

SCHIRMER/MOSEL VERLAG

WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

COVER & BILDMATERIAL



Diana Vreeland: Allure. Der Roman meines Lebens.

Aus dem Amerikanischen von Ursula Wulfekamp
368 Seiten, 15 Abb. in Duotone
ISBN 978-3-8296-0536-6
€ 22.80, € (A) 23.50, CHF 32.90

Das Cover des Buches steht in einer Auflösung von 300 dpi auf unserer Homepage www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Cover-Download“ zum Download bereit. Die Zugangsdaten lauten:
User-ID: access
Passwort: trade+press

Weiteres Bildmaterial können Sie über folgende Agenturen beziehen:



Titel: Der krönende Abschluss einer glanzvollen Karriere: als Leiterin des Costume Institute am Metropolitan Museum of Art in New York kuratierte Diana Vreeland bedeutende Kostüm-Ausstellungen.

Quelle: Cecil Beaton / © Camera Press / Picture Press

Kontakt: Sabine Kokkelink / kokkelink.sabine@picturepress.de
www.picturepress.de



Titel: Modephotograph Richard Avedon und Diana Vreeland überwachen Schmuck-Aufnahmen bei Tiffany.

Quelle: © Sherman / Hulton Archive / Getty Images

Kontakt: Josef Deisböck / Josef.Deisboeck@gettyimages.com
www.gettyimages.de



Titel: Andy Warhol und Diana Vreeland im Museum of American Folk Art in New York. Photo Ron Galella, 1977.

Quelle: © WireImage / Getty Images

Kontakt: Josef Deisböck / Josef.Deisboeck@gettyimages.com
www.gettyimages.de

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com



Titel: Diana Vreeland und Jerry Hall bei einer Christie's Preview.

Quelle: © Getty Images

Kontakt: Josef Deisböck / Josef.Deisboeck@gettyimages.com
www.gettyimages.de



Titel: Carl Katz, Diana Vreeland und Jackie Onassis im Metropolitan Museum of Art, New York. Photo Ron Galella, 1977.

Quelle: © Getty Images

Kontakt: Josef Deisböck / Josef.Deisboeck@gettyimages.com
www.gettyimages.de



Titel: Modeschöpfer Valentino und Diana Vreeland treffen zu einer Benefiz-Party für die „Ballets Russes“-Ausstellung im Metropolitan Museum of Art ein. 20 November 1978. Photo Larry C. Morris.

Quelle: © Archive Photos / Getty Images

Kontakt: Josef Deisböck / Josef.Deisboeck@gettyimages.com
www.gettyimages.de

Schirmer/Mosel Presseabteilung

Ulrike Haardt // press@schirmer-mosel.com // Telefon 089-2126700