

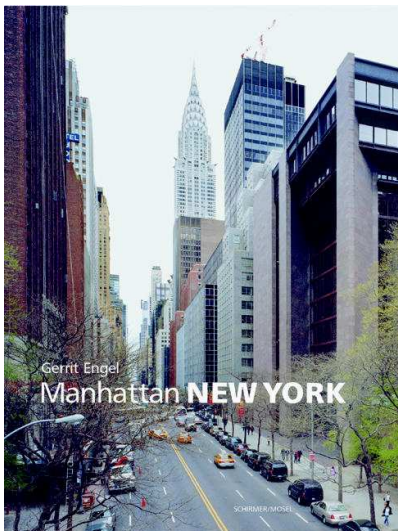
München, 16. Juli 2009

PRESSEMITTEILUNG

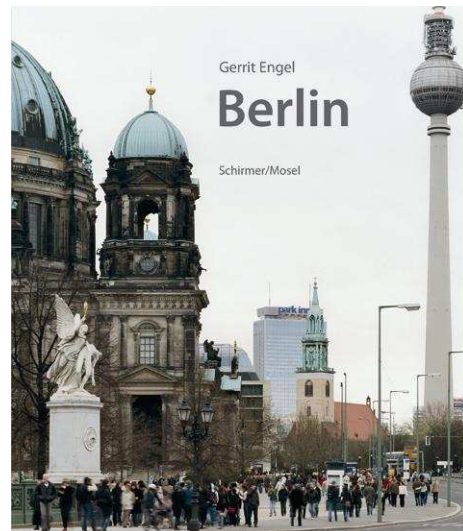
## **Ausstellung von Gerrit Engel in der Pinakothek der Moderne München**

Wir freuen uns, Ihnen die Ausstellung des Schirmer/Mosel Autors und Photographen Gerrit Engel in der Münchner Pinakothek der Moderne - Die Neue Sammlung anzukündigen.

Am 28. Juli 2009 eröffnet um 19 Uhr die Ausstellung  
„New York – Berlin. Photographien. Gerrit Engel“  
in der Neuen Sammlung – The International Design Museum Munich, Barerstraße 40,  
Pinakothek der Moderne, München.



**Gerrit Engel**  
*Manhattan New York*  
336 Seiten, 162 Farbabb.  
ISBN 978-3-8296-0227-3  
**Sonderpreis nur EUR 29,95**



**Gerrit Engel**  
*Berlin*  
278 Seiten, 234 Farbabb.  
ISBN 978-3-8296-0378-2  
Ladenpreis EUR 78,00

Gerrit Engel hat im Schirmer/Mosel Verlag bereits zwei große Architektur-Bildbände vorgelegt. *Manhattan - New York* und in diesem Jahr erst *Berlin*. In der Ausstellung in der Neuen Sammlung wird eine Auswahl von über 100 Photographien aus den Manhattan- und Berlin-Serien zu sehen sein. Gerrit Engel hat sich der photographischen Katalogisierung der Architekturen der Städte verschrieben – nicht nur der berühmten Gebäude, die in unzähligen Stadtführern dieser Metropolen verbreitet werden, sondern allen in architektonischer Hinsicht bedeutender Bauwerke, deren ästhetische Bandbreite von unscheinbar bis spektakulär reicht.

In Buchform chronologisch angeordnet, führen Engels Aufnahmen dem Betrachter ein neues Gesicht der scheinbar bereits „durchphotographierten“ Städte vor Augen. Mit dieser Chronologie liefert Engel zugleich eine umfassende visuelle Architekturgeschichte des Bauens und lässt uns die wechselhafte Geschichte der Metropolen und deren Kontraste anhand ihrer Fassaden auf neue Weise erleben.

Die strenge Anordnung der photographierten Gebäude nach ihrer Entstehungszeit – ein Novum in Architekturbildbänden – lockert Engel innerhalb der Ausstellungspräsentation auf und ermöglicht auf diese Weise, stilistische Verwandtschaften und auch klare Abgrenzungen innerhalb der Architekturgeschichte Mannhattans und Berlins aufzudecken. Gerrit Engel hat mit seinen Aufnahmen und Publikationen nicht nur die erste Typologie der Architektur Mannhattans, sondern pünktlich zum 20. Jahrestages des Mauerfalls die einzige Gesamtdarstellung Berliner Bauwerke aus dem gesamten Großraum Berlins vorgelegt.

Der berühmte Berliner Architekt Matthias Sauerbruch, der für unser Berlin-Buch den einleitenden Text verfasste, wird zur Ausstellungseröffnung ebenfalls eine Einführung in das Werk von Gerrit Engel geben.

Wir würden uns freuen, wenn Sie auf unsere Photobildbände und die Münchner Ausstellung, die bis zum 1. November zu sehen sein wird, hinweisen würden. Das Buch *Berlin* von Gerrit Engel ist online einsehbar: [www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com) unter „Art Directors“.

Für weitere Informationen und Bildmaterial wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung, Frau Ulrike Westphal, Tel. 089/212 670-0, [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

---

*Gerrit Engel macht Fotos von Berliner Bauten. Aber er betrachtet sie so liebevoll, wie man es sonst nur mit Menschen tut. (Süddeutsche Zeitung)*

*Engel ist ein Panorama von spektakulärer Eindringlichkeit gelungen. (Art)*

*Bilder eines Traums, in denen die Häuser wirken wie Boten einer fernen Welt (FAZ)*



Gerrit Engel  
Turmrestaurant Steglitz „Bierpinsel“, 1976