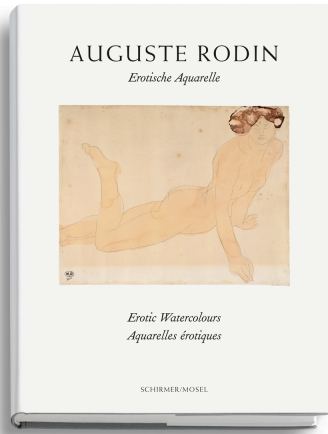


München, September 2017



PRESSEMITTEILUNG

Auguste Rodin – Erotische Aquarelle

Zum 100. Todestag am 17. November 2017

Auguste Rodin
Erotische Aquarelle
Erotic Watercolours
Aquarelles érotiques

Mit einem Text von
Anne-Marie Bonnet
180 Seiten, 105 Farbtafeln
ISBN 978-3-8296-0812-1
€ 39.80 €(A) 41.- CHF 45.80

2017 begeht die Kunstwelt das 100. Todesjahr von Auguste Rodin (1840–1917), des Schöpfers so gewaltiger und bahnbrechender Bronzeskulpturen wie *Der Denker* oder *Die Bürger von Calais*. Weniger bekannt ist, dass Rodin den entscheidenden Schritt in die Moderne in einer anderen, sehr viel intimeren Kunstgattung und unter Ausschluss der Öffentlichkeit vollzog: Seine erotischen Aktstudien aus den letzten zwei Lebensjahrzehnten – Bleistiftskizzen und Aquarelle, die er manchmal Jahre später als Scherenschnitte neu kombinierte – sind Zeugnisse einer ganz neuen, vom Zeitstil und von allen bis dahin gültigen Schönheitsidealen und Moralvorstellungen unabhängigen Kunstauffassung. Der spontane, Momentaufnahmen vergleichbare Strich, die radikale Freiheit des Blicks und die Freizügigkeit der Motive begeisterten seinerzeit Rilke, Paul Klee und den Weimarer Museumsleiter Harry Graf Kessler, der die Ausstellung einiger ausgewählter Blätter 1906 allerdings mit seiner Entlassung bezahlen musste.

Unseren 1995 erstmals erschienenen Band mit einem Essay der französisch-deutschen Kunsthistorikerin Anne-Marie Bonnet und über 100 Zeichnungen, Aquarellen und Scherenschnitten aus öffentlichem und Privatbesitz, darunter auch die Weimarer „Skandal-Blätter“, bieten wir anlässlich von Rodins 100. Todestag in einer dreisprachigen Neuauflage wieder an.

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
press@schirmer-mosel.com
+49 (0)89-2126700