

München, Februar 2010

PRESSEMITTEILUNG

White Women:

**Das legendäre erste Buch von Helmut Newton
ist wieder lieferbar**



Helmut Newton

White Women

Mit Texten von Phillipe Garner und Helmut Newton

Englischsprachige Ausgabe mit dt. und frz. Textbeilage

128 Seiten, 79 Tafeln in Farbe und Duotone

Format: 23,5 x 31,5 cm, gebunden

ISBN 978-3-8296-0442-0

Ladenpreis EUR 39.80, sFr 65,-

In diesem Jahr wäre der 2004 tödlich verunglückte Starphotograph Helmut Newton 90 Jahre alt geworden. Mit seinem ersten legendären Bildband *White Women*, bei Schirmer/Mosel erstmals 1976 publiziert, avancierte er zum unbestrittenen Champion auf dem Gebiet der erotischen Frauenphotographie des 20. Jahrhunderts. *White Women*, der Klassiker der erotischen Photoliteratur, erscheint soeben als englischsprachige Ausgabe mit deutscher und französischer Textbeilage in einer neuen Auflage – inhaltlich unverändert, jedoch noch besser gedruckt als je zuvor.

In *White Women* feiert Newtons perfekt inszenierte, unterkühlte Erotik – die hier bereits das Markenzeichen des Photographen war – ihre ersten Triumphe. Die unverwechselbare Mischung aus atemberaubender körperlicher Schönheit, luxuriösestem Ambiente, gewagten erotischen Phantasien und höchster technischer Präzision katapultierte Helmut Newton an die Weltspitze der ästhetischen Aktphotographie.

Gleichzeitig spiegelt der Band mit 79 teils farbigen und ganzseitig gedruckten Tafeln auch die mit der Revolution der 60er Jahre einhergegangene sexuelle Befreiung der Frauen und die Ablösung von den bis dahin gültigen sexuellen Vorstellungen und Tabus wider. Heute werden paradoxerweise den freizügigen Bildern des Photographen, die nichts von ihrer Brisanz und Attraktivität verloren haben, oftmals eine objektfixierte, gar diskriminierende Frauendarstellung vorgeworfen – es bleibt jedoch Helmut Newtons großer Verdienst, dass er die neue Situation in den 70er Jahren als erster intuitiv erfasste und sie in bleibenden Bildern festgehalten hat. Kenner, Kritiker und Liebhaber der visuellen erotischen Literatur sind sich einig, es ist nach wie vor Helmut Newtons bestes Buch.

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
E-Mail: mail@schirmer-mosel.com

Die knapp gefassten Kommentare von Helmut Newton selbst, die er seinen Lieblingsmotiven im Bildteil zur Seite stellt, bereichern das Buch auf besondere Weise. Der Einführungstext stammt von Philippe Garner, seinerzeit Leiter der Photoabteilung des Londoner Auktionshauses Sotheby's und heute Direktor und Spezialist der Sektion „Decorative Art und Design“ bei Christie's.

Helmut Newton, 1920 in Berlin geboren, starb im Januar 2004 bei einem Autounfall in Hollywood. Bereits als Sechzehnjähriger hatte er seine Karriere bei der berühmten Berliner Photographin Yva begonnen. 2003 gründete er die Helmut Newton Stiftung mit Sitz in Berlin, die sich seitdem mit der Aufarbeitung und Präsentation des photographischen Werkes von Helmut und June Newton beschäftigt.

Pressebilder zur Bebilderung Ihrer Rezension finden Sie auf unserer Website www.schirmer-mosel.com unter „Pressemeldungen“. Im Zusammenhang mit einer Besprechung des Buches können maximal drei der vier vorgeschlagenen Bilder sowie das Cover kostenlos abgedruckt werden. Weiteres oder anderes digitales Bildmaterial können wir Ihnen leider nicht zur Verfügung stellen.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an unsere Presseabteilung, Frau Ulrike Westphal, unter press@schirmer-mosel.com.