

„Never fear being vulgar, just boring.“



SchirmerMosel Literatur

Widenmayerstraße 16
D-80538 München

Postfach 22 16 41
D-80506 München

telefon +49 89 21 26 70-0
telefax +49 89 33 86 95
mail@schirmer-mosel.com



Diana Vreeland

Allure

Der Roman meines Lebens.

368 Seiten, 15 Abb. in Duotone

ISBN 978-3-8296-0536-6

€ 22.80, € (A) 23.50, sFr 34.90

DIANA VREELAND: witzig, geistreich und abgebrüht!

Eine Journalistin der Extraklasse erzählt ihr Leben

Die erstaunliche Karriere von Diana Vreeland (1906-1989), eine der einflussreichsten Modejournalistinnen des 20. Jahrhunderts, begann auf der Tanzfläche des Saint Regis Club in New York. Hier war die damals 31-jährige der Chefredakteurin des Modemagazins *Harper's Bazaar* aufgefallen. Beeindruckt von Vreelands Auftreten und Tanz bot sie ihr kurzerhand eine Stelle als Kolumnistin an. Das war der Auftakt einer atemberaubenden und glanzvollen Karriere, deren Höhepunkt der Chefposten bei der *Vogue* war.

Diana Vreelands Kolumne „Why Don't You?“ wurde legendär – sie empfahl den amerikanischen Ladys frech, den „Hermelin als Bademantel aufzutragen“ und „die Haare der blonden Kinder in abgestandenem Champagner zu waschen“. Mit ihrem Mut zum Bizarren bestimmte sie nicht nur über Rocklängen, sie beriet Jacqueline Kennedy in Mode- und Einrichtungsfragen und zählte Popart-Ikone Andy Warhol zu ihren engsten Vertrauten. Ihrem Ruf als Modepäpstin setzte Vreeland endgültig die Krone auf, als sie zur Kuratorin der Kostümabteilung des Metropolitan Museum in New York berufen wurde.

Als Grand Dame der Modewelt hat Diana Vreeland in den 1980er Jahren in frisch-frechem Plauderton ihren eigenen Lebensroman geschrieben. Diese Autobiographie, eine ebenso geistreiche wie eine phantastische Gesellschaftsreportage, erscheint nun im Schirmer/Mosel Verlag erstmals in deutscher Sprache. Mit sprühendem Witz, zuweilen überschäumender Fantasie und scharfer Zunge erzählt Vreeland von der Welt der Reichen, Schönen und Berühmten, in der sie sich, ein Paradiesvogel unter Paradiesvögeln, souverän und absolut stilsicher bewegte. Sie kannte alles, was Rang und Namen hatte. Mit diesem hochkarätigen Personal in der Neben- und ihrer eigenen Figur in der Hauptrolle gelingt Diana Vreeland ein skurril-intimer Blick ins „Nähkästchen“ der High Society, mit dem sie nicht nur herzlich amüsiert, sondern der bis heute einzigartig geblieben ist. Wer hatte schon die Gelegenheit, Jack Nicholson persönlich im Toiletten-Vorraum eines Londoner Edelrestaurants (mit freiem Blick auf die Straße) ein Rückenpflaster auf's nackte Hinterteil zu kleben?

Weitere Informationen:

Schirmer/Mosel Presseabteilung // press@schirmer-mosel.com // 089-2126 700