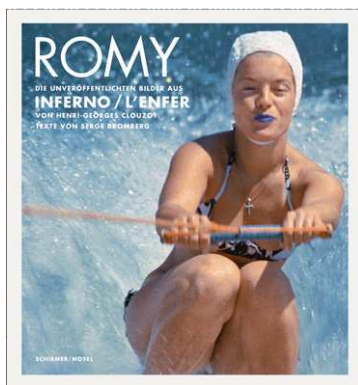


München, im April 2010

PRESSEMITTEILUNG

**Unsterbliche Bilder einer strahlenden Romy Schneider:  
Unveröffentlichte Aufnahmen aus dem legendären  
Filmprojekt *Inferno/L'Enfer***



**ROMY**

**Die unveröffentlichten Bilder aus  
*Inferno/L'Enfer***

Von Henri-Georges Clouzot

Texte von Serge Bromberg

160 Seiten, 198 Abbildungen in Farbe und  
Duotone

ISBN 978-3-8296-0462-8

Ladenpreis EUR 29,80; sFr. 49,-

Bei Schirmer/Mosel erscheint mit dem vorliegenden Bildband eine Sensation für Romy Schneider-Fans und eine Offenbarung für alle Cineasten. Er enthält die schönsten, bisher nie veröffentlichten Romy Schneider-Bilder von den Dreharbeiten des Films *L'Enfer/Inferno*, den der große Regisseur Henri-Georges Clouzot (*Lohn der Angst* mit Yves Montand, Charles Vanel und Peter van Eyck; *Die Teuflischen* mit Simone Signoret, Paul Meurisse und Véra Clouzot) 1964 unvollendet abbrechen musste. In der Filmgeschichte ist *L'Enfer* – das Inferno, die Hölle – das sagenumwobene Dokument eines großen Scheiterns. Die Hölle entsteht im Kopf eines Ehemanns (Serge Reggiani), den die krankhafte Eifersucht gegenüber seiner schönen Frau (Romy Schneider) in den Wahnsinn treibt. In den Wahnsinn trieb auch Regisseur Clouzot sein Filmteam bei den Dreharbeiten in der Auvergne im Sommer des Jahres 1964, bis ein Herzinfarkt ihn zum Abbruch zwang.

Unser Buch versammelt 198 Abbildungen in Farbe und Duotone, darunter Originalmaterial aus den bereits gedrehten Szenen und Photos von den Dreharbeiten. Sie zeigen uns Romy als 25-Jährige auf der Höhe ihrer körperlichen Schönheit und so weit entfernt von allen Klischees, die sie ihr Leben lang begleiteten, wie nie zuvor und nie danach.

Serge Bromberg, Regisseur, Sammler alter Filme und Gründer der Produktionsfirma Lobster Films, machte sich auf die Suche nach den verschollenen Filmrollen von Clouzots unvollendetem Meisterwerk und war schließlich erfolgreich. Sein Dokumentarfilm *L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot*, den er aus dem fragmentarischen Material von Probeaufnahmen und

**SCHIRMER/MOSEL VERLAG**  
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95  
E-Mail: mail@schirmer-mosel.com

bereits gedrehten Sequenzen zusammenstellte, wurde beim Filmfestival in Cannes 2009 erstmals öffentlich gezeigt. Er wurde soeben bei der 35. Verleihung des *César* der Académie des Arts et Techniques du Cinema in Paris als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet. Am 1. Juli 2010 erscheint die deutsche Fassung des Films auf DVD in der Edition Arthaus bei Kinowelt, Leipzig.

Unser Buch enthält neben der großen Bandbreite von Filmstills und Set-Photographien zahlreiche aufschlussreiche Statements der am Dreh beteiligten Personen.

**Der französische Regisseur Henri-Georges Clouzot über *L'Enfer*:**

»Der Ausgangspunkt dieses Films ist eine Geschichte der Schlaflosigkeit. Ich hatte die Idee, dieses ängstliche Unbehagen darzustellen, das mich jede Nacht packt und am Schlafen hindert. Ich habe eine Geschichte von 50 Seiten geschrieben. (...) Aber ich habe recht schnell, nachdem ich diese 50 Seiten leider schon geschrieben hatte, festgestellt, dass es relativ einfach war, dem Publikum verständlich zu machen, dass eine Person zehn Obsessionen hat, dass es diese Obsessionen aber nicht in zwei Stunden teilen kann, weil die Person zehn Jahre gebraucht hat, um sie zu leben, von ihnen vergiftet zu werden.«

**Romy Schneider über Henri-Georges Clouzot:**

»Bei den Probeaufnahmen stellte ich fest, dass Clouzot der schwierigste Regisseur war, dem ich je begegnet war. Schwierig nicht im negativen Sinn! Dieser Mann ist nie zufrieden, er ist ein Perfektionist, der will, dass jeder Ton, jede Beleuchtung, jede Bewegung bis auf die kleinste Nuance dem gleicht, was er sich vorgestellt hat. Ich fragte mich: Wie wirst du achtzehn Wochen Drehzeit mit Henri-Georges aushalten?«

Das Buch *Romy - Die unveröffentlichten Bilder aus Inferno/L'Enfer* ist durch sein reiches Bildmaterial ein wahrer visueller Schatz. Die unkonventionelle Schönheit der Hauptdarstellerin Romy Schneider ist auch nach mehr als 45 Jahren nach der Entstehung der Bilder nach wie vor atemberaubend.

Auf unserer Website [www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com) unter „Pressemeldungen“ finden Sie eine Auswahl an aussagekräftigen Pressebildern zur Bebilderung Ihrer Rezension. Im Zusammenhang mit einer Besprechung des Buches können drei Bilder aus dieser Auswahl sowie das Cover kostenlos abgedruckt werden.

Sollten Sie an einer größeren Abdruckstrecke mit Bildern aus dem Buch interessiert sein oder wünschen Sie weitere Informationen, wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung: Frau Ulrike Westphal, unter [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com) oder Telefon 089/2126700