



**PRESEMELDUNG**

*Zum 100. Geburtstag:*

**INGRID BERGMAN – EIN LEBEN IN BILDERN**  
**Ein Jahrhundertbuch über die Jahrhundertlegende**

**Die große autorisierte visuelle Biographie**  
**von Lothar Schirmer in Zusammenarbeit mit Isabella Rossellini.**  
**Die Familie Ingrid Bergmans veröffentlicht ihren Fotoschatz.**

**INGRID BERGMAN**

**Ein Leben in Bildern**

Hrsg. von Isabella Rossellini  
und Lothar Schirmer

528 Seiten, 385 Abbildungen  
in Farbe und Duotone

ISBN 978-3-8296-0702-5

€ 49.80, €(A)51.20, CHF 57.30

*Broschierte Sonderausgabe*

Ingrid Bergman (1915-1982) eine Jahrhundertkünstlerin zu nennen, ist keine Übertreibung. Als Jungstar von strahlender Schönheit feierte die gebürtige Schwedin mit Hamburger Wurzeln bereits in den 1930er Jahren in ihrem Heimatland rauschende Kinoerfolge, bevor Hollywood sie entdeckte. David O. Selznick, der Produzent von *Vom Winde verweht*, betreute fortan ihren Aufstieg zum Star der Extraklasse. Kinoklassiker wie *Casablanca*, *Wem die Stunde schlägt* oder die Hitchcock-Filme *Spellbound* und *Notorious* sind seitdem unauslöschlich mit dem Gesicht von Ingrid Bergman verbunden.

Am 29. August 2015 feiert die Welt den 100. Geburtstag der charismatischen Kinolegende. Mit unserer opulenten Bildbiographie *Ingrid Bergman – Ein Leben in Bildern* haben wir bereits im Herbst 2013 den roten Teppich ausgerollt. Im Jubiläumsjahr selbst folgt nun die broschiierte Sonderausgabe dieses Jahrhundertbuchs über eine Jahrhundertkünstlerin.

**Vorwort** von Liv Ullmann.

**Interview** zwischen Ingrid Bergman und John Kobal.

**Weitere Texte** von Ingrid Bergman, Roberto Rossellini, Cornell Capa, Irene O. Selznick, John Updike, Curd Jürgens und anderen.

**Fotografien** von 54 Fotografen wie Cecil Beaton, Irving Penn, Horst P. Horst und vielen anderen.

Nicht nur Kinogeschichte sondern Geschichte schrieb Ingrid Bergman, als sie 1949 einen Skandal verursachte, indem sie Mann und Kind in Hollywood zurückließ und nach Italien floh, um sich dort mit dem Regisseur Roberto Rossellini künstlerisch wie privat zu verbinden. Auf über 500 Seiten und in fast 400 Abbildungen zeigt das Fotobuch alle Stationen dieses beruflich wie privat aufregenden und fulminanten Künstlerlebens: Ingrid Freundschaften mit dem Schriftsteller Ernest Hemingway und den Regisseuren Jean Renoir und Alfred Hitchcock, ihre Romanze mit der Photographenlegende Robert Capa, das Familienglück in Italien, die erfolgreiche Rückkehr nach Hollywood und Schweden und die späte Theaterkarriere. Ausgezeichnet mit drei Oscars ist Ingrid Bergman am Ende ihres Lebens die strahlende „Grande Dame“ der internationalen Filmwelt.

Seinen stupenden Bilderreichtum schöpft *Ingrid Bergman – Ein Leben in Bildern* aus unveröffentlichtem Familienbesitz sowie zahlreichen anderen Archiven der Welt. Der Band versammelt Privatfotos, Filmstills, glamouröse Auftragsportraits und spektakuläre Paparazzi-Schnappschüsse in bisher nie gesehener Fülle und Dichte.

Das Filmfestival Cannes ehrt Ingrid Bergman neben dem Screening des neuen Bergman-Dokumentarfilms von Stig Björkman mit dem diesjährigen großformatigen und vielfach verbreiteten Festivalposter, für das die Hollywood-Ikone als Titelgesicht auserkoren wurde. Bergmans Tochter Isabella Rossellini organisiert zudem im Jubiläumsjahr einen großen *Ingrid Bergman Tribute*, der im September in Stockholm, Paris, New York, Rom und London stattfinden soll.

Die Website zum Buch:

[www.ingridbergman-dasbuch.de](http://www.ingridbergman-dasbuch.de)

**Schirmer/Mosel Presseabteilung**

Ulrike Haardt / [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com) / Tel. 089-2126700