

München, den 15. Februar 2007

Die Malerin Gabriele Münter als Photographin

Nach dem ersten Buch mit Photographien von Gabriele Münter von ihrer Reise nach Amerika (1899-1990) folgt nun das zweite über die Jahre mit Wassily Kandinsky. Es begleitet eine gleichnamige Ausstellung, die von 10. Februar bis zum 3. Juni 2007 im Münchner Lenbachhaus gezeigt wird:

Gabriele Münter

Die Jahre mit Kandinsky

Photographien 1902 – 1914

Mit Texten von Annegret Hoberg, Isabelle Jansen und Helmut Friedel

288 Seiten, 225 Duotone-Tafeln, 105 Abbildungen

Ladenpreis: EUR 49,80 sFr 80,50

War Gabriele Münter bisher nur als Malerin und Mitglied der expressionistischen Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ bekannt, so beweist der vorliegende zweite Band der Reihe erneut, dass sie zudem eine begabte Photographin war. Auf über 220 Tafeln versammelt er Photographien, die zwischen 1902 und 1914 entstanden sind. In dieser Zeit war Gabriele Münter mit Wassily Kandinsky liiert, den sie unmittelbar nach ihrer Rückkehr aus den USA in München kennen und lieben lernte. Er war ihr Lehrer im „Künstlerinnen-Verein“ und noch verheiratet, weshalb die Verlobung zunächst geheim gehalten werden musste. Das Künstlerpaar geht in den folgenden vier Jahren auf Entdeckungsreise durch Europa: Holland, Tunis, Dresden, Rapollo und Sèvres bei Paris sind die Stationen, die Münter dabei mit der Kamera eingefangen und festgehalten hat. Ihre Bilder zeugen nicht nur von der Faszination einer fremden, neuen Welt, sie sind auch ein Dokument des Lebens mit Kandinsky. Und als kunsthistorische Sensation entfaltet das Buch erstmals auch die Photos, die Wassily Kandinsky von Gabriele Münter gemacht hat.

Zurück in München und im oberbayerischen Murnau, wo sie sich nach ihren ausgedehnten Reisen niederlassen, finden sie endgültig zu ihrem innovativen Malstil, mit dem sie Kunstgeschichte schreiben werden. Auch diese spannende Zeit haben Münter und Kandinsky photographisch dokumentiert. Sie machten zum Beispiel Aufnahmen von der ersten „Blaue Reiter“-Ausstellung 1911 in der Münchner Galerie Heinrich Thannhauser und wunderschöne Portraits von Künstlerfreunden wie Franz Marc, August Macke, Alexej Jawlensky und Marianne von Werefkin.

All diese Bilder sind in unserem Buch versammelt. Es gewährt nie gesehene Einblicke in das Privatleben des Künstlerpaares Münter/Kandinsky und erzählt gleichzeitig die Chronik der erfolgreichen deutschen Künstlergruppen „Der Blaue Reiter“.

Ich würde mich freuen, wenn Sie unser Buch Ihrem Publikum vorstellen würden. Zur Illustration Ihrer Rezension ist die Entnahme von drei Photographien sowie der Abdruck des Titels kostenlos gestattet.

Für ein Belegexemplar Ihrer Rezension zu gegebener Zeit danken wir im Voraus.

Anna Grefe
SCHIRMER/MOSEL VERLAG