

München, 18.10.2006  
S-gn

Soeben erscheint bei Schirmer/Mosel das neue Buch von Candida Höfer:

***Candida Höfer***

***Louvre***

**Photographien**

Französisch/deutsch/englische Ausgabe

Mit Texten von Henri Loyrette und Marie-Laure Bernadac

56 Seiten, 18 Farbtafeln

ISBN 3-8296-0250-2

Ladenpreis: € 39,80, sFr 52,70

Dienstag ist das berühmteste Museum der Welt, der *Louvre*, für das Publikum geschlossen. Zwei solcher Dienstage hat die Kölner Fotokünstlerin Candida Höfer in diesem Frühjahr gebraucht, um ihren eindrucksvollen, 18 Bilder umfassenden Zyklus von Raumaufnahmen des *Louvre* zu photographieren: Bilder, in denen der Betrachter das einzigartige Zusammenspiel zwischen den Museumsräumen, ihrer Architektur, ihrem Dekor und der darin ausgestellten Kunstwerke in nie da gewesener und für Laien nicht erlebbarer, weil ungestörter Wahrnehmung genießen kann.

In ihrer *Louvre*-Serie hat sich Candida Höfer erstmals für das photographische Großformat entschieden. Die Abzüge sind hinter Glas gerahmt und von spektakulärer Größe. Sie messen durchschnittlich 2 x 2,50 m und sind dabei bis ins kleinste Detail gestochen scharf. In der einzigartigen Strenge ihrer Bildkomposition und der ihr eigenen Poesie des Lichts schenkt uns Candida Höfer einen neuen Blick auf den *Louvre*, seine Kunstwerke und seine Räume.

Das ästhetische Ergebnis hat selbst die Kuratoren und den Direktor des *Louvre* in Begeisterung versetzt: man hat sich spontan entschlossen, Candida Höfer und ihrer *Louvre*-Serie eine Einzelausstellung *in situ* zu widmen. Sie wurde am 18. Oktober eröffnet und ist bis 8. Januar 2007 zu sehen.

Eine solche Ehre wurde bisher weder der Photographie noch einem deutschen Künstler der Gegenwart zuteil. Die Ausstellung im *Louvre* bildet den Höhepunkt der Wertschätzung, die die Gegenwartsphotographie im Allgemeinen und das Werk Candida Höfers im Besonderen erfährt.

Im Zyklus der Candida Höfer-Bücher unseres Hauses bildet der *Louvre*-Band seinerseits einen Höhepunkt *sui generis*.

Das Buch, das in einer dreisprachigen Ausgabe (französisch/deutsch/englisch) soeben erscheint, enthält Texte von Henri Loyrette, Direktor des *Louvre*, und Marie-Laure Bernadac, Kuratorin für Gegenwartskunst im *Louvre*.

Ich würde mich freuen, wenn Sie dieses außerordentliche Kunstbuch Ihrem Publikum vorstellen könnten. Im Zuge der Photomesse *Paris Photo*, die im November im *Carroussel du Louvre* stattfindet, wird die Candida Höfer-Ausstellung im *Louvre* sicher besondere Beachtung beim internationalen Messepublikum genießen.

Im Rahmen einer Rezension ist die Entnahme von drei Bildern sowie des Titels kostenlos gestattet. Weitere Entnahmen bedürfen aus presserechtlichen Gründen der vorherigen Absprache mit unserer Presseabteilung (Anna Grefe, [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)). Für die Zusendung eines Rezensionsbelegs zu gegebener Zeit danke ich im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Grefe  
SCHIRMER/MOSEL VERLAG