

München, 18. September 2008

PRESSEMITTEILUNG

***Apocalypse Soon – Alex MacLean und seine drastischen  
Luftaufnahmen aus den USA***



**Alex MacLean**

**OVER**

***Der American Way of Life oder Das  
Ende der Landschaft***

Mit einer Einführung von Bill  
McKibben, Texten des Photographen  
und einem Interview mit Jean Dethier  
gebunden, 336 Seiten, 242 Farbtafeln  
ISBN 978-3-8296-0383-6  
Ladenpreis: € 58.-, sFr 98.-

Was uns der Photograph und Pilot Alex MacLean für Bilder von Amerika, dem „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“, präsentiert, ist im Angesicht der hohen ästhetischen Qualität der Luftaufnahmen einerseits faszinierend – im selben Moment aber lassen uns diese Bilder erschrocken schauern. Denn hier erweist sich die USA einmal mehr als Vorreiter – diesmal auf dem Weg in die ökologische Katastrophe. Golfplätze, uniform hochgezogene Reihenhaussiedlungen und ganze Städte werden mitten in die Wüste gebaut, neue Hotelanlagen an orkangefährdeten Küstenabschnitten platziert und Kohle- und Kernkraftwerke so gewaltigen Ausmaßes angelegt, dass eine für die globale Klimasituation dringend notwendige „Re-Naturierung“ reinste Utopie bleiben muss.

Gerade in Zeiten der neu entfachten aktuellen Diskussion um Kernkraftwerke und effiziente Energiegewinnung leistet das soeben bei Schirmer/Mosel erschienene Buch mit den präzise-klaaren Luftaufnahmen von Alex MacLean einen wichtigen Beitrag, der nicht nur auf der visuellen Ebene überzeugt, sondern durch ausführliche Bildkommentare des Photographen selbst untermauert wird. Dieses Buch ist ein lautstarker Appell gegen bedenkenloses Freizeit- und Konsumverhalten, industrielle Bodenspekulationen und die fatalen Folgen wuchernder Vorstädte samt ihrer zubetonierten Straßen und versiegelter Flächen in einer einstmals intakten Landschaft. Gerade in der Ambivalenz dieser „schaurig-schönen“ Bilder MacLeenas liegt die Qualität dieses Fotobandes. MacLeenas 242 Photographien führen am Beispiel der USA überzeugend vor Augen, dass die Ursachen und Wirkungen des globalen Klimawandels die gesamte Weltgemeinschaft angehen.

Das neue Buch des bereits vielfach ausgezeichneten Photographen und Autors ist übersichtlich in neun Kapitel unterteilt, welche unterschiedliche Aspekte des brisanten Themas beleuchten: die Abhängigkeit vom Auto, die bedrohten Wüsten oder der erhöhte Verbrauch und die Beschaffung und Verschwendung von Wasser für den täglichen Bedarf. So gelingt es, dem ganzen Wahnsinn künstlich errichteter Lebenswelten eine Struktur zu geben, was jedoch nicht verhindert, ein Gefühl der Bodenlosigkeit im Anblick solch einem Ausarten menschlichen Tuns zu hinterlassen.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an unsere Presseabteilung,  
Frau Ulrike Westphal, [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com).