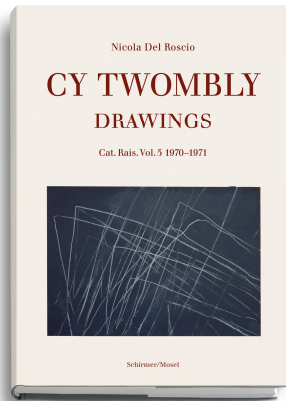


München, im November 2015



PRESSEMITTEILUNG

Die Linie als Komplizin der lustwandelnden Hand

CY TWOMBLY DRAWINGS

Catalogue Raisonné Volume 5: 1970-1971

Die Jahre 1970 und 1971 waren eine äußerst produktive Phase im künstlerischen Schaffen von Cy Twombly (1928-2011). Angeregt durch Leonardo da Vincis *Sintflut*-Zeichnungen entwickelte er seine unverwechselbare Handschrift: kalligraphisch-gekritzelte, graffiti-ähnliche Werke auf kompaktem Hintergrund. Zu den Zeichnungen aus dieser – Twomblys minimalistischster – Zeit zählen so berühmte, umfangreiche Serien wie *Roman Notes*, *Study for Treatise on the Veil* oder *Beyond (A System of Passing)*.

Bei Schirmer/Mosel erscheint soeben der fünfte Band des großen Werkverzeichnisses der Zeichnungen von Cy Twombly. Auch dieses opulente, bilderreiche Buch ergänzen – wie die vorangegangenen vier Bände über Anfänge und Frühwerk Twomblys – autobiographische Notizen von Nicola Del Roscio, dem Herausgeber des Werkverzeichnisses und langjährigen Lebensgefährten Twomblys.

In den frühen 1970er-Jahren gestaltet Cy Twombly die Landschaft um sein Haus in Bassano in Teverina im nördlichen Latium neu. Künstlerisch experimentiert er mit Collagen aus Papierstreifen und Postkarten sowie Kompositionen, die an Diagramme erinnern. Diesen stehen offen schwingende, kalligraphische Zeichnungen gegenüber, die, so der berühmte britische Kunsthistoriker Simon Schama, „sich rhythmisch über die Malfläche ergießen und an Übungen in Kursivschrift erinnern, wie sie in Renaissance-Lehrbüchern zur Handschrift zu finden sind. Die atmosphärische Wirkung – für die das schreckliche Wort „schön“ nicht ganz unangemessen scheint – ist vor allem musikalisch, auf den ersten Blick, einfach, doch dann zunehmend geheimnisvoll, evoziert sowohl Kindheit wie Ewigkeit.“

Bei dem prächtigen Schirmer/Mosel-*Catalogue Raisonné of Drawings* handelt es sich um ein Ausnahmewerk, das zu den schönsten Editionen gezählt werden darf, die je bei Schirmer/Mosel erschienen sind. Es gibt wertvolle Einblicke in die zeichnerische Werkstatt von Cy Twombly und offenbart seine in höchstem Maße individuelle Arbeit an den künstlerischen Möglichkeiten der Linie.

**Schirmer/Mosel
Presseabteilung**

Ulrike Haardt/Carola Conradt
press@schirmer-mosel.com
Telefon 089-2126700

**CY TWOMBLY
DRAWINGS**
Cat. Rais. Vol. 5 1970-1971
Hrsg. Von Nicola Del Roscio
200 Seiten, 215 Farbtafeln
ISBN 978-3-8296-0489-5
€ 148.-, (A) € 152.20, CHF 170.-