



IN BOOKS WE TRUST

Das Lose Blatt

Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com

München, 15. Juli 2010

WELTPREMIERE BEI SCHIRMER/MOSEL

Inside The American:

Das Buch zum neuen Kinofilm von Starphotograph Anton Corbijn

Bei Schirmer/Mosel erscheint am 10. August ein Bildband der Extraklasse: Das Buch zum neuen Film *The American* von Starphotograph Anton Corbijn. Die Titelrolle in dem Thriller, der auf dem Roman *A Very Private Gentleman* von Martin Booth basiert, spielt kein Geringerer als Oscar-Preisträger George Clooney. Die Filmmusik komponierte Herbert Grönemeyer.

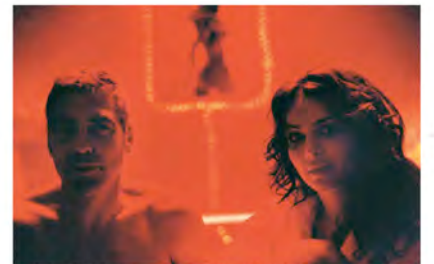
Mit *Inside The American* (164 Seiten., Lp. 49.80 €) legt Anton Corbijn bei Schirmer/Mosel einen unvergleichlichen Star-Bildband auf höchstem Niveau vor. Das neue Buch zeigt in 116, größtenteils ganzseitigen und durchweg farbigen Bildern einen intensiven Einblick in den Drehalltag, in die Zusammenarbeit mit den Filmstars und die konzentrierte, aber auch überraschend private Atmosphäre am Filmset. Jedes Bild im Buch hat Corbijn selbst mit handschriftlichen Bemerkungen und Hintergrundinformationen beschriftet. *Inside The American* ist ein außergewöhnliches Bildertagebuch, das sowohl Clooney-Anhänger als auch Liebhaber meisterlicher Corbijn-Photographie überzeugt.

Inside The American erscheint am 10. 08. 2010, d.h. einen Monat vor dem deutschen Kinostart des Films *The American* am 16. 09. 2010. Vorabdrucke von Portfolios mit Bildmotiven aus dem Buch sind möglich. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an:

Schirmer/Mosel Presseabteilung, Ulrike Westphal
press@schirmer-mosel.com, Telefon: 089/21 26 70 0.
Für Informationen zum Film:
www.tobis.de oder www.theamerican.de



Anton Corbijn
Inside the American
ISBN 978-3-8296-0476-5
€ 49.80, €(A) 51.20, sFr. 82.-



In the hottest state in a mission to know Jack about Clooney which I find very important to include in the film. I know Jack's image and fascination with himself when it comes to love.



In between takes George tries to keep warm around the ferry, the start of his journey.



I love the angular shaped butterfly tattoo on George's back. Suits the character very well.



George is sunning in the bearing sun in order to prepare for natural sweaty look for the end scene.