

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: mail@schirmer-mosel.com

München, 19. Januar 2010

PRESSEMITTEILUNG

CY TWOMBLY:

Ein neues Deckengemälde für den Louvre

Feierliche Eröffnung am 25. März 2010

Am 25. März 2010 findet im Louvre Paris die feierliche Inauguration des von Cy Twombly neu gestalteten Deckengemäldes im *Salle des Bronzes* statt. Der *Salle des Bronzes* ist mit 300 qm einer der größten Ausstellungssäle im Louvre und befindet sich in einem der ältesten Gebäude des Museums. Seit 2003 erneuert der sonst eher der älteren Kunst gewidmete Louvre seine alte, zuvor etwas in Vergessenheit geratene Tradition, ungenutzte Flächen mit Werken von lebenden Künstlern zu füllen. Das Haus möchte damit seiner Verpflichtung als Förderer der zeitgenössischen Kunst nachkommen. Nach dem deutschen Künstler Anselm Kiefer und seiner Monumentalinstallation „Athnor“ (2007) wurde nun der Amerikaner Cy Twombly beauftragt, eine Komposition für die Decke des *Salle des Bronzes* zu entwerfen und umzusetzen. Damit tritt Twombly in die Fußstapfen weiterer berühmter Vorgänger. Bereits Le Brun, Delacroix, Ingres und Georges Braque haben zu ihrer Zeit Auftragsarbeiten für das Museum geschaffen.

Cy Twombly, geboren 1928 in Lexington/Virginia, gehört zu den einflussreichsten Künstlern seiner Generation. Zusammen mit Robert Rauschenberg, mit dem er eng befreundet war, besuchte er in den frühen 1950er Jahren das Black Mountain College in North Carolina, wo John Cage und Robert Motherwell unterrichteten. Bereits in seinen frühen Arbeiten spielt die Faszination für klassische Literatur und Geschichte eine einflussreiche Rolle. Cy Twomblys Louvre-Projekt, für das er von einer internationalen Expertenjury ausgewählt wurde, ist eine abstrakte Komposition auf blauem Grund, die an das Deckengemälde von Georges Braque im benachbarten Ausstellungssaal anknüpft. Der nahezu monochromen Arbeit werden die Namen der großen klassischen griechischen Bildhauer des 5. Jahrhunderts eingeschrieben sein. Sie versinnbildlicht auf diese Weise – wie auch große frühere Werke des Künstlers – ein gleichzeitiges Nebeneinander von Vergangenheit und Gegenwart. Twomblys außergewöhnliche Komposition ist eine Kulmination von jahrzehntelanger künstlerischer Auseinandersetzung. Die Enthüllung des fertigen Deckengemäldes am 25. März wird mit großem Interesse erwartet und – wie man es vom Louvre her kennt – pompös gefeiert.

Der Schirmer/Mosel Verlag ist der langjährige Verleger des Ausnahmekünstlers Cy Twombly. Zur Zeit sind 14 Titel von und über Cy Twombly lieferbar. Soeben erschien der 5. Band des Werkverzeichnisses der Gemälde *Catalogue Raisonné of the Paintings Vol. V* (240 S., 88 Farbabb., € 198,-) sowie die Ausstellungskataloge *The Natural World / Art Institute Chicago* (96 S., 31 Farbabb. € 39,80) und *States of Mind / MUMOK Wien* (324 S., 278 Farbabb., € 58,-).

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung: Ulrike Westphal, unter press@schirmer-mosel.com, Telefon: 089/ 21 26 70 0 oder an die Presseabteilung des Museum Louvre: Laurence Roussel, unter laurence.roussel@louvre.fr, Telefon: 0033/1/40 20 84 98.