

München, Februar 2022



## PRESSEMITTEILUNG

*Von guten Glucken, dominanten Hähnen und blauen Eiern*

### Isabella Rossellini: Meine Hühner und ich

**Die Osterüberraschung von Schirmer/Mosel: Ein Buch für Kinder jeden Alters**

Wussten Sie, dass Hühner zehn Jahre alt werden können? Oder dass Hennen mit ihren Küken den Termin des synchronen Schlüpfens vorab besprechen? Obwohl Hühner ein relativ kleines Gehirn haben, sind sie keineswegs dumm. Sie können sich untereinander mit verschiedenen (Warn-) Rufen verständigen, nehmen mehr Farben wahr als wir Menschen und sind außerdem in der Lage, so etwas wie Zukunft zu denken.

Isabella Rossellini, Schauspielerin, Filmemacherin, Buchautorin, Model und nicht zuletzt prominente Tochter weltberühmter Eltern (nämlich Ingrid Bergman und Roberto Rossellini) ist für ihr neues Schirmer/Mosel-Buch *Meine Hühner und ich* im wahrsten Sinne unter die Hühner gegangen. Auf ihrer Farm auf Long Island züchtet die Tierliebhaberin mit Universitätsabschluss in Verhaltensforschung Schafe, Truthähne, Bienenvölker, Biogemüse und neuerdings auch Hühner. Nicht irgendwelche, sondern alte Rassen, sogenannte „Heritage Chicken Breeds“. Online bestellt und per Post in einer Schachtel geliefert, entwickelten sich die frisch geschlüpften Küken unter Isabellas Obhut rasant zu bunt-gefiederten Jungtieren, deren Vielfalt in Aussehen und Charakter nicht nur den an gemästete Suppenhühner gewöhnten Laien überraschen.

Mit der Haltung eigener Hühner liegt Isabella Rossellini, seit 2016 wieder prominente Markenbotschafterin von Lancôme, nicht nur voll im Haustier-Trend, sie lässt uns mit ihrem witzigen Hühner-Handbuch an den verblüffenden Eigenarten dieser Tiere teilnehmen und klärt uns – Konrad Lorenz lässt grüßen – über deren fast vergessene Entwicklungsgeschichte auf. In Zusammenarbeit mit dem renommierten Photographen Patrice Casanova werden die exotischsten und prächtigsten Exemplare wie Photomodels vor weißer Leinwand in Einzelportraits vorgestellt – zumindest die, die kurz stillhielten und nicht davon flatterten... Eine große Überraschung ist Isabellas bisher unerkanntes großes Zeichentalent, das sie hier erstmals enthüllt: Mit wenigen Strichen portraitiert sie die unterschiedlichsten Tiere und deren Befindlichkeiten – da lachen nicht nur die Hühner, sondern auch der amüsierte Leser.

*Isabella Rossellini: Meine Hühner und ich* (112 Seiten, 63 Fotos, 70 Zeichnungen, € 24.80) ist ein Bilderbuch auch für Erwachsene, eine kurzweilige wie informative Lektüre, nach der wir das liebe Federvieh mit ganz anderen Augen sehen werden. Angereichert mit Isabellas witzigen Zeichnungen in bester amerikanischer Karikaturisten-Tradition, ihrer persönlichen Lese-Liste und den sorgfältig zusammengetragenen sowie phantasievoll visualisierten Fakten zu Hühnern ist diese Publikation ein Geschenkbuch für jeden, der humorvolle Geschichten, das Zusammenleben mit Tieren und nicht zuletzt Isabella Rossellini liebt.

**Isabella Rossellini**  
***Meine Hühner und ich***  
Text und Zeichnungen von  
Isabella Rossellini  
Photos von Patrice Casanova  
Erweiterte Neuauflage im  
verkleinerten Format  
128 Seiten, 132 Abbildungen  
ISBN 978-3-8296-0904-3  
€ 10,- €(Ö) 10,30 CHF 11,50

*Kenner werden an den  
Kurzfilm „The Chickens“  
denken, den Roberto  
Rossellini mit Ingrid Bergman  
drehte.*

*Aber jetzt gibt's um  
wirkliches Geflügel.*  
Helmut Mayer, FAZ

**Schirmer/Mosel**  
**Presseabteilung**  
[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)  
Tel. 089-212670-0