

München, 19. September 2006

Als weiterer „Baustein“ erscheint soeben bei Schirmer/Mosel der neueste und dritte Band unserer populären, von Henri Stierlin konzipierten Architekturgeschichte in Flugbildern. Er ist den bedeutendsten Sakralbauten der Menschheit gewidmet:

***Heilige Stätten der Menschheit:  
Kathedralen, Tempel und Moscheen  
Unsere Geschichte in Flugbildern, Band 3***  
Mit Texten von Henri Stierlin  
Deutsch von Matthias Wolf  
186 Seiten, 90 Farbtafeln,  
davon 29 Aus- und Aufklapptafeln im Oktavius-Falz  
Format: 26 x 19,7 cm, gebunden  
ISBN 3-8296-0271-5, EUR 39,80, sFr 69,--

Nach den „Monumenten des Altertums“ (Bd. 1) und den „Große Zitadellen und Festungen“ (Bd. 2) nun die Höhepunkte der sakralen Architektur aller Weltreligionen. Ob Christentum, Islam oder Judentum, ob Buddhismus oder Hinduismus – alle großen Religionen der Welt haben architektonische, technische und ästhetische Meisterleistungen vollbracht, um zu Ehren ihrer Götter Bauwerke zu errichten, die buchstäblich in den Himmel wachsen. Sie sollten die Macht und die Herrlichkeit des eigenen Glaubens demonstrieren und gleichzeitig Weltmittelpunkt der Gläubigen sein: Ort der Andacht, der Versammlung und Ziel weiter Pilgerreisen.

Unser Buch versammelt die 29 bedeutendsten Bauwerke, in denen sich Ratio und Glaube, sakrale Bedeutung und profane Technik, symbolisches Begehren mit zweckorientierten Erwägungen in einer Architektur vereinen, die sich sowohl an die Menschen als auch an die Götter richtet – die von der Erde aus wie aus der Perspektive des Himmels als großartig wahrgenommen werden wollte.

Selten war die von Stierlin konzipierte Darstellung architektonischer Denkmäler in Luftaufnahmen einem Thema so angemessen wie diesen Sakralbauten, selten auch die Ausklapptafeln in Oktavius-Falz – das Signum dieser Reihe – so ergiebig und eindrucksvoll wie im Falle der Kathedralen, Tempel und Moscheen. Größe, Höhe und himmlische Perspektive könnten in Buchform nicht besser dargestellt sein.

Der Glaube kann Berge versetzen, so heißt es. In der Architekturgeschichte der Sakralbauten ist dies in gewisser Weise wahr geworden. Religionsgeschichte, Menschheitsgeschichte und Architekturgeschichte gehen in unserem Buch eine staunenswerte – fast möchte ich sagen: festvermauerte – Vereinigung ein.

Ich würde mich freuen, wenn Sie dieses große, schöne und in baugeschichtlichem Sinne wahrhaft ökumenische Buch Ihrem Publikum bald vorstellen könnten. Im Zusammenhang mit einer Rezension ist der Abdruck von drei Photographien und des Titels kostenlos gestattet. Sollten Sie an einem großen Abdruck von Texten und Bildern interessiert sein, bitten wir Sie, sich mit unserer Presseabteilung (Frau Angela Motlik-Ernst, Tel. 089/212 670-0, Fax 089/33 86 95, [mail@schirmer-mosel.com](mailto:mail@schirmer-mosel.com)) in Verbindung zu setzen. Für die Überlassung eines Rezensionsbelegs zu gegebener Zeit danke ich Ihnen im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen

Angela Motlik-Ernst  
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH