IN BOOKS WE TRUST
Das Lose Blatt
Schirmer/Mosel Verlag
EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com **München, 17. Juli 2014**

Hilla Becher zum 80. Geburtstag

Hilla Becher, photographiert von Laurenz Berges

Zum 80. Geburtstag von Hilla Becher am 2. September zeigt der Schirmer/Mosel Showroom ab Dienstag, dem 22. Juli, die Ausstellung „Bernd und Hilla Becher: Photographien, Portfolios, Bücher bei Schirmer Mosel“.

Die Ausstellung bietet einen Querschnitt durch das epochale photographische Werk von Bernd und Hilla Becher, das der Schirmer/Mosel Verlag in insgesamt 21 Bänden seit den 1970er Jahren maßgeblich bekannt gemacht hat. Zu sehen – und käuflich zu erwerben – sind signierte Originalprints, Mappenwerke und Bücher.
Mit der Ausstellung feiern wir Hilla Becher, die seit dem Tod ihres Mannes Bernd Becher im Jahr 2007 das große, gemeinsame Werk allein fortführt, und – zum 40sten Verlagsjubiläum – die exklusiv bei Schirmer/Mosel erschienene Becher-Buchedition.

Das Lebensprojekt der Bechers ist die Dokumentation und Typologisierung von Industriebauten in Deutschland, Europa und den USA: Getreidesilos, Wassertürme, Fördertürme, Gasbehälter, Hochöfen, Kühltürme, Steinwerke, Fachwerkhäuser und ganze Industrielandschaften.
Ihre seriellen Schwarzweißaufnahmen waren viermal in Kassel im Rahmen der Documenta vertreten und werden in internationalen Museen ausgestellt, wie dem MoMA und dem Guggenheim Museum in New York, Moderna Museet in Stockholm, Musée d’art de la Ville de Paris, Haus der Kunst, München, Hamburger Bahnhof, Berlin – und immer wieder im Schirmer/Mosel Showroom.

Die von Bernd und Hilla Becher gegründete und geleitete Photoklasse an der Düsseldorfer Kunstakademie, aus der so prominente Photographen wie Andreas Gursky, Thomas Struth, Thomas Ruff und Candida Höfer hervorgingen, wurde zur Keimzelle für den internationalen Siegeszug der deutschen künstlerischen Photographie in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Für ihr Werk und Wirken wurden Bernd und Hilla Becher mit den höchsten europäischen Preisen ausgezeichnet. Hilla Becher (geb. am 2.9.1934 in Potsdam) erhielt soeben den mit 30.000 Euro dotierten Großen Kulturpreis der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland, der das herausragende Werk einer Künstlerpersönlichkeit würdigt. Gemeinsam wurde das Photographenpaar u.a. mit dem Goldenen Löwen der Biennale von Venedig (1990), dem Kaiserring der Stadt Goslar (1994), dem Erasmus-Preis (2002) und dem Hasselblad Foundation International Award (2004) ausgezeichnet.

Eröffnung 22. Juli 2014, 18 – 21 Uhr
Galeriestraße 2, 80539 München

Die Ausstellung wird bis 5. September gezeigt.
Mo – Fr 12 – 19 Uhr, Sa. 12 – 15 Uhr
schirmer-mosel.com/homed1/exhibitions.htm

Bildmaterial für Ihre Rezension stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Bernd und Hilla Becher, *Duisburg-Meiderich*, 1985

Schirmer/Mosel Presseabteilung
press@schirmer-mosel.com // Tel. 089/212 670-0