

München, im Juni 2006

Liebe Kolleginnen und Kollegen von der Presse und den elektronischen Medien!

Unser neues **Herbstprogramm** hat genau 76 Seiten und umspannt 28 Jahrhunderte. Das ist die Zeitspanne, die zwischen dem goldenen Hirschen auf dem Titel, dem Kopfschmuck eines skythischen Fürsten aus dem 7. Jahrhundert v. Chr., und der Twombly-Skulptur auf der Rückseite des Katalogs liegt.

\*\*\*

Erster Schwerpunkt unseres Programms ist **Leonardo Da Vinci**, dessen Werk wir mit drei neuen Büchern feiern. Er inspiriert seit langem die schöpferische Phantasie unserer Zeitgenossen. Und auch Hollywood hat sich nun seiner angenommen, so sehr hat sich der Zauber seiner Werke in den Köpfen der Menschen festgesetzt.

Unser erstes Buch „*Unterwegs zu Leonardo*“ ist literarischer Natur und versammelt die Texte, in denen der wundersame Mann und sein besonderes Werk von Zeitgenossen beschrieben wird. Diese Sammlung reicht von Leonardos eigenen Zeitgenossen bis zu den unsrigen, von Vasari über Goethe bis zu Valéry und Tarkovskij. Unsere Anthologie versammelt die wesentlichen Texte und Betrachtungen zu Leonardos Leben und Werk aus den sich ändernden Perspektiven der Jahrhunderte und belegt Leonardos Metamorphose vom bewunderten Gegenwartskünstler seiner Zeit zum Menschheitsgenius, als den wir ihn heute feiern.

Leonardos Schriften und Zeichnungen über das Wasser, sein **Wasserbuch**, in dem er schreibend und zeichnend die Natur des Wassers erforschte, ist unser zweiter Streich.

Und der dritte ist ein Bildband über das einzige Leonardo-Gemälde in einem deutschen Museum. Leonardos „*Die Madonna mit der Nelke*“ ist eines der stolzesten Besitztümer der Alten Pinakothek in München. Am 14. September eröffnet dort eine Ausstellung, die das Gemälde im Kreis von anverwandten Werken ins Blickfeld der Öffentlichkeit rückt. Diese Ausstellung ist Teil eines großen Leonardo da Vinci-Ausstellungsprojekts, das den Künstler mit Ausstellungen in Florenz, Oxford, London und München feiert. Der Sommer 2006 wird also ein Sommer für Leonardo da Vinci; es ist außerdem der 500. Geburtstag seiner „Mona Lisa“.

\*\*\*

Unseren zweiten Schwerpunkt bilden vier außergewöhnliche visuelle Bücher, die sich Themen der Kulturgeschichte der Menschheit widmen.

*Sensationell* ist der ***Goldschatz von Arzhan***, den ein deutsch-russisches Archäologenteam jüngst in der südsibirischen Steppe ausgrub und der hier erstmals in Buchform veröffentlicht wird. Ein Abenteuerbuch und ein Kunstbuch von besonderer Güte.

*Traumhaft* schön ist unser Führer zu den schönsten Gärten der Welt, der auch weit in die Geschichte der Zivilisation zurückreicht. „***Das Paradies auf Erden finden***“ heißt der beeindruckende Photoband von Gärten, die aus der Vergangenheit zu unserer Erquickung bis in die unmittelbare Gegenwart herübergewachsen sind – von dem 7. Jahrhundert in Persien bis zu Dachterrassen im heutigen New York. Herausgegeben wird der Band von Penelope Hobhouse, der *grand old lady* unter den Gartenspezialisten.

*Einen prallen Blick* in das Menschenleben und den Lebensalltag der Etrusker, jenes Volkes, das vor den Römern die Toskana erfand, bietet unser archäologisches Epochenbuch über „***Die Wandmalereien der Etrusker***“. Das Buch ist gleichzeitig das kunsthistorische Highlight im Programm. Der von Stephan Steingräber verfasste Band dürfte für lange Jahre das Standardwerk zum Thema bleiben.

*Höhepunkt an Grandezza* und ein Muss für Architekturfreaks wie für Gläubige aller Religionen ist der Band über die **heiligen Stätten der Weltreligionen** mit den großformatigen Ausklappbildern, die aus der Vogelperspektive des Flugbildes aufgenommen sind. Nie war die „Perspektive der Götter“ passender als bei diesem Thema und selten wurde so anschaulich, daß der menschliche Glaube, wenn nicht Berge, so doch Berge von Steinen versetzen kann, um sich seiner selbst zu versichern.

Die Heiligtümer der Weltreligion führen uns, wie die Gärten, die Lustgärten, zu den Köstlichkeiten der Gegenwart zurück.

\*\*\*

Absoluter Höhepunkt des Programms ist der neue Photoband von **Annie Leibovitz**, „***A Photographer's Life***“, in dem die amerikanische Photographin und Anchorwoman der lesbischen Frauenbewegung Amerikas, Auskunft über ihre Liebesbeziehung zu der Schriftstellerin Susan Sontag gibt und von den gemeinsamen Reisen der letzten fünfzehn Jahre ebenso berichtet, wie von den beruflichen Höhepunkten ihrer Karriere als der Starphotographin Amerikas. Das Buch hat Annie Leibovitz ihren drei Töchtern gewidmet. Auch das ist ein beachtenswertes Statement.

**Cees Nooteboom** hat mit seiner Frau und Reisegefährtin, der Photographin **Simone Sassen**, eine kleine persönliche literarische Weltgeschichte der von ihm verehrten Dichter und Denker, die er an ihren Gräbern aufgesucht hat, geschrieben. Seiner Text- und Photosammlung hat er den klangvollen Namen „***Tumbas***“ gegeben.

# SCHIRMER/MOSEL VERLAG

WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

e-mail: mail@schirmer-mosel.com

Es spricht vieles dafür, daß Nootebooms kleine Miniaturessays und die Gräber-Photographien von Simone Sassen von **A** wie Appolinaire bis **Y** wie Yates eine Delikatesse des literarischen Feuilletons in diesem Herbst werden.

Eine weitere Neuerscheinung besticht durch ihren niedrigen Preis. Ja, auch das ist ein wesentliches Argument. Für nur EUR 19,80 gibt es eine broschiierte Ausgabe des berühmten Photobuchs von **Wim Wenders** „*Bilder von der Oberfläche der Erde*“. Anlaß ist eine große Ausstellung der Photographien von Wim Wenders in Rom (Scuderie del Quirinale, 12.7. bis 27.8.2006).

\*\*\*

In unserem unterhaltsamen und populären Programmteil, der dem weiblichen Glamour und der Erotik gewidmet ist, finden sich so verführerische Titel wie **Lulu Forever**, eine große Monographie über den Stummfilmstar Louise Brooks, die einen eigenen Frauentyp kreierte und der unsterbliche Weltstar des verführerischsten Films der Weltgeschichte wurde: eben zu „Lulu“ aus „Die Büchse der Pandora“, deren Name sich mit ihrem Schauspielernamen unlöslich verbunden hat.

Eine hochkarätige Sammlung prominenter und prominentester Nackedeis verspricht uns der Band **Playboy – The Celebrities**, in dem Hugh Hefner seine spezielle Version von weiblicher Schönheit darlegt.

Noch stärker werden wir dann mit der für nur EUR 39,80 erschwinglichen Pop-Edition unseres **Pamela Anderson**-Bandes aus der Jetzt-Zeit, in der dem Lieben Gott manchmal auf chirurgische Weise nachgeholfen, und das Bild von Eva mit dem der Barbiepuppe verschmolzen wurde.

Weitere erotische Bildbände von **Walter Chin** (eine Entdeckung!) und von **Ellen von Unwerth** und **Thomas Ruff** zieren jenen Programmteil, den man unser „Delta der Venus“ nennen könnte.

\*\*\*

Harte ästhetische Innovation versprechen hingegen die neuen Photobücher von **Axel Hütte** „*After Midnight*“, **Jörg Sasse** „*Skizzen*“ und der neue Becher-Band „*Getreidesilos*“.

Höhepunkt ist hier aber zweifellos das neue Buch von **Thomas Demand**, das eine Ausstellung in der Londoner Serpentine Gallery begleitet, die gerade (am 5.6.2006) eröffnet hat und die in den Sommermonaten in London Furore machen wird. Den Katalog, ein bibliophiles Sammlerstück von besonderem Reiz, gibt es exklusiv bei Schirmer/Mosel.

\*\*\*

**SCHIRMER/MOSEL VERLAG**  
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN  
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95  
e-mail: mail@schirmer-mosel.com

Für die Anforderung von Rezensionsexemplaren bestellen Sie bitte per Fax oder über das Internet.

Wie immer ist unser Kontingent an Rezensionsexemplaren begrenzt. Wir bitten Sie also um baldige Bestellung und bitten um Verständnis, wenn wir nicht alle Wünsche erfüllen können. Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne Frau Anna Grefe von unserer Presseabteilung unter Tel. 089/212 670-0, Fax 089/33 86 95.

Für Abdrucke und Presserechte steht Ihnen unsere Mitarbeiterin Frau Angela Motlik-Ernst gerne zur Verfügung.

Ich hoffe, unser neues Programm wird Ihr wohlwollendes Interesse finden und freue mich auf Ihre Reaktion.

Mit sehr freundlichen Grüßen



Lothar Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH