Mas Lose Blatt

Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com

München, 8. Juli 2014

FRIDA KAHLO: Der große Gedenktag

60. Todestag am 13. Juli 2014

Frida Kahlo, die größte gegenständliche Malerin des 20. Jahrhunderts, wurde 1907 als Tochter eines deutschen Auswanderers und einer Mexikanerin in Mexiko geboren. Sie starb am 13. Juli 1954 in Coyoacán/Mexiko: ihr Todestag jährt sich zum 60. Mal am kommenden Wochenende.

Ihre persönlichen, kleinformatigen und farbenprächtigen Gemälde, die von Einflüssen der mexikanischen Volkskunst ebenso geprägt sind wie von Einflüssen der holländischen Malerei und ihrer surrealistischen Zeitgenossen, kreisen immer wieder um ihr eigenes Portrait, ihren von Krankheiten und Unfällen geschundenen Körper, um Verletzung und Wunden und die Mysterien von Geburt und Tod.

Einige ihrer Selbstbildnisse wie "Selbstbildnis mit Dornenhalsband", 1940, "Selbstbildnis mit abgeschnittenem Haar", 1940, "Die gebrochene Säule", 1944, oder "Der verletzte Hirsch", 1946, sind inzwischen Ikonen der Kunst des 20. Jahrhunderts geworden. In ihrer unverblümten Darstellung der Existenz als einer offenen Wunde können sie als (weibliches) Pendant zu den vielen (männlichen) Christusdarstellungen der Kunstgeschichte gesehen werden.

Die Werke und Schriften von Frida Kahlo sind in Deutschland in insgesamt sieben Bänden bei Schirmer/Mosel lieferbar. Daneben gibt es bei Schirmer/Mosel eine große Monographie über ihren in Pforzheim geborenen Vater Guillermo (Wilhelm) Kahlo und sein photographisches Werk.

Im Rahmen einer Würdigung der Kahlo zu ihrem 60. Todestag und bei Hinweis auf die lieferbaren Schirmer/Mosel-Bücher bieten wir Ihnen die folgenden Bilder kostenlos an:



Portrait Frida Kahlo, 16. Oktober 1932, Foto: Guillermo Kahlo

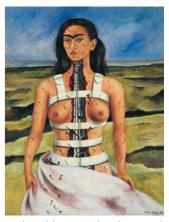


Frida Kahlo: Selbstbildnis mit Dornenhalsband, 1940, Öl auf Leinwand, 63,5 x 49,5 cm

Bildmaterial für Ihre Rezension stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.



Frida Kahlo: Selbstbildnis mit abgeschnittenem Haar, 1940, Öl auf Leinwand, 40 x 28 cm



Frida Kahlo: Die gebrochene Säule, Öl auf Leinwand, auf Hartfaser montiert, 40 x 30,7 cm



Portrait Frida Kahlo, 16. Oktober 1932, Foto: Guillermo Kahlo

Schirmer/Mosel Presseabteilung