



IN BOOKS WE TRUST

# Das Lose Blatt

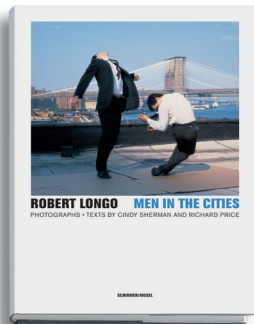
Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com

München, 4. September 2015

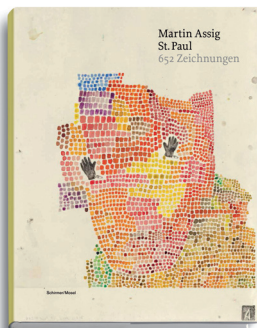
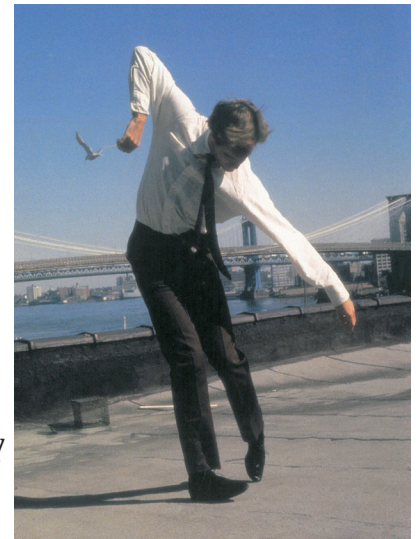
## Die Schirmer/Mosel-Termine im September



**Robert Longo**  
**Men In The Cities**  
Photographien 1976-1982  
128 Seiten, 94 Tafeln  
ISBN 978-3-8296-0411-6  
€ 39.80, € (A) 41.-, CHF 45.80

### 4. September 2015: Arbeiten von Robert Longo in Düsseldorf *Men in the Cities* in einer Neuauflage bei Schirmer/Mosel

Robert Longo (geb. 1953) wurde in den 1980er Jahren mit seiner Serie *Men in the Cities* bekannt: überlebensgroße Schwarz/Weiss-Zeichnungen von Männer und Frauen in Bürokleidung, deren Körper sich verrenken und winden, schütteln und drehen, wie zu einem Tanz, dem jedoch die Musik fehlt. Vorlage und Inspiration für Longos berühmte Serie waren Photographien, die er von Freunden über den Dächern von New York aufnahm. Unser Buch *Robert Longo – Men in the Cities* versammelt diese selten gezeigten, künstlerisch eigenständigen Aufnahmen. Die Galerie Hans Mayer in Düsseldorf zeigt ab 4. September bis 17. Oktober 2015 die Ausstellung *The Invention of Zero (After Malevich)* mit einer Installation und Papierarbeiten von Robert Longo. Bei Schirmer/Mosel erscheint der vielbeachtete Photo-Band von Longo nun in einer Neuauflage.



**Martin Assig**  
**St. Paul** 652 Zeichnungen  
328 Seiten, 328 Farbtafeln  
ISBN 978-3-8296-0708-7  
€ 58.-, €(A)59.70, CHF 77.90

### 9. September 2015: Martin Assig – *St. Paul* Ausstellung im Schirmer/Mosel Showroom Seine 652 Zeichnungen in einem Band

Der Schirmer/Mosel Showroom eröffnet am Mittwoch, den 9. September 2015 die Ausstellung *Martin Assig – St. Paul* mit 35 Zeichnungen des Berliner Künstlers. Neben seinen Gemälden, für die er die altägyptische Technik der Enkaustik in besondere Weise kultiviert hat, ist Martin Assig (geb. 1959) auch für sein umfangreiches zeichnerisches Werk bekannt. Seine Zeichnungen, dessen filigranes Motivrepertoire sich aus geometrischen Formen, bunt gestrichelten Mustern, kopflosen Körpern, schemenhaften Gesichtern und zahlreichen Wortspielen zusammensetzt, erinnern teils an religiöse Motivbilder oder rituell-meditative Mandalas, teils an hingekritzelte Telefonnotizen. Die vollständige Serie der 652 *St. Paul*-Zeichnungen ist im gleichnamigen Schirmer/Mosel-Band veröffentlicht ist (€ 58.-). Ausstellung bis 20. Oktober 2015 im Schirmer/Mosel Showroom, In den Hofgartenarkaden, Galeriestr. 2, München.



**Helmut Jahn**  
Bauten 1975-2015  
Photographien v. Rainer Viertlböck  
232 Seiten, 184 Tafeln  
ISBN 978-3-8296-0  
€ 68.-, €(A)70.-, CHF 78.20

### 17. September 2015: Helmut Jahn-Buchpräsentation und Ausstellung Architektur-Photographien von Rainer Viertlböck

Helmut Jahn (geb. 1940), amerikanischer Stararchitekt deutscher Herkunft, setzt seit den 70er Jahren in den Metropolen der Welt spektakuläre Zeichen: Von Chicago bis Shanghai, von Frankfurt, München, Berlin und Brüssel bis Las Vegas und Tokyo prägen seine Bauten aus Glas und Stahl unübersehbar und unverkennbar das Stadtbild. Der Photograph Rainer Viertlböck (geb. 1958), hat Jahns Bauten in präzisen wie atmosphärisch atemberaubenden Aufnahmen dokumentiert, die nun in einem großen Band bei Schirmer/Mosel erscheinen. Die Architekturgalerie München (Türkenstr. 30) zeigt vom 12. September bis 24. Oktober 2015 Viertlböcks Bilder in einer Ausstellung. Am 17. September findet dort um 19 Uhr die Buchpremiere in Anwesenheit beider Künstler statt.

Schirmer/Mosel Presseabteilung // Telefon: 089 2126700 // Email: [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

Unsere Website in neuem Design: [www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com)