

München, 4. April 2007

*Making Time* heißt die neue Publikation von Thomas Struth, die anlässlich einer Ausstellung im Madrider Prado bei Schirmer/Mosel erscheint:

**Thomas Struth**

***Making Time***

Das Prado Projekt

Mit einem Essay von Estrella de Diego

116 Seiten, 51 Farbtafeln

EUR 49,80, sFr 80,50

*Making Time* ist das Ergebnis eines bisher einzigartigen Ausstellungskonzepts. Der in Düsseldorf lebende, 1954 geborene Thomas Struth hatte im Februar dieses Jahres die Gelegenheit, seine berühmten großformatigen *Museum Photographs* im Prado zu zeigen, darunter auch Aufnahmen, die jüngst in dem Madrider Museum selbst entstanden waren. Das Besondere an der Installation war, dass seine Bilder nicht separat, sondern inmitten alter Meister gehängt wurden, die Prado-Bilder sogar in unmittelbarer Nachbarschaft der Originale. Damit boten die eigens für diese Ausstellung umgehängten Räume eine einmalige Konfrontation kunstgeschichtlicher Epochen einerseits und der Medien Malerei und Photographie andererseits. Nie zuvor ist einem Künstler eine solch ehrenvolle Einladung zuteil geworden.

Das Thema von Struths Bildern, die Interaktion zwischen musealem Raum, Exponaten und Besuchern bzw. Betrachtern, erweitert sich zudem um eine zusätzliche Komponente: die Konfrontation mit dem realen Ort des Geschehens tritt erstmals hinzu. Besonders spannend wird dieses Wechselspiel vor den berühmten *Las Meninas* von Velazquez, die ihrerseits mit unergründlichen Spiegelungen, verschiedenen Raumebenen und Blickbeziehungen operieren. Unser Buch dokumentiert dieses außergewöhnlichen Museumsprojekts und versucht, den vielen visuellen Informationsebenen gerecht zu werden. Den *Museum Photographs* stellt Thomas Struth Reproduktionen der entsprechenden Originalgemälde gegenüber und kombiniert beides mit Installationsphotos der Prado-Ausstellung, so wie sie in den elf Räumen des Museums zu sehen war. *Making Time* steht also für das mediale Zusammenwirken von Kunst, Photographie und der Wahrnehmung ungeahnter Perspektiven.

Ich würde mich freuen, wenn Sie den neuen Bildband von Thomas Struth Ihrem Publikum vorstellen würden.

Im Zusammenhang mit einer Rezension ist die Entnahme von drei Photographien aus einer festgelegten Auswahl kostenlos gestattet. Bitte beachten Sie hierzu die beiliegende Bilderliste.

Für die Überlassung eines Rezensionsbelegs zu gegebener Zeit bedanke ich mich im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Grefe

*Presse- und Öffentlichkeitsarbeit*

SCHIRMER/MOSEL VERLAG