

# SCHIRMER/MOSEL VERLAG

WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95  
e-mail: [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

München, im Oktober 2012

## PRESSEMITTEILUNG

**Von „Mutter Krause“ zu „Dr. Mabuse“.  
Filmbilder wie noch nie.  
Aus den größten Filmen der Weimarer Republik.  
*Licht und Schatten* – ein Filmbuch der Superlative.**

Das deutsche Kino der Weimarer Republik (1918–1933), insbesondere die Stummfilme dieser Jahre, aber auch die frühen Tonfilme, haben für die visuellen Künste des 20. Jahrhunderts eine maßgebende Rolle gespielt. Filme wie *Das Cabinet des Dr. Caligari*, *Nosferatu*, *Der Golem*, *Metropolis*, *Die Büchse der Pandora*, *Der Blaue Engel* oder *M* setzten mit ihrer Bildmächtigkeit lange einen internationalen Maßstab filmischer Ausdrucksmöglichkeit.

Gedanken und Gefühle, Zukunftsvisionen und Zeitgeschichte wurden hier mit Hilfe handwerklicher Erfindungen und meisterhafter Dramaturgie in bewegte Bilder umgesetzt, die ihre Wirkung auf die übrigen visuellen Künste nicht verfehlten.

Der vorliegende Band versammelt die schönsten und interessantesten Standbilder aus 72 der wichtigsten Filmproduktionen und gibt so eine Darstellung des Filmschaffens einer ganzen Epoche. Von „Mutter Krause“, der gewissenhaften Frau, bis „Dr. Mabuse“ dem gewissenlosen Schurken, reicht das Spektrum der faszinierend erfundenen Charaktere. Von Conrad Veidt zu Heinz Rühmann und – aus weiblicher Sicht – von Pola Negri zu Marlene Dietrich und Louise Brooks reicht das Spektrum der Charakterdarsteller.

Mit Hitlers Machtergreifung 1933 endete dieses wohl aufregendste Kapitel der deutschen Kinogeschichte: Regisseure, Autoren, Kameraleute, Darstellerinnen und Darsteller mussten in Scharen aus Deutschland emigrieren. Sie nahmen ihr meisterliches Können, ihre visuellen Ideen und ihre Tradition mit nach Hollywood, um sie von Amerika aus in die Welt zu tragen.

*Hans Helmut Prinzler*, ehemaliger Direktor der Deutschen Kinemathek Berlin, hat die Bilder und Filme dieses Buchs zusammengestellt. Seine Kommentare und die reichhaltige Bildauswahl machen das Buch zu einer Enzyklopädie der Filmgeschichte und zu einem Filmführer, der dem Leser den Erfindungsreichtum und das große Starpotential des deutschen Kinos dieser Jahre visuell erschließt.

Die hervorragende Druckqualität, die wir dem kostbaren Bildmaterial haben angedeihen lassen, das den langen Weg von Werbephotos für Filmaushang zu Museumsstücken zurückgelegt hat, macht das Buch zu einer Augenweide für das große Publikum.

Weitere Informationen:

**Schirmer/Mosel Presseabteilung**

Ulrike Westphal // [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com) // Tel. 089-2126700



**Hans Helmut Prinzler**  
**LICHT UND SCHATTEN**  
Die großen Stumm- und Tonfilme  
der Weimarer Republik  
335 Filmbilder von »Mutter Krause«  
bis »Dr. Mabuse«  
308 Seiten mit 443 Abbildungen  
ISBN 978-3-8296-0588-5  
(D) €29.95, (A) €30.80, (CH) sFr 40.90