



IN BOOKS WE TRUST

Das Lose Blatt

Schirmer/Mosel & SchirmerGraf Verlage

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com

München, 2. März 2010

César-Filmpreis für Dokumentarfilm über Clouzots Film „L'Enfer“ – Das Buch mit unveröffentlichten Romy Schneider-Bildern bei Schirmer/Mosel

PARIS: Der Film „L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot“ von Serge Bromberg und Ruxandra Medrea wurde soeben mit dem César der Académie des Arts et Techniques du Cinema in Paris als bester Dokumentarfilm geehrt. „L'Enfer“ („Die Hölle“) war das legendäre, 1964 gedrehte Filmprojekt des berühmten Regisseurs Henri-Georges Clouzot mit Romy Schneider und Serge Reggiani in den Hauptrollen, das nie vollendet wurde. Bromberg nutzte die erhaltenen Originalaufnahmen und schuf so eine Dokumentation über das einzigartige Scheitern eines großangelegten Filmprojekts. Der Schirmer/Mosel Verlag legt im April parallel zum prämierten Film das Buch **Romy – Die unveröffentlichten Bilder aus „Inferno“** vor. Der Bildband ist eine Sensation für Romy-Fans und eine Offenbarung für Cineasten.



Romy
Die unveröffentlichten Photos aus Inferno
ISBN 978-3-8296-0462-8
€ 29,80 sFr. 49,-

Max Renkel im Schirmer/Mosel Showroom

MÜNCHEN: Am 18. März 2010 eröffnet der Schirmer/Mosel Showroom eine Ausstellung mit Zeichnungen und Papierarbeiten von Max Renkel (geb. 1966). Wie in seinen Gemälden arbeitet Renkel hier mit der Gegenüberstellung von Linien und präzise definierten Flächen. (Bis 17. April 2010, Mo-Fr 12-19 Uhr, Sa 12-15 Uhr).



Max Renkel, *Ohne Titel (15.1.2004)*
Belistift, Tinte, Tempera auf Papier

Photographien von Jim Rakete in Hamburg

HAMBURG: Am Donnerstag, den 11. März, 19 Uhr, eröffnet in der Galerie Hilaneh von Kories die Ausstellung „Vertraute Fremde“ mit Photographien von Jim Rakete (geb. 1951). Seine Portraits prominenter Persönlichkeiten aus Gesellschaft und Politik, aufgenommen mit einer betagten Linhof-Plattenkamera, zeigen die aus den „schnellen Medien“ bekannten Gesichter in einer ungewöhnlichen Konzentration. Rakete hat bei Schirmer/Mosel den opulenten Bildband **1/8 sec. – Vertraute Fremde** vorgelegt, in dem Angela Merkel und Franz Münterfering ebenso zu finden sind wie Martina Gedeck, Ulrich Mühe oder Shootingstar Jana Pallaske. Ausstellung bis 6. Mai 2010. Bildmaterial auf Anfrage.



Jim Rakete
1/8 sec. – Vertraute Fremde
ISBN 978-3-8296-0296-6
€ 68,- sFr. 112,-

Coco und kein Ende:

Neuer Kinofilm über das schillernde Leben der Coco Chanel

Ab 15. April 2010 läuft in den deutschen Kinos ein weiterer Coco Chanel-Film mit Starbesetzung und prunkvoller Ausstattung an: „Coco Chanel und Igor Strawinsky“ ist die Verfilmung der hochspannenden Liebesaffäre zwischen der Modedürstin und dem Musikgenie im frühen 20. Jahrhundert. Coco Chanel war der Prototyp der arbeitenden, unabhängigen, stilsicheren Frau. Über ihr Leben erzählt sie in frischem Plauderton, mit scharfem Witz und gnadenloser Selbstanalyse im Bestseller **Die Kunst, Chanel zu sein**, erschienen im SchirmerGraf Verlag. Rezensionsexemplare auf Anfrage.



Die Kunst, Chanel zu sein
Coco Chanel erzählt ihr Leben
ISBN 978-3-86555-068-2
€ 19,80 sFr. 32,60

Weitere Informationen: Presseabteilung Schirmer/Mosel Verlag, Ulrike Westphal,
press@schirmer-mosel.com, Tel. 089 / 21 26 700.

SCHIRMER/MOSEL VERLAG

WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

POSTADRESSE: POSTFACH 22 16 41 • D-80506 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

www.schirmer-mosel.com • mail@schirmer-mosel.com