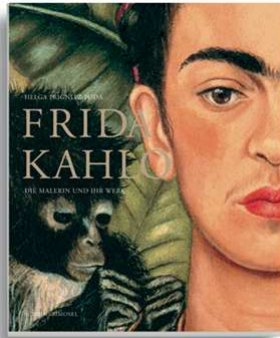


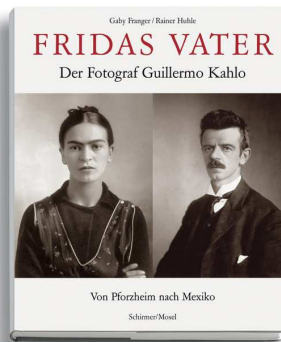
München, im Februar 2010

PRESSEMITTEILUNG

Schirmer/Mosel Publikationen
zur großen Frida Kahlo-Ausstellung in Berlin und Wien



Helga Prignitz-Poda
Frida Kahlo – Die Malerin und ihr Werk
Broschierte Sonderausgabe
im verkleinerten Format
264 Seiten, 121 Farbtafeln, 54 Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0457-4
Ladenpreis nur 29,80 €; sFr. 49,-



Gabriele Franger / Rainer Huhle
Fridas Vater – Der Fotograf Guillermo Kahlo
Mit Texten von Juan Coronel Riviera,
Helga Prignitz-Poda u.a.
248 Seiten, 119 Duotone-Tafeln, 60 Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0197-9
Ladenpreis nur 19,80 €; sFr. 32,60

Zur großen Ausstellung von Frida Kahlo, der zweifellos berühmtesten Malerin Mexikos, legt der Schirmer/Mosel Verlag gleich zwei wichtige Publikationen in Sonderausgaben vor. Beide reich bebilderten Bücher bilden somit den Auftakt zum großen Kahlo-Jahr mit lang erwarteten Retrospektiven in Berlin (29.4. bis 9.8.2010) und Wien (1.9. bis 5.12.2010).

Das Standard-Werk der Kunsthistorikerin und Kahlo-Spezialistin Helga Prignitz-Poda ***Frida Kahlo – Die Malerin und ihr Werk*** zeigt 42 Meisterwerke der Ausnahmekünstlerin ganzseitig vierfarbig reproduziert und in den interessantesten Detailaufnahmen. Wider Erwarten ist das Werk von Frida Kahlo (1907-1954) in der Quantität klein: es umfasst nur 143 Gemälde, die auch in ihrem Format selten das Außenmaß von 40 x 60 cm überschreiten. Doch gerade von diesen Bildern wurden einige zu Ikonen des 20. Jahrhunderts. „Die gebrochene Säule“ (40 cm x 30,7 cm) oder „Der verwundete Hirsch“ (22,4 cm x 30 cm) sind im Gedächtnis eines jeden Kunstkenners und -liebhabers fest verankert.

Zwei Drittel von Frida Kahlos Werken sind Selbstportraits. Dieser scheinbare Narzissmus hatte Gründe, die eng verknüpft sind mit ihrer Biographie, mit dem Land und der Zeit, in denen sie aufwuchs, mit ihrer durchaus exzentrischen Veranlagung. Exotisch und explosiv, sinnlich und faszinierend vital in ihrer künstlerischen Aussage, spiegeln Kahlos Bilder eine komplexe oft erschreckende Seelenlandschaft: „meine innere Wirklichkeit“, wie sie selbst sagte. Durch die erklärenden Texte von Helga Prignitz-Poda erschließt sich Frida Kahlos Kunst den Sinnen wie dem Intellekt und entfaltet den ganzen Reichtum ihrer ungeheuren Bildsprache.

SCHIRMER/MOSEL VERLAG

WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
E-Mail: mail@schirmer-mosel.com

Dass sich um Frida Kahlo viele Legenden ranken, bestätigt auch der Band *Fridas Vater*, der den Photographen Guillermo Kahlo vorstellt. Neben der Vielgestaltigkeit des photographischen Werks ist wohl die verblüffendste Erkenntnis, dass der familiäre Hintergrund des Vaters kein ungarisch-jüdischer war – wie Frida Kahlo eigenhändig unter einem Portrait des Vaters schrieb. Tatsächlich wanderte der 1890 im badischen Pforzheim geborene, aus protestantischer Familie stammende Kaufmannssohn Carl Wilhelm Kahlo nach Mexiko aus und gab sich einen neuen Vornamen. Als Guillermo Kahlo entdeckte er bald die Fotografie für sich und wurde zu einem angesehensten Architektur- und Industriefotografen des aufstrebenden Mexiko. Unser Bildband mit 119 Duotone-Tafeln und 60 Abbildungen bringt nicht nur einen erstaunlich modernen Fotografen ans Licht, er bildet sowohl den familiären Hintergrund als auch den höchst sehenswerten zeit- und sozialgeschichtlichen Kontext des großen malerischen Werks von Frida Kahlo ab.

Neben Texten der Herausgeber geben Beiträge von Juan Coronel Riviera, Christina Kahlo Alcalá und auch Helga Prignitz-Poda Aufschluss über das Werk eines der Moderne verpflichteten Industriefotografen, der auch an den gesellschaftlichen Verhältnissen seiner Wahlheimat interessiert war. Beide Bücher bilden die unverzichtbare Grundlage für das Verständnis von Frida Kahlos außergewöhnlichem Werk, das in diesem Jahr endlich in Deutschland und Österreich dem öffentlichen Publikum im Original zugänglich sein wird.

Pressebilder zur Bebilderung Ihrer Rezension finden Sie auf unserer Website www.schirmer-mosel.com unter „Pressemeldungen“. Im Zusammenhang mit einer Besprechung der jeweiligen Bücher können je drei Bilder aus der Auswahl sowie das Cover kostenlos abgedruckt werden.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung:
Frau Ulrike Westphal, unter press@schirmer-mosel.com oder Telefon 089/2126700

Weitere Frida Kahlo-Highlights im Schirmer/Mosel und SchirmerGraf Programm:

- Frida Kahlo – *Ihre Photographien* (erscheint im März 2010), Lp. € 29,80
- Hayden Herrera: *Frida Kahlo – Die Gemälde*, Lp. € 24,80
- *Fridas Kleider – Aus dem Museo Frida Kahlo in Mexico City*, Lp. € 49,80
- Frida Kahlo und Nickolas Muray *Ich werde Dich nie vergessen...*, Lp. € 19,80
- Frida Kahlo: *Meisterwerke*, Schirmer's Visuelle Bibliothek, Lp. € 6,95
- Frida Kahlo: *Jetzt, wo Du mich verlässt, liebe ich Dich mehr denn je*, Lp. € 12,-
- Frida Kahlo: *Dir sende ich mein ganzes Herz. Liebesbriefe*, Lp. € 14,80
- Frida Kahlo: *Geliebter Doctorcito. Briefe an Dr. Leo Eloesser* (erscheint im März 2010), Lp. € 17,80