

München, 23.8.2006

Unser Verlagsgründungsautor und einer der bedeutendsten deutschen Kunsthistoriker **Wolfgang Kemp** – er hatte 1974 den Einleitungstext für das erste Schirmer/Mosel-Buch verfasst – hat in diesem Jahr seinen 60. Geburtstag gefeiert, am 1. Mai, um genau zu sein.

Aus diesem Anlass, aber doch ein wenig verspätet, haben wir zwei seiner bedeutendsten fototheoretischen Bücher, die er für uns geschrieben hat, neu aufgelegt. Zum einen die erweiterte Neuauflage von

Wolfgang Kemp
Foto-Essays
Zur Geschichte und Theorie der Fotografie
Neue erweiterte Ausgabe
176 Seiten, 54 Abbildungen
Format: 12,5 x 19 cm, broschiert
ISBN 3-8296-0240-5
Ladenpreis € 19,80 sFr 35,80

Wolfgang Kemp, der die Fotogattung im theoretischen Zusammenhang von Herstellung, Vorstellung und Darstellung in drei ausführlichen Essays würdigte, hat nun seiner Sammlung einen vierten Essay hinzugefügt, der in den „dunklen Anfängen“ der Fotografiegeschichte siedelt. In jenen Anfängen, als Hippolyte Bayard seine ironisch vorgetragene Doppelexistenz als Erfinder und als erster Künstler der Fotografie einforderte. In seinem Essay „Der Sonnenhut des Heliographen“ zieht Wolfgang Kemp nun ein ebenso ironisches Resümee des Weges, den Hippolyte Bayard einschlug und den die Debatte über die Theorie der Fotografie seit 1978 genommen hat.

Als Studienausgabe für nur EUR 58,-- legen wir außerdem das vierbändige deutsche Standardwerk zur **Theorie der Fotografie** in einem einzigen Band wieder vor:

Wolfgang Kemp / Hubertus von Amelnunxen
Theorie der Fotografie
Gesamtausgabe in einem Band
1.280 Seiten, 49 Abbildungen
Format: 16,5 x 23,5 cm, gebunden
ISBN 3-8296-0239-1
Ladenpreis € 58,-- sFr 97,--

Wolfgang Kemp hat diese Anthologie ins Leben gerufen und drei Bände weit begleitet: Von der Erfindung der Fotografie bis in die 80er Jahre des vorigen Jahrhunderts. Hubertus von Amelunxen hat dann die Sammlung bis in die Mitte der 90er Jahre fortgesetzt. In insgesamt 175 kommentierten Texten von Naturwissenschaftlern, Philosophen, Literaten, Kunst- und Kulturkritikern sowie Fotografen selbst werden die Denkpositionen und Möglichkeiten der Fotografie so umfassend ausgeleuchtet und ausformuliert, daß dieser Band eigentlich für jeden, der sich beruflich mit Fotografie befasst, ein Muss ist.

Weitere Informationen erhalten Sie über Frau Anna Grefe, Schirmer/Mosel Presseabteilung, Tel. 089/212 670-0, press@schirmer-mosel.com.

Mit freundlichen Grüßen



Lothar Schirmer
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH