

**SCHIRMER/MOSEL VERLAG**  
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN  
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95  
e-mail: mail@schirmer-mosel.com

*Marilyn und New York – zwei Mythen des 20. Jahrhunderts  
in einem Schirmer/Mosel-Buch*

Dem New Yorker Photographen Ed Feingersh verdanken wir die schönsten Marilyn Monroe-Photographien der Welt. Sie sind das Ergebnis außergewöhnlicher Umstände.

Die Bilder, von denen hier die Rede ist, entstanden im sogenannten „New Yorker Exil“, in das sich Marilyn 1955 zurückgezogen hatte, um sich den als zunehmend unzumutbar empfundenen Zwängen ihres Vertrages mit Twentieth Century Fox zu entziehen und um Schauspielunterricht bei Lee Strasberg am berühmten Actors Studio zu nehmen. Die Photographien zeigen Marilyn auf dem Höhepunkt ihrer psychischen Schönheit und ihres beruflichen Erfolgs. Aber sie zeigen auch – und das ist ihr besonderer Reiz – den privaten und öffentlichen Alltag des Stars, eine Marilyn zum Anfassen sozusagen. Ed Feingersh beobachtet sie in ihrer Hotelsuite, folgt ihren Steifzügen durch New York, begleitet sie zur Kostümprobe und ins Theater, ist bei einem Inkognito-Abstecher in die New Yorker Metro dabei und bei ihrem berühmten Ritt auf dem rosa Elefanten im Madison Square Garden. Wir lernen eine Marilyn kennen, die gerade 29 Jahre alt wird und das Erwachsensein probt, deren Gemütslage in der Auf- und Umbruchstimmung des Jahres 1955 sichtlich zwischen neuem Selbstbewusstsein und extremer Verletzlichkeit schwankt, die ausgelassen und fröhlich sein kann und wenig später nachdenklich, verträumt, traurig – eine Marilyn jedenfalls, die sich ab sofort und für immer von der Glamour-Puppe der frühen fünfziger Jahre unterscheiden wird.

Ed Feingersh studierte Photographie bei Alexey Brodowitch an der New Yorker „School for Social Research“. Er arbeitete lange Jahre als Reporter für die Agentur Pix. Inc. Seinen „Marilyn-Job“ erledigte er als Assistent des berühmten Starphotographen Milton H. Greene, der Marilyn 1955 künstlerisch und geschäftlich beriet, und der Marilyn empfohlen hatte, sich aus Hollywood nach New York zurückzuziehen, um einen neuen, ihrem frischen Weltruhm angemessenen Filmvertrag zu erzwingen.



***Marilyn in New York***  
**Photographien von Ed Feingersh**  
Herausgegeben und eingeleitet von  
Lothar Schirmer  
144 Seiten, 66 Duotone-Tafeln  
€ 19,80 , sFr 38,20