

Isabel Schneider

Isabel Schneider
Public Relations
SCHIRMER/MOSEL VERLAG
press@schirmer-mosel.com