

München, 7. September 2006

Soeben erscheint bei Schirmer/Mosel der neue Bildband *Skizzen – Der Grenoble Block* des Düsseldorfer Photographen JÖRG SASSE:

Jörg Sasse

Skizzen – Der Grenoble Block

Mit einem Vorwort von Jörg Sasse

und einem Text von Guy Tosatto

208 Seiten, 190 Farbtafeln

ISBN 3-8296-0268-5

Ladenpreis: EUR 39,80, sFr 69,--

Jörg Sasse, 1962 in Bad Salzuflen geboren, ist einer der jüngsten Absolventen der berühmten Becher-Schule und nun selbst bereits Professor für Dokumentarphotographie an der Folkwang Schule in Essen. Er lebt und arbeitet in Düsseldorf. In den 80er Jahren machte er sich auf die Suche nach alltäglichen Gegenständen in seiner Umgebung und verwandelte sie mit der Kamera in farblich perfekt komponierte Stillleben.

Seinem Wunsch, das Wesentliche eines Bildes herauszufiltern, kam der technische Fortschritt zur Hilfe. Seit 1993 erarbeitet und bearbeitet Jörg Sasse seine Bilder in komplexen Prozessen am Computer.

Ausgangsmaterial sind Schnappschüsse, oft von Amateurphotographen, die er sammelt und manchmal von ihm selbst.

Im Schaffensprozess gehen Sasses großformatigen „Tableaus“ sogenannte „Skizzen“ voraus, die als eigenständige Werkgruppe in seinem Oeuvre erstmals 2004 in einer Einzelausstellung in Grenoble gezeigt wurden.

Jörg Sasse wählt das Ausgangsmaterial seiner „Skizzen“ aus Amateuralben, die er auf Flohmärkten kauft, aus und bearbeitet sie formal und inhaltlich, um sie auf dem Computer auf das für ihn Wesentliche zu reduzieren und zu kolorieren. Er hebt hervor, was seinen ersten Blick hat haften lassen, und akzentuiert das Bild, bis es ein Höchstmaß an Ausdruck und Lesbarkeit erreicht.

Die Bilder, mit ihren unterschiedlichen Sujets, Schauplätzen und Situationen zu unterschiedlichen Zeiten, vereint ein zentrales Motiv: der Wunsch des Betrachters, den Augenblick festzuhalten und in Ewigkeit zu verwandeln.

Als läge genau im Alltäglichen das eigentlich Besondere des Lebens verborgen. Aus dem Augenblick entsteht ein Bild – eine Skizze in des Wortes ureigenster Bedeutung.

Der vorliegende Band versammelt insgesamt 184 dieser „Skizzen“, die allesamt aus Amateurphotos entstanden sind. Mit ihm beginnt eine Publikationsreihe, in der Sasse bei Schirmer/Mosel alljährlich die Skizzen eines Jahres veröffentlicht werden wird.

Anlässlich der Neuerscheinung des Buches und des Beginns dieser Editions-geschichte, zeigt der *Schirmer/Mosel Showroom* vom 8. September bis 18. Oktober 2006 die Ausstellung „Jörg Sasse – Skizzen“. Die Originale sind dort käuflich zu erwerben.

Weitere Informationen erhalten Sie über Frau Anna Grefe, Schirmer/Mosel Presseabteilung, Tel. 089/212 670-0, press@schirmer-mosel.com.

Mit freundlichen Grüßen



Lothar Schirmer
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH