



IN BOOKS WE TRUST

Das Lose Blatt

Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com

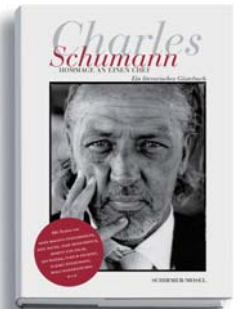
München, 25. Januar 2012

AKTUELLE TERMINE IM JANUAR/FEBRUAR 2012

30 Jahre Schumann's Bar in München

Wir gratulieren mit einer Festschrift der besonderen Art

Seine Bratkartoffeln sind legendär, als Männermodel wurde er international bekannt und wäre er nicht „Deutschlands bekanntester Barmann“ (ZEIT-Magazin) geworden, dann sicherlich Profi-Fußballer. Am **28. Januar** 1982 eröffnete Charles Schumann in der Münchner Maximilianstraße seine erste American Bar, die seit 2003 am Odeonsplatz zu Hause ist. Zum 30-jährigen Jubiläum gratulieren wir mit einem besonderen Band, der Texte von prominenten Stammgästen wie Elke Heidenreich, Ulrich Wickert, Axel Hacke oder Moritz von Uslar enthält und zusammen mit vielen Photos einen unterhaltsamen Einblick in die Welt von Schumann's Bar und seines legendären Chefs gibt.

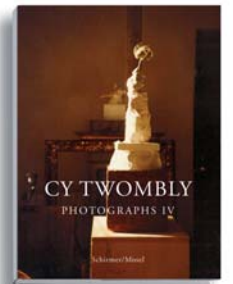


**Charles Schumann:
Hommage an einen Chef**
176 Seiten, 91 Abbildungen.
ISBN 978-3-8296-0566-3
€ 36.- ; € (A) 37.10; sFr 50.90

Das Spätwerk von Cy Twombly auf Europatournee

Ausstellung seiner Photographien nun auch in Brüssel

Dass der Maler Cy Twombly (1928-2011), berühmt für seine „Kritzelnbilder“, in seinem letzten Lebensjahrzehnt ein verborgenes photographisches Werk veröffentlichte, verblüfft und fasziniert eine weltweite Fangemeinde. Nach Präsentationen von Twomblys Photographien in Amsterdam, Wien, Avignon und München zeigt nun das Palais des Beaux-Arts/BOZAR in Brüssel vom **1. Februar bis 29. April 2012** rund 100 photographische Blätter in der Ausstellung „Cy Twombly: Photographs 1951-2010“. Bei Schirmer/Mosel ist das gleichnamige Buch erhältlich, über das die Süddeutsche Zeitung urteilte: „Selten war Twombly so schön - und so verständlich“. Ein weiterer Band („Photographs IV“) mit größtenteils bisher unveröffentlichten Aufnahmen ist in Vorbereitung.



Cy Twombly: Photographs IV
180 Seiten, 120 Tafeln
ISBN 978-3-8296-0589-2
€ 58,00, € (A) 59,70, sFr 81,90
Geplanter Erscheinungstermin:
April 2012

Claes Oldenburg: The Sixties

Das Frühwerk des Pop Art-Pioniers in Wien

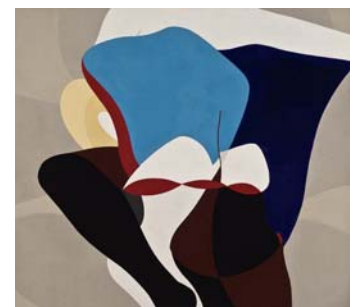
Am **3. Februar 2012** eröffnet das Museum für Moderne Kunst in Wien die Ausstellung „Claes Oldenburg: The Sixties“, welche erstmals die bahnbrechenden frühen Werke des 1928 in Stockholm geborenen amerikanischen Pioniers von Pop Art und Happening vorstellt. Unser Begleitbuch zur großen Schau ist reich bebildert und glänzt mit einer Fülle bisher unveröffentlichten Materials. In mehreren Essays geht der Band Oldenburgs Faszination für Alltagsobjekte und farbig-plastische Kompositionen nach und bildet die multimediale Dimension seines Werks anhand zahlreicher Objekte, Zeichnungen, Skulpturen, Notizen und Photographien ab. Die Ausstellung in Wien läuft bis 28. Mai 2012 und wandert anschließend nach Köln, Bilbao und New York.



Claes Oldenburg: The Sixties
320 Seiten, 350 Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0584-7
€ 49,80, € (A) 51,20, sFr 70,90

Neue Arbeiten von Max Renkel im Schirmer/Mosel Showroom

In konsequenter Weiterentwicklung seiner charakteristischen Formen- und Farbensprache präsentiert Max Renkel (geb. 1966) in seiner mittlerweile dritten Showroom-Ausstellung neue Gemälde und ausgewählte Zeichnungen. Renkels Gemälde sind eine virtuose Auseinandersetzung mit den Mitteln und Möglichkeiten der Malerei, deren Formensprache zwischen abstrakten Kompositionen und figürlichen Andeutungen changieren. Die Ausstellung eröffnet am **Donnerstag, den 2. Februar** und wird bis zum 17. März 2012 in der Galeriestr. 2 (Hofgartenarkaden) in München zu sehen sein (Mo-Fr 12-19 Uhr, Sa 12-15 Uhr).



Max Renkel, Ohne Titel
(21.5.2010-12.9.2010)
Acryl auf Leinwand, 100 x110 cm

Schirmer/Mosel Presseabteilung

Ulrike Westphal // Telefon: 089 2126700 // Email: press@schirmer-mosel.com