IN BOOKS WE TRUST

Das Lose Blatt

Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com München, 20. Juni 2014

Vivian Maier – Street Photographer

Das Buch zum Film *Finding Vivian Maier*

Am 26. Juni läuft der Dokumentarfilm *Finding Vivian Maier* in den deutschen Kinos an. Er schildert die sensationelle Entdeckung und das Meisterwerk einer bislang unbekannten Photographin. Jahrelang lagen Vivian Maiers Bilder in Kartons, bis sie per Zufall an die Öffentlichkeit gerieten: Der 29jährige Stadthistoriker John Maloof erwarb die Kartons 2007 bei einer Versteigerung von nicht abgeholten Depositen eines Lagerhauses. Die Aufnahmen faszinierten ihn derart, dass er alles daran setzte, mehr über die unbekannte Photographin herauszufinden, um sie der Welt zu präsentieren.

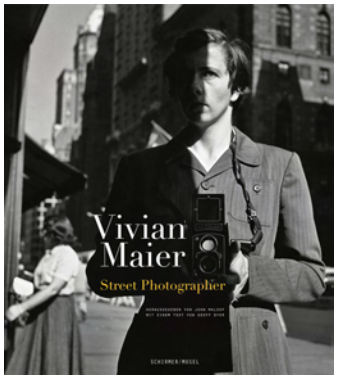
Die 1926 in der Bronx geborene Tochter französisch-österreichischer Eltern arbeitete über 40 Jahre in New York und Chicago als Kindermädchen. Ihre große Leidenschaft und Obsession war jedoch die Photographie. Dabei machte sie keinerlei Anstalten, eines ihrer Bilder zu veröffentlichen oder zu verkaufen, kannte aber die formalen Erfindungen ihrer professionellen Kollegen aus deren Veröffentlichungen.
Als einfallsreiche und besessene Amateurin und von kommerziellen Erwägungen unbeeinträchtigt, schildert sie in über 100 000 Aufnahmen eindrücklich und zum Teil schonungslos den amerikanischen Alltag in den Straßen von Chicago und New York, mit einem unglaublichen Blick für den Moment und ausgeprägtem Sinn für Situationskomik.

Der bei Schirmer/Mosel bereits erschienene, erste Bildband *Vivian Maier – Street Photographer* präsentiert eine Auswahl dieses unvergleichlichen Bilderschatzes.

Eine zweite, umfassende Monographie erscheint im Herbst unter dem Titel *Vivian Maier – Das unbekannte Meisterwerk*, ebenfalls bei Schirmer/Mosel.

Bildmaterial für Ihre Rezension stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Schirmer/Mosel Presseabteilung
press@schirmer-mosel.com // Tel. 089/212 670-0



Vivian Maier
Street Photographer
Hrsg. von John Maloof
Text von Geoff Dyer
136 Seiten, 110 Duotonetafeln
ISBN 978-3-8296-0563-2
€ 39.80, (A) € 41.–, CHF 56.90
Bereits erschienen

Vivian Maier – Photographin
Das unbekannte Meisterwerk
Hrsg. von John Maloof & Howard Greenberg
Mit einem Vorwort von Laura Lippman und einem Text von Marvin Heiferman
288 Seiten, 233 Tafeln in Duotone und Farbe
ISBN 978-3-8296-0686-8
€ 58.–, (A) € 59.70, CHF 77.90
Erscheint im Oktober 2014