

# SCHIRMER/MOSEL VERLAG

WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

E-Mail: mail@schirmer-mosel.com

München, im Juni 2009  
S-gn

Liebe Kolleginnen und Kollegen von der Presse und den elektronischen Medien!

Anliegend sende ich Ihnen unsere neue **Herbstvorschau**, die neben unseren neuen Titeln auch das Gesamtprogramm aller lieferbaren Schirmer/Mosel-Bücher enthält. Bevor Sie sich aber unseren Neuerscheinungen zuwenden, darf ich Sie auf drei Großereignisse hinweisen, mit denen Bücher aus unserem Haus verknüpft sind:

## I. Kommende Großereignisse

### 1. *Anton Corbijn: U2 & i*, große Ausgabe € 98,00, kleine Ausgabe € 39,80

Wie Sie vielleicht wissen, bereitet die Band U2 eine neue Welttournee vor, die im Sommer auch Deutschland berühren wird. Im Rahmen der „360° Tour“ geben U2 zwei große Konzerte in Berlin (18.7.2009) und Gelsenkirchen (3.8.2009).

### 2. *Die Düsseldorfer Photoschule*, € 78,00

Ein Welterfolg aus Deutschland ist die Düsseldorfer Photoschule. Das lang erwartete Standardwerk zu diesem Phänomen mit den schönsten und berühmtesten Bildern von Bernd & Hilla Becher, Laurenz Berges, Elger Esser, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Simone Nieweg, Thomas Ruff, Jörg Sasse, Thomas Struth und Petra Wunderlich erscheint bei uns Ende August. Es dokumentiert den wahrscheinlich größten Erfolg einer Kunstschule aus Deutschland seit dem „Bauhaus“ und erscheint parallel in Deutschland, den USA, Großbritannien, Frankreich und Italien.

### 3. *Annie Leibovitz At Work*, € 46,00

Nach ihrem großen Erfolg in Berlin mit über 100.000 Besuchern reist die Annie Leibovitz-Retrospektive im kommenden Herbst weiter ins Kunsthhaus Wien (29.10.2009 bis 31.1.2010) Unser schönes Buch wandert immer mit.

## II. Herbstneuerscheinungen (bereits lieferbar)

Nun zu unseren Herbstneuerscheinungen, von denen ich Ihnen zunächst vor allem jene vorstellen möchte, die ebenfalls mit Ausstellungsterminen und Ereignissen verbunden sind.

### 4. *Cy Twombly – States of Mind*, € 58,00

Die große Ausstellung im MUMOK in Wien wird von einem großformatigen Katalog begleitet, der zum ersten Mal in der Geschichte alle Werkgruppen von Cy Twombly in sorgfältig ausgewählten Werken, die untereinander motivisch verknüpft sind, ausbreitet. Als Sensation kann die Wirkung der Photographien von Cy Twombly gelten, die der 81jährige Künstler erst jüngst als Spätwerk seinem Oeuvre hinzufügte. Die Ausstellung dauert bis zum 11. Oktober und ist einen Besuch allemal wert. Unserer Meinung nach handelt es sich um die schönste zeitgenössische Kunstaussstellung dieses Jahres.

### **5. Thomas Struth – Photographien, Katalog Kykladen-Museum, Athen, € 19,80**

Ein kleiner, handlicher Katalog mit den 28 schönsten Bildern des Künstlers zu seiner Ausstellung in Athen, die bis 14. September zu sehen sein wird.  
Mit einem Text des griechischen Dichters Papageorgiou. Zweisprachig deutsch/englisch. Herrlichst gedruckt.

### **6. Richard Avedon – Fashion, € 78,00**

Vom Weltmeister der kommerziellen Photographie. Bilder, wie mit allen Wassern gewaschen. Die edelsten und berühmtesten Frauen, die teuersten Kleider, das schönste Design in Bildern, die zu Ikonen werden. Das artifizielle Bild der Epoche. Reich, schön und ästhetisch. Aber auch ein Werkzeug für alle Profis in Photographie, Mode und Werbung. Begleitet eine große Ausstellung im ICP in New York, die dort bis 6. September zu sehen ist. Europäische Stationen sind wahrscheinlich, aber noch offen.

## **III. Zum nationalen Gedenktag, dem 9. November (20 Jahre Mauerfall)**

### **7. Giovanni Chiaramonte – Berlin, die Stadt, die immer wird, € 39,80**

Unser exklusiver Beitrag zum 20. Jubiläum des europäischen Schicksalstags, dem Fall von Eisernem Vorhang und Mauer am 9. November 1989. Photographische Streifzüge eines Sizilianers diesseits und jenseits der Mauer – vor und nach ihrem Fall. Farbe, Sommerhitze und Ruinen, von Potsdam bis zum Potsdamer Platz. Brachland und moderne Architektur. Ein einzigartiges Portrait der Stadt – frei schwebend zwischen Vergangenheit und Zukunft. Nicht nur für Berliner, sondern eigentlich für alle, denen die Teilung Europas noch im Gedächtnis ist.

## **IV. Erotik**

Ernst und nicht ohne Pathos, also unsterblich schön, kommen unsere Erotikbände daher.

### **8. Véronique Vial – Paris Naked, € 39,80**

Ein Buch mit Aktphotographien. Auf den Spuren Brassais. Die Stadt Paris, ihre magische Architektur, ihre spektakuläre Illumination des Nachts und ein Aktmodell, das sich den voyeuristischen Blicken preisgibt. Eine perfekte Inszenierung erotischer Phantasien in makellosem Schwarzweiß. Zwischen Sonnenuntergang und Sonnenaufgang, zwischen Montmartre und Montparnasse. Mit einem Vorwort des französischen Erfolgsautors Marc Levy.

### **9. Paolo Roversi – Naomi Campbell, € 49,80**

Naomi – eher ein Wunder der Natur als ein gewöhnliches Photomodell. Eine Spitzenleistung der Photographie sowie ein Kultbuch zum 40. Geburtstag von Naomi im kommenden Jahr. Für Erotiker, Frauen und natürlich für Feministen jeden Geschlechts. Kein Text, da die Bilder sowieso sprachlos machen.

## **V. Showbusiness**

Auch das Showbusiness ist reich vertreten:

### **10. Von den Beatles bis Bowie, € 39,80**

Die Bildenzyklopädie des goldenen Zeitalters der britischen Pop-Musik. Alle wesentlichen Figuren der 60er und 70er Jahre in Farbe und Schwarzweiß. Eine Fundgrube der Erinnerung an Musik, Frühlingserwachen, Haarmode, Mode, Lifestyle und

Welthits. Mit Essays von Terence Pepper und Jon Savage. Für alle, die heute unter 30 und über 60 sind...

**11. Anton Corbijn – Tom Waits, € 29,80**

Unser zweiter großer Showbusiness-Hit. Musiklegende Tom Waits und Photograph Anton Corbijn haben dieses Buch gemeinsam gestaltet. 30 Jahre hat Anton Corbijn Tom Waits photographiert. Jetzt ist es soweit, der Bilderschatz wird veröffentlicht. Mit Texten von Tom Waits. Für alle Fans unserer beiden Helden.

**12. Isabella Rossellini – Green Porno, € 29,80**

Isabella Rossellini ist wieder da. Sie kommt im Oktober zur Vorstellung von *Green Porno* selbst nach Deutschland. Ihr neues Buch ist ein Spaß mit ernstem Hintergrund. Sie lernen darin viel über die Tierwelt, Toleranz gegenüber anderen Formen des Sexuallebens und Englisch. Dazu gibt es eine DVD mit dem originalen Kurzfilm. Kurz – mehr Buch war nie. Isabella wird einen persönlichen Brief zum Thema „Was ist Green Porno?“ schreiben. Die Ausgabe ist zweisprachig. Das englische Original mit deutschen Untertiteln. Ein Kinderbuch auch für Erwachsene.

**VI. Photographie**

Die Photographie ist nach wie vor die tragende Säule unseres Hauses:

**13. Nick Knight – Retrospektive, € 68,00**

Photographien von 1993 bis heute. Unser britischer Superstar der gegenwärtigen Modephotographie. Leicht, elegant und digital überarbeitet. Vor allem viele schräge Farben und Einfälle aus dem *swinging* London, mit Punk-Musik und edelsten Accessoires. Für Fachmänner und –frauen. Der Modephotograph für die Mode der Gegenwart. Auch der Modephotograph der Zukunft von Chalayan bis Galliano. Das Titelbild schmückte eine Björk-CD. Mit deutscher Textbeilage.

**14. Magnum Magnum, broschiierte Sonderausgabe, € 29,80**

Das große Buch nun wieder etwas kleiner im Format, dafür zum unwiderstehlichen Preis von nur € 29,80. Ein Muss für alle, die die größere Ausgabe (€ 148,00 / € 68,00) noch nicht haben. Mehr Photographie war nie. 568 Seiten, 413 Bilder.

**15. August Sander – Sehen, Beobachten, Denken, € 39,80**

Eine Auswahl der bedeutendsten Photographien des klassischen deutschen Meisters. 113 Bilder, darunter die berühmtesten Portraits und die berührenden Landschaften des Rheintals. Der kleine Sander für alle Fälle. Schwerpunkt: aus regionalen Gründen natürlich Köln und das Rheintal, Photohistorie, Geschichte und Ästhetik der 20er/30er Jahre. Der Überblick über das Gesamtwerk, auf den wir lange gewartet haben. Anlass: Große Sander-Ausstellung in Paris in der Henri Cartier-Bresson Foundation von September bis November.

**16. August Sander – Sardinien, € 49,80**

Die Gesamtausgabe der photographischen Erfahrungen einer Sardinien-Reise des Kölner Photographen im Jahre 1927. Das alte Sardinien, bevor sich Silvio Berlusconi dort seine Villa baute und seine Parties feierte. Ein Landschaftsbuch, das ein mittlerweile vergangenes Sardinien und die Gebräuche seiner Bewohner festhält. Für alle, die Sardinien lieben oder dort ihre Ferienvilla haben. Es sind nicht wenige!

**17. Gabriele und Helmut Nothhelfer – Momente und Jahre, € 39,80**

Dritte erweiterte Ausgabe des Lebensprojekts der Nothhelfers: Eine Langzeitstudie in Portraitphotographien nichtprominenter Zeitgenossen auf öffentlichen Veranstaltungen, an dem die Photographen seit 1973 arbeiten. Auf Vereinsfeiern, Bürgerfesten, Ausstellungseröffnungen, Kundgebungen und anderen Kulturevents suchen sie typische Gesichter oder kleine Gruppen und gießen sie in Portraits, die vom Zeitgeist, den Sehnsüchten und Träumen, von Menschen wie Du und ich erzählen. Jedermanns Photographie also – vielleicht aber nicht immer jedermanns Sache. Dennoch in sich stark.

**18. Max Scheler – Deutschland, China, USA, € 39,80**

Großer Bildjournalist, Mitbegründer der legendären *Stern*-Photographen (mit Moses, Hoepker, Lebeck). Erste Monographie mit 160 Bildern. Eine Geschichte der alten Bundesrepublik. Anlass: Ausstellung in den Deichtorhallen Hamburg sowie im Stadtmuseum München. Höhepunkte des Bildjournalismus deutscher Nachkriegsprägung.

**19. Candida Höfer – Neapel, € 39,80**

Höfer photographiert wie immer öffentlich genutzte Innenräume. Diesmal in Neapel, einem untergegangenen Königreich mit prächtigen Theatern, Konzertsälen, Schlössern und Kirchen. Eine Augenweide.

**20. Mette Tronvoll – Photographien, € 49,80**

Erste Monographie der bedeutenden norwegischen Photographin. Sie photographiert Menschen und Landschaften in extremem Klima. Zu Hause, in Grönland und der Inneren Mongolei. In Farbe und in dokumentar-photographischer Tradition. Beitrag zur Anthropologie. Anlass: Eine große Ausstellung, die später auch in Linz an der Donau gezeigt werden wird.

**21. Elger Esser – Eigenzeit, € 49,80**

Erster Gesamtüberblick über das Werk von Elger Esser (die einzelnen Bücher bisher bei Schirmer/Mosel). Anlass ist eine Retrospektive seines Werks im Kunstmuseum Stuttgart ab Ende November. Zentrum des Werks von Esser ist die Landschaftsphotographie mit romantischer Prägung.

**VII. Kunst**

Neben der Photographie haben wir immer schon die bildende Kunst und die Filmkunst gepflegt, die beiden Eckpfeiler, zwischen denen sich die Kunst der Photographie so kraftvoll entfaltet hat. Beginnen wir mit der Kunst.

**22. Frida Kahlo – Ihre Photographien, € 29,80**

Sie wissen, Frida Kahlo ist eine der Künstlerinnen, die eine ganz große Rolle in unserem Verlagsprogramm spielt. Nach dem sensationellen Buch *Fridas Kleider*, das in dieser Woche ausgeliefert wird, erscheint Ende des Jahres eine weitere Kahlo-Publikation, die ihr Bild als Schmerzensfrau der Kunst des 20. Jahrhunderts nachhaltig erschüttern wird, nämlich über ihre Photosammlung. Eine Biographie in Bildern auf der Skala von erotisch, intim, privat, politisch, beruflich. 500 Dokumente über Familie, den Vater, den Ehemann, Freunde, Weggefährten, Liebhaber und Geliebte, Celebrities. Die Dokumentensammlung einer Frau von ungewöhnlicher Vitalität und einer raketenhaften Teilnahme am gesellschaftlichen Leben Mexikos auf allen sozialen Ebenen. Und dazu Souvenirs, Souvenirs... Für Frauen, Frida-Fans, Kunsthistoriker, Historiker etc.

### **23. Wols – Die Aphorismen, € 29,80**

Ebenfalls in der Kahlo-Zeit entstanden und ebenfalls eine veritable Sensation sind die erstmals veröffentlichten Aphorismen von Wols, dessen großes Thema auch die körperlichen und seelischen Wunden, die Wunden der Zeit, sind. Das Bändchen ist eine kleine kunsthistorische und literarische Sensation. Die schriftlichen Zeugnisse eines untergegangenen Genies. Bitter, hellseherisch, knapp. Aphorismen eben. Erstmals als Gesamtausgabe. Eigentlich ein Buch für Künstler und solche, die es werden wollen. Zeugnisse aus finsterner Zeit. Schöpferischer Funkenschlag des Existentialismus. Schön bebildert, eher melancholisch, wie es einer Flüchtlingsexistenz in der Zeit zwischen 1935 und 1950 nahe liegt. Ohne Glück, aber mit Größe. Also tragisch.

### **24. Cees Nooteboom: Das Rätsel des Lichts, € 49,80**

Cees Nooteboom, der Reisende, der Literat, der Kunstbegeisterte, verbindet in seinem neuen Buch literarische Kostbarkeiten mit kostbaren Bildern. Seine schönsten Essays zu Bildern in einem vornehm illustrierten Buch. Die Meister der alten holländischen Malerei, Rembrandt und Vermeer, die Stilleben-Maler, die Spanier Zurbarán und Velazques, dazu Leonardo, Caspar David Friedrich, Piero de la Francesca, Edward Hopper, Frida Kahlo und Picasso. Reisen zu den Höhepunkten der abendländischen Malerei und der neuen Welt. Gipfeltreffen von Malerei und Literatur. Eine schöngestigere Publikation gibt es nicht. Für Feinsinnige, Neugierige und Leseratten. Für Seher und Leser. Das Geschenk der Geschenke!

## **VIII. Große Hausbücher**

Das dicke und sensationelle Ende allerdings kommt zum Schluss mit zwei besonderen Büchern, die das Zeug zu Hausbüchern haben.

### **25. Die Malerei der deutschen Renaissance, € 98,00**

Die Zeit zwischen 1490 und 1540 war die Genieepoche der deutschen Malerei. Sechs Meister von Weltrang – Altdorfer, Dürer, Cranach, Baldung Grien, Grünewald und Holbein – haben in diesem Jahrzehnt Deutschlands Beitrag zur Weltkunst gemalt und die Geschichte der Malerei revolutioniert.

Das Buch ist großformatig, zeigt das eigene und das gemeinsame – Meisterwerk für Meisterwerk und Künstler für Künstler. Sechs große Monographien in einem Band. Alle Lesebuchbilder in einem Band, kunsthistorisch fundiert kommentiert von Anne-Marie Bonnet und Gabriele Kopp-Schmidt. Ein epochales Buch über die größte Epoche der deutschen Malerei in ihrem einflussreichen Werben um protestantische, katholische und weltliche, bürgerliche wie aristokratische Auftraggeber. Besonderer Schwerpunkt ist Süddeutschland, da alle Künstler aus den südlichen Provinzen des damaligen Reichs stammen. Ein Buch, das Augen öffnet.

### **26. Federico Fellini – Das Buch der Filme, € 58,00**

Enzyklopädie des Gesamtwerks und Kommentar, wie ein Opernführer. Für jeden Fellini-Film ein Kapitel des italienischen Filmgurus Tullio Kezich. Große Oper, großes Theater, Filmwelterfolge ohne Ende. Superstars wie Anthony Quinn, Giulietta Masini, Anita Ekberg, Marcello Mastroianni – *La Dolce Vita*, *La Strada*, *Fellini's Roma*. Das Leben, die Straße, die Stadt. Kurz, so viel *Italianità* wie nie. Und soviel Komödie und Zirkus auch nicht.

## **IX. Nachdrucke**

Dazu gibt es noch jede Menge Nachdrucke vergriffener und lang gesuchter Bücher:

**27. Stern/Monroe – *The Complete Last Sitting*, € 98,00**

Unser Bestseller im hochpreisigen Bereich. Seit 1982 mehr als 20.000 Stück weltweit. Ab Oktober nun wieder für alle Marilyn Monroe-Fans zu haben.

**28. Anders Petersen – *Café Lehmitz*, € 29,80**

Jüngst ging der Ort wieder durch die Presse, als ein Schwerverbrecher vor dem „Café Lehmitz“ geschnappt wurde (Bild folgt). Ein Kultbuch, für das Anders Petersen jüngst den Dr. Erich Salomon Preis bekommen hat. Jetzt gibt es *Café Lehmitz* auch in englischer Sprache. Seit 1978, als es bei uns erschien, so aktuell wie eh und je. In der sozialdokumentarischen Photographie gibt es bis heute nichts besseres.

**29. Jim Rakete – *1/8 sec., Vertraute Fremde*, € 68,00**

Das sympathische Bild der bundesrepublikanischen Gesellschaft mit Berliner Schwerpunkt und ihren Leistungsträgern aus Politik, Musik, Film und Theater. Anlass: Ausstellungstournee.

**30. Helmut Newton – *White Women*, € 39,80**

*First cut is the deepest.* Helmut Newtons erstes Buch ist nach wie vor sein erfolgreichstes. Ein Evergreen in seiner Mischung aus Luxus, weiblicher Schönheit und sexueller Begierde. Reichtum und Sex. Die Traummischung des materialistischen Weltbildes. In seiner Surrealität leicht zu durchschauen, doch immer wieder schön, vorausgesetzt, man steht auf Frauen.

**31. Henri Cartier-Bresson – *Meisterwerke*, € 6,95**

Dieser kleine Henri Cartier-Bresson-Band ist der absolute Bestseller, flächendeckend (mehr als 30.000 verkaufte Exemplare).

**32. Henri Cartier-Bresson – *A propos de Paris*, € 19,80**

Ebenfalls ein Evergreen. Preiswert und Paris-bezogen. Ein Altmeister und die ewige Stadt der ewigen Liebe. Der Band wird rechtzeitig zur Henri Cartier-Bresson-Ausstellungseröffnung in Erfurt am 4. Oktober vorliegen.

\*\*\*

Für die Anforderung von Rezensionsexemplaren benutzen Sie bitte beiliegenden Fax-Bestellschein oder bestellen Sie per E-Mail.

Wie immer ist unser Kontingent an Rezensionsexemplaren begrenzt. Wir bitten Sie also um baldige Bestellung und um Verständnis, wenn wir nicht alle Wünsche erfüllen können. Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gern Frau Angela Motlik-Ernst von unserer Abteilung „Nebenrechte“ unter Tel. 089/212 670-0, Fax 089/33 86 95.

Ich hoffe, unser neues Programm wird Ihr wohlwollendes Interesse finden und freue mich auf Ihre Reaktion.

Mit sehr freundlichen Grüßen

Lothar Schirmer  
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH

Anlagen:

- Schirmer/Mosel Herbstprogramm 2009
- Fax-Bestellschein
- Kalenderblatt