



Der amerikanische Künstler Cy Twombly feiert seinen 80. Geburtstag mit einem neuen Buch

Am 25. April ist der große amerikanische Maler Cy Twombly 80 Jahre alt geworden. Wir feiern ihn mit einem neuen Buch, das seine schönsten Photographien aus den Jahren 1951—2007 versammelt.

Der als Maler und Zeichner berühmt gewordene Cy Twombly hat in den 80er Jahren bereits sein Werk um eine Serie von bemerkenswerten Skulpturen erweitert.

Jüngst hat er dann seinem großen Œuvre noch eine Werkgruppe betörend schöner Photographien hinzugefügt und damit einen weiteren Höhepunkt in seinem künstlerischen Schaffen gesetzt. Eine Auswahl von insgesamt 182 Photographien haben wir nun in einem opulenten Bildband zusammengetragen; Bild für Bild reine visuelle Poesie.

Die Photographie hat den 1928 in Lexington, Virginia geborenen Künstler schon zu seiner Studienzeit am Black Mountain College fasziniert. Aus dieser Zeit stammen auch seine ersten Lichtbilder. Aber erst seit den 90er Jahren verdichtete sich das Interesse zu einem eigenständigen künstlerischen Konzept, das er nun auch der Öffentlichkeit vorlegt.

Das finale Kunstwerk sind allerdings nicht die bloßen Photographien. Sie dienen lediglich als Vorstufe für ein heute nicht mehr übliches Druck- und Fotokopierverfahren, dessen Ergebnisse einer Druckgraphik ähneln. Matte Farben werden hierbei auf mattes Papier gedruckt und erzeugen eine wunderschöne zarte Farbkomposition. Dryprints eben, der alle feuchten Anmutungen, die sonst mit der Photographie verbunden sind, fehlen.

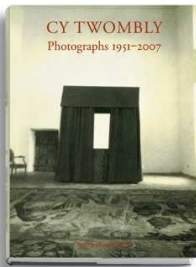
Cy Twombly hat in diesem technischen Modus, bei dem er die Farbnuancen feinstens abstimmen und regulieren kann, eine entsprechende persönliche Ausdrucksform zur Malerei gefunden, die seine künstlerische Handschrift und seine Poesie sofort erkennbar macht.

Wie auch die anderen bildnerischen Werke, sind Twomblys photographischen Arbeiten Dokumente einer faszinierend verrästelten und persönlichen Poesie. Die Bildmotive seiner Photographien entstammen allesamt aus seinem privaten Umfeld. Es sind seine Wohnräume und Ateliers in Lexington, Rom und Gaeta, Details seiner Skulpturen und Bilder, Sammlungsstücke und Interieurs, Landschaftsmotive, Seestücke, Früchte und Blumen.

Neben der Schönheit, die von diesen Bildern ausgeht, verbergen sie also eine weitere Sensation. Nämlich den Einblick in den privaten Lebensraum des sonst so scheuen Künstlers. Das Buch bietet dem Betrachter nun erstmals die Möglichkeit, sich auf eine Reise in die Welt des multimedialen Künstlers zu begeben – auch wenn sie letztlich ihr Geheimnis im photographischen Bild wahr.

Aber gerade das Rätselhafte in Cy Twomblys Bildern verleiht ihnen diese besondere Magie und Anziehungskraft. Das Geheimnisvolle wird noch unterstrichen durch den distanzierten Blick des Photographen, der dem eines Voyeurs gleicht und der sich somit auf die gleiche Ebene wie die des Betrachters stellt. Die Sicht aus dem Vorzimmer in einen Innenraum oder der flüchtige Eindruck durch den Spalt einer Türe erzeugen Neugierde und Phantasie. Das Spannende ist, dass bei jedem erneuten Anblick eine weitere Facette offengelegt wird.

Unser Buch versammelt auf 264 Seiten diesen großen Bilderreichtum. Der Kunsthistoriker und –kritiker Laszlo Glozer hat hierzu einen einfühlsamen Einführungstext geschrieben.



Cy Twombly

Photographs 1951-2007

Mit einem Essay von Laszlo Glozer

264 Seiten, 182 Farbtafeln

Ladenpreis: EUR 78,00, sFr 132,00

Folgende Ausstellungen sind zur Zeit und demnächst zu sehen:

München: *Cy Twombly: Photographs III*
Schirmer/Mosel Showroom
noch bis 31. Mai 2008

London: *Cy Twombly: Cycles and Seasons*
Tate Modern
19. Juni – 14. September 2008

anschließend in Bilbao und Rom

Madrid: *Lepanto. Cy Twombly.*
Prado
24. Juni – 28. September 2008

Amsterdam: *Cy Twombly: Photographs 1951–2007*
Huis Marseille
September 2008

Bilbao: *Cy Twombly: Cycles and Seasons*
Guggenheim Museum
21. Oktober – 2. Februar 2009

Rom *Cy Twombly: Cycles and Seasons*
Galleria d' Arte Moderna
4. März – 24. Mai 2009

Diese Ausstellung wandert 2009 noch nach Chicago.

München *Sammlung Brandhorst 2009*