

PRESSENOTIZ

München, 25.8.2023

Cornelius Völker: Vom Erscheinen und Verschwinden der Dinge

Museum Kunstpalast Düsseldorf, 31. 8. 2023 – 7. 1. 2024
Museum MORE Gorssel, NL, 9. 3. 2024 – 26. 6. 2024

Mit einer großen Retrospektive im Düsseldorfer Kunstpalast widmet zum ersten Mal ein Museum der Stadt, in der Cornelius Völker lebt, diesem fulminanten deutschen Maler eine monographische Ausstellung. Das Buch zur Ausstellung erscheint, wie bisher alle Bücher des Malers, bei Schirmer/Mosel:



Cornelius Völker
Vom Erscheinen und Verschwinden der Dinge
Hrsg. vom Museum Kunstpalast, Düsseldorf
und Museum MORE, Gorssel
Mit Texten von Kay Heymer und Maite van Dijk
dt./engl. Ausgabe
192 Seiten, 110 Farbtafeln
ISBN 978-3-8296-0990-6
€ 49,80 € (A) 51,20 CHF 57,30

Cornelius Völker, geb. 1965 in Kronach, lebt und arbeitet seit 1989 in Düsseldorf, wo er bei A. R. Penck und Dieter Krieg an der Kunstakademie studierte und später lehrte.

Die Virtuosität seiner gestisch-gegenständlichen Malerei steht in scharfem Kontrast zum prosaischen Charakter des Dargestellten: Blumen, Früchte, Schokoladetafeln, Männer im Unterhemd, Teebeutel, Bücherstapel, Feuerzeuge, Meerschweinchen, Frisuren, Pistolen, halbleere Kaffeetassen etc. Durch diese Diskrepanz schafft Cornelius Völker eine faszinierende Apotheose des Profanen, der sich der Betrachter nicht entziehen kann.

So eigenwillig seine Motive sind, sein Thema ist stets die Malerei, für die er eine eigene, fluide Farbigkeit entwickelt hat, und ihre faszinierenden Möglichkeiten

Der Düsseldorfer Kurator Kay Heymer und die holländische Museumsdirektorin Maite van Dijk haben die Texte zum Buch geschrieben.

press@schirmer-mosel.com

Tel. +49-89-21 26 70 13