

München, den 2. November 2007

Das erotische Highlight dieser Buchsaison dürfte unser Bildband mit den kompletten *Playboy Centerfolds* – vom ersten Heft 1953 bis zum Dezember 2006 – werden: jene berühmten Aufklapptafeln in der Mitte eines jeden *Playboy*-Hefts, die das jeweilige Playmate des Monats in einer monumentalen, farbigen Aktphotographie und in ganzer weiblicher Größe und Schönheit zeigen.

Die mittlerweile zum Sammlerobjekt avancierten Centerfolds gibt es nun erstmals auch in Buchform.

***Playboy The Complete Centerfolds***

Mit einem Vorwort von Hugh Hefner,

einer Einleitung von Dick Hickey

und Texten von Robert Coover, Maureen Gibbon,

Jay McInerney, Daphne Merkin, Robert Stone und Paul Theroux

720 Seiten, 625 Farbtafeln

Ladenpreis: € 58,00 sFr 98,00

Die Erfolgsgeschichte des *Playboy* begann 1953, als Hugh Hefners zündende Idee im pruden Amerika einschlug wie eine Bombe: eine Zeitschrift, die die erotischen Phantasien beider Geschlechter stimulieren sollte und mit dem Centerfolds das Kultobjekt und den Kultort öffentlicher weiblicher Aktphotographie schuf.

Monat für Monat sucht Hefner persönlich das Photo aus, das – passend für Spind und Schrank - bis heute die allmonatliche Attraktion des Hefts bildet.

Mit den Centerfolds erand Hugh Hefner ein journalistisches Format, das den verspielte Exhibitionismus weiblicher Schönheit, die erotische Photographie und das voyeuristische Begehren des Betrachters in aller Öffentlichkeit zu einem Markenzeichen ganz besonderer Art verbindet.

Bezeichnenderweise war die Frau, die 1953 als Centerfold des ersten *Playboy*-Hefts die Gemüter erhitzte und erotische Träume entfachte, keine geringere als Marilyn Monroe, Königin aller Pinups und aufstrebender Weltstar des Films.

Nun hat sich der amerikanische *Playboy* erstmals entschlossen, seine gesamten Centerfolds von 1953 bis 2006 als Buch herauszugeben: 625 Aktphotographien von 625 berühmten und weniger berühmten, aber immer atemberaubenden Frauen. Sie huldigen einer Vision des weiblichen Sex von zuckersüß bis verrucht und halten sich in ihrer Physis stets an die amerikanische Devise „bigger is better“.

Die geballte Ladung Erotik in diesem Band ist ein schwindelerregendes Fest für die Sinne und zugleich ein kulturgeschichtliches Dokument. Unser Buch illustriert die kollektiven erotischen Phantasien der letzten sieben Jahrzehnte, den Umgang mit erotischen Tabus und ihren Wandel. Ein gigantisches Gipfeltreffen von photographischer Perfektion und atemberaubender weiblicher Schönheit, das kein Auge unberührt lässt.

Geben wir es ruhig zu – die *Playboy* Centerfolds haben die sexuelle Sozialisation in unserer Jugend maßgeblich beeinflusst. Hefner hat quasi die Hefe für den Teig unserer erotischen Phantasien geliefert, jedenfalls damals und jedem zu seiner Zeit.

Aber Hefner wäre nicht Hefner, wenn er nicht auch einen literarischen Anspruch hätte. So treffen sich in unserem Buch Schönheiten wie Marilyn Monroe, Jenny McCarthy, Pamela Anderson oder Anna Nicole Smith zu einem Rendezvous mit Geistesgrößen und Dichtern wie Robert Coover, Robert Stone, Jay McInerney oder Daphne Merkin.

\* \* \* \* \*

Neben der „kleinen“ Ausgabe, die ich Ihnen anbei sende, gibt es als *objet désiré* der Geschenksaison ein Sammlerstück der besonderen Art: die einmalige Sonderedition des Prachtbands als XXL Deluxe-Version, 30 x 60 cm groß und 720 Seiten stark, im eleganten schwarzen Lederkoffer. Dieses gewichtige und heiße Teil erscheint in einer auf 500 Exemplare limitierten Auflage und passt perfekt in den Kofferraum eines jeden Porschefahrers von Welt.

***Playboy The Complete Centerfolds***

Die große Deluxe-Edition im Koffer  
Text in englischer Sprache  
720 Seiten, 625 Farbtafeln  
Format: 28 x 60 cm  
Gewicht: 20 Kilo  
Ladenpreis: EUR 398,00 sFr 673,00

Ich bitte um Verständnis, wenn wir Ihnen wegen der Limitierung kein kostenloses Rezensionsexemplar der Prachtausgabe senden können; auf Wunsch liefern wir sie gern zum exklusiven Kollegenrabatt von 50%.

Ansonsten würde ich mich freuen, wenn Sie Ihr Publikum auf die beiden *Playboy Centerfolds* Ausgaben aufmerksam machen würden.

Im Zusammenhang mit einer Rezension ist die Entnahme von drei Photographien aus einer festgelegten Auswahl kostenlos gestattet. Bitte beachten Sie hierzu die beiliegende Bilderliste, auf der Sie die zur Verfügung stehenden Motive finden. Für die Überlassung eines Rezensionsbelegs zu gegebener Zeit bedanke ich mich im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen



Lothar Schirmer  
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH