

## PRESSEMITTEILUNG

München, 5. November 2020

### ***Cees Nootboom und die „Lustigen Tiere“ von Kozan-ji***

*Ein Bilder- und Besinnungsbuch, das Eltern und Kindern, Japanfreunden und Comicfans ein Lächeln aufs Gesicht zaubert!*

Japan ist immer wieder Sehnsuchtsort und Reiseziel des niederländischen Schriftstellers Cees Nootboom. Nach der Saigoku-Pilgerfahrt vor wenigen Jahren zog es ihn diesmal zum Tempel Kozan-ji nördlich von Kyoto, der zum UNESCO-Kultuerbe gehört. Nootboom beschreibt den Weg in die Einsamkeit der Natur, die Kozan-ji zu einem ganz besonderen Ort der Mediation macht:



**Cees Nootboom**  
**Über das japanische Kloster Kozan-ji**  
**und die Zeichnungen der „Lustigen Tiere“**

Mit 16 Photographien von Simone Sassen und 18 farbigen Zeichnungen  
86 Seiten  
ISBN 978-3-8296-0892-3  
€ 22,- € (Ö) 22,70 CHF 25,30

Der Tempel beherbergt – inzwischen als Kopien, die Original werden in Museen aufbewahrt – die dort entstandenen, bis zu elf Meter langen Bildrollen der „Lustigen Tiere“ aus dem frühen 13. Jahrhundert. Mit menschlichen Zügen ausgestattete Kaninchen, Frösche und Affen sind beim Baden und Herumtollen zu sehen, bei der Anbetung Buddhas, mit Pfeil und Bogen und beim Ringkampf. Die Darstellungen stammen vermutlich von verschiedenen, namentlich nicht bekannten Künstlern. Bildrolle Nr. 1, die wichtigste der Sammlung, ist in unserem Buch komplett reproduziert. Achtung: zu lesen ist sie in aufgeschlagener Doppelseite von rechts nach links und im Buch von hinten nach vorn!

Oft als früheste Comicfiguren in der Weltgeschichte der Literatur bezeichnet, erkennt Nootboom ihre zeitlose Botschaft:

*Je länger man sich diese so fantastisch gemachten Zeichnungen ansieht, umso stärker wird das Gefühl, ein Zeitgenosse habe einer auferlegte Welt beiseiteschieben und seinen Gegnern mit Pfeil und Bogen nachjagen wollen in einer Orgie der Befreiung, die tausend Jahre später noch immer alles Mögliche in einer Welt zu sagen hat, in der andere Kaiser und Shōgunen sich die Gesetze ausdenken, von denen wir uns, verkleidet als Affen, Frösche und Kaninchen, tanzend und kämpfend befreien könnten.“*