

München, im September 2010

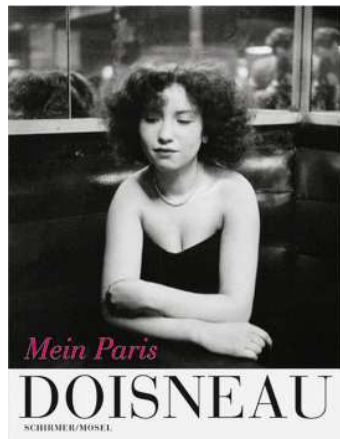
PRESSEMITTEILUNG

Das Paris von Robert Doisneau: Eine eigene Welt in zauberhaften Bildern

Der französische Meisterphotograph Robert Doisneau (1912-1994) war der klassische Flaneur mit der Kamera. Er liebte „sein Paris“ – die Metropole selbst wie auch ihre Vor- und Trabantenstädte. Als Liebhaber wie als Beobachter kannte er die Stadt in- und auswendig. Bei Schirmer/Mosel erscheint soeben das mit 600 Photographien überaus reich bebilderte Buch **Robert Doisneau: *Mein Paris***. Es versammelt die schönsten Aufnahmen aus dem Alltagsleben der französischen Hauptstadt von den 1940er bis in die 1970er Jahre hinein, ausgewählt von den beiden Töchtern des Photographen aus dem rund 350.000 Aufnahmen umfassenden Archiv Doisneaus.

Robert Doisneau studierte zunächst Lithographie und Gravur, bevor er als Werkphotograph bei Renault eine photographische Laufbahn einschlug. Ab 1939 arbeitete er als freier Photograph für Magazine wie *Vogue*, *Paris Match* und *Life*. Sein wahre Liebe aber galt der photographischen Beobachtung der Menschen und ihrem alltäglichen Leben in der vielschichtigen Hauptstadt.

Unser Buch beinhaltet alle seine „Klassiker“ sowie zahlreiche bisher unveröffentlichte Photographien und ist wie ein Spaziergang durch die Straßen und Plätze von Paris angelegt: Die Kapitel „Paris per Zufall“ und „Das Paris der Pariser“ ist all den zufälligen Begegnungen in den Gärten, vor den Bistros, auf den breiten Straßen und in den kleinen Gassen der Stadt gewidmet. Der Junge mit dem frisch gekauften Baguette im Arm, zeitungs-lesende Herren mit Hut und Hund oder die schönen langbeinigen Pariserinnen im schwungvollem Schritt über den Bürgersteig gehören unverzichtbar zum portraitierten Stadtbild der französischen Metropole. Auch der berühmte, 1950 entstandene „Kuss vor dem Rathaus“ darf hier natürlich nicht fehlen. Ein Abzug dieser Photographie erzielte knapp 10 Jahre nach Doisneaus Tod bei einer Pariser Auktion sagenhafte 155.000 Euro.



Robert Doisneau

Mein Paris

Mit Texten von

Robert Doisneau

400 Seiten, 600 Abb. in Duotone

EUR 29.80; EUR (A) 30.70; sFr 43.50

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
E-Mail: press@schirmer-mosel.com

Weitere Stationen des imaginären Rundgangs in Buchform ist die Besetzung und Befreiung von Paris im Zweiten Weltkrieg, die Doisneau als Photograph der Résistance eindringlich dokumentierte. Dem Pariser Nachtleben, den Festen, Kabarets und der französischen Mode werden ebenfalls umfangreiche Bildstrecken eingeräumt. Ausgelassene Tänzer der wilden Nachtclubs und beherrschte Opernbesucher in vornehmen Abendroben versinnbildlichen die Gegensätze, die in einer Stadt wie Paris noch heute in unmittelbarer Nähe zueinander existieren.

Robert Doisneau hatte Zugang zu den verschiedensten Welten seiner Heimatstadt und portraitiert diese in zauberhaften, poetischen Bildern. Er selbst kommt ausführlich mit Tagebuchnotizen, Kommentaren und Erinnerungen, die den Aufnahmen im Buch zur Seite gestellt sind, zu Wort. Dem Paris von Doisneau, das arm und reich, laut und still, vernünftig und übersprudelnd, lebenslustig und melancholisch zugleich daherkommt, kann sich der Betrachter dieses opulenten Bildbands nicht entziehen. Das Buch ist ein einzigartiges Geschenk für alle, die Paris lieben oder sich der Stadt in Zuneigung erinnern.

Auf unserer Website www.schirmer-mosel.com unter „Pressemeldungen“ finden Sie eine Auswahl an aussagekräftigen Pressemotiven zur Bebilderung Ihrer Rezension. Im Zusammenhang mit einer Besprechung des Buches können drei Bilder aus dieser Auswahl sowie das Cover kostenlos abgedruckt werden.

Schirmer/Mosel Presseabteilung
Ulrike Westphal / press@schirmer-mosel.com / 089-212 670 0