

München, im Januar 2010

Liebe Kolleginnen und Kollegen von der Presse,

anliegend sende ich Ihnen unsere neue Frühjahrsvorschau, die neben unseren Neuerscheinungen auch das Gesamtprogramm aller lieferbaren Schirmer/Mosel-Bücher enthält.

Bevor Sie sich dem Blättern und Stöbern zuwenden, lassen Sie mich auf unsere Highlights hinweisen, die mir besonders am Herzen liegen:

1. Horst Lang: *Als der Pott noch kochte...*

Das Ruhrgebiet in den 60er Jahren (Lp. € 24,80)

Aus Anlass des bevorstehenden Großereignisses Essen Ruhr.2010 – Kulturhauptstadt Europas, erscheint bei Schirmer/Mosel *Als der Pott noch kochte...* mit Photographien von Horst Lang. Dieser Band ist wohl die eindringlichste, bibliophile Erinnerung an Glanz und Grausamkeit des Reviers zu dessen großer Zeit in den 60er Jahren. Die Bilder des ehemaligen Essener Polizeifotografen (1931-2001) lassen niemanden unberührt – weder diejenigen, die das Ruhrgebiet dieser Zeit aus eigener Lebenserfahrung kennen, noch die jüngeren Einwohner oder später Hinzugezogenen. → weitere Informationen auf S. 4-5

2. Romy – *Die unveröffentlichten Bilder aus „Inferno“* (Lp. € 29,80)

Eine Sensation aus Frankreich ist das Romy Schneider-Buch *Romy – Die unveröffentlichten Photos aus „Inferno“*. Es zeigt erstmals die sagenumwobenen Bilder aus dem nie vollendeten Film „Inferno“, den Henri-Georges Clouzot 1964 gedreht hat. Sie zeigen uns Romy als 25-jährige auf der Höhe ihrer körperlichen Schönheit und so weit entfernt von allen Klischees wie nie zuvor und nie danach. Der in den französischen Kinos bereits laufende Dokumentarfilm über Clouzots legendär gescheitertes Filmprojekt wird parallel zum Buch in diesem Jahr auf DVD in Deutschland erscheinen. → weitere Informationen auf S. 2-3

3. Frida Kahlo – *Die Malerin und ihr Werk* (Sonderausgabe Lp. € 29,80)

Zur großen Ausstellung von Frida Kahlo (ab April im Martin-Gropius-Bau Berlin, ab September im Kunstforum Wien) kommt das Standardwerk *Frida Kahlo – Die Malerin und ihr Werk* von Helga Prignitz-Poda als broschiierte Sonderausgabe. Anders als im Katalog angegeben, bereits ab Februar lieferbar. Im Februar erscheint außerdem *Frida Kahlo – Ihre Photographien*. Die private Photosammlung aus der Casa Azul ist eine kunsthistorische Sensation, denn sie enthüllt uns eine ungemein rastlose Frau mit einer außergewöhnlich intensiven Teilhabe am gesellschaftlichen Leben jeder Art. → weitere Informationen ab S. 6

4. Robert Mapplethorpe: *The Black Book* (Lp. € 29,80)

Pünktlich zur großen Retrospektive von Robert Mapplethorpe im NRW Forum in Düsseldorf (ab Februar 2010) erscheint sein Klassiker der erotischen Männerphotographie *The Black Book* in einer neuen Ausgabe. Was Mitte der 80er Jahre noch vorrangig die Zensur beschäftigte, ist inzwischen einer der wichtigsten visuellen Beiträge über Schönheit, Sinnlichkeit und Sexualität in der Photographie. → weitere Informationen auf S. 12-13

**5. *Icons of Rock – Unvergessliche Rock-Photographien*
Ausgewählt von Graham Nash (Lp. € 39,80)**

In Zusammenarbeit mit dem berühmten Musiker Graham Nash entstand der große Bildband *Icons of Rock*, der die größten Rock-Photographen mit den schönsten Bildern der berühmtesten Musiker versammelt. Annie Leibovitz, Anton Corbijn, Dennis Hopper treffen auf Mick Jagger, Janis Joplin oder Johnny Cash. Die Aufnahmen, die auf Konzertbühnen und auch backstage im Hotel entstanden, lassen den einzigartigen „Sound“ der Musikphotographie aufleben.

→ weitere Informationen auf S. 14-15

6. *Thomas Struth – Die Monographie 1977 – 2010 (Lp. € 49,80)*

Thomas Struth gehört zu den bekanntesten und international erfolgreichsten Photokünstlern. Im thematischen Spannungsfeld zwischen Portrait und Landschaft, Stilleben und scheinbar belanglosen Straßenansichten hat er sich mit seinen Werken international einen Namen gemacht. Der neue, außergewöhnlich reichhaltige Bildband von Thomas Struth begleitet eine große Wanderausstellung, die in Zürich (ab Juni 2010), Düsseldorf, London und Porto gezeigt wird.

→ weitere Informationen auf S. 18-19

7. *Henri Cartier-Bresson: Sein 20. Jahrhundert (Lp. 58,-)*

Das Museum of Modern Art in New York widmet der herausragendsten Photographen-Persönlichkeit des 20. Jahrhunderts eine große Retrospektive, die zum ersten Mal auf die reichen Bestände der Fondation Henri Cartier-Bresson zurückgreifen kann.

Bei Schirmer/Mosel erscheint der deutschsprachige Katalog zu der Ausstellung, die mit mehr als 300 Photographien und Originaldokumenten zum Leben und Werk von Cartier-Bresson eine außergewöhnliche Hommage an den „Meister des entscheidenden Augenblicks“ darstellt.

→ weitere Informationen auf S. 20-21

Vormerkungen für Ihr persönliches Rezensionsexemplar nehmen wir gerne entgegen.

Bitte benutzen Sie hierfür das beiliegende Formular und senden Sie es per Fax oder per Post an uns zurück. Gerne können Sie Ihre Bestellung auch per Email unserer Presseabteilung mitteilen: Frau Ulrike Westphal, press@schirmer-mosel.com

Bitte beachten Sie, dass das Pressekontingent unserer aufwendig produzierten Bildbände begrenzt ist. Wir bitten daher um baldige Bestellung. Vielen Dank. Sollten Sie an einer Vorabdruck-Strecke aus einem der vorgestellten Bücher interessiert sein, freuen wir uns über Ihr Angebot.

Ich hoffe, unser neues Programm stößt bei Ihnen auf Interesse. Ich freue mich sehr auf Ihre Reaktionen!

Mit besten Grüßen und allen guten Wünschen für das neue Jahr 2010,

Ihr



Lothar Schirmer
SCHIRMER/MOSEL VERLAG