

München, 08.09.2008

**Frankreichs Superstar Emmanuelle Béart entblättert sich in Havanna**  
**Cuba Libre – Das Erotikbuch des Sommers bei Schirmer/Mosel**

Emmanuelle Béart ist eine der – wenn nicht sogar *die* – begehrteste französische Schauspielerin der Gegenwart. Beim Erklingen ihres Namens füllt sich der Raum mit einer Mischung aus Erotik und geheimnisvoller Melancholie und kaum jemand hat diese Stimmung so gut in Bilder einfangen können, wie die Pariser Starphotographin Sylvie Lancrenon in ihrem Bilderzyklus *Cuba Libre*, der nun erstmals in Buchform erscheint.

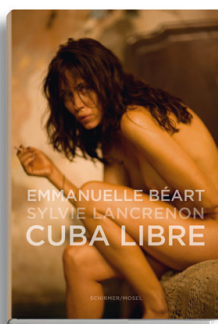
Emmanuelle Béart vertraute der Photographin auf Antrieb und scheute nicht davor, sich und ihren schönen Körper unbekleidet – bis auf ein Paar hoher Schuhe – vor ihrer Kamera zu präsentieren. Mal sind es Close-ups ihres schönen Gesichtes, die betören, mal sind es hoch ästhetisch in Szene gesetzte Ganzkörper-Aufnahmen, die verzaubern. Ort des Geschehens ist ein heruntergekommenes Hotelzimmer auf Havanna, ausgestattet mit nichts als einem mit rotem Satin bezogenem Bett. Die Hitze ist förmlich zu spüren und die Atmosphäre ist erotisch aufgeladen – ein wunderschöner Sommertraum also.

In *Cuba Libre* zeigt sich Emmanuelle Béart ebenso lasziv wie verletzlich. Sie weiß ihre weiblichen Reize betont geheimnisvoll einzusetzen. Der Bildband, der aus 49 Farbtafeln besteht, ist sowohl erotischer Genuss wie auch Hommage an die unendliche Tiefe weiblicher Schönheit. International bekannt wurde Emmanuelle Béart durch ihre Rolle als „Die schöne Querulantin“ in Jaques Rivettes gleichnamigem Film von 1991, in dem sie an der Seite von Michel Piccoli brillierte und sogar bei den Filmfestspielen von Cannes mit dem großen Preis der Jury ausgezeichnet wurde. Seitdem hat sie das französische Kino nachhaltig geprägt und sogar einen Ausflug nach Hollywood unternommen, wie z.B. in dem Kassenschlager *Mission Impossible* mit Filmpartner Tom Cruise.

Sylvie Lancrenon machte sich vor allem als Photographin von Hochglanzmagazinen wie *Elle* oder *Vanity Fair* einen Namen. Ihre Spezialität sind schöne Frauen: Charlotte Gainsbourg, Laetitia Casta, Monica Bellucci, Naomi Campbell, Claudia Schiffer und viel andere standen bereits vor ihrer Kamera.

*Cuba Libre* ist also nicht nur ein Buch voller Sinnlichkeit, Erotik und weiblicher Schönheit, sondern auch das beeindruckende Gemeinschaftswerk zweier starker Frauen.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an unsere Presseabteilung, Frau Ulrike Westphal, unter [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com).



**Emmanuelle Béart**

***Cuba Libre***

Photographien von Sylvie Lancrenon

Buchdesign von Michel Mallard

Mit einem Dialog zwischen der Schauspielerin und der Photographin

88 Seiten, 50 Farbtafeln, 24 x 34 cm, geb.

Ladenpreis: € 49.80, sFr 84.00