

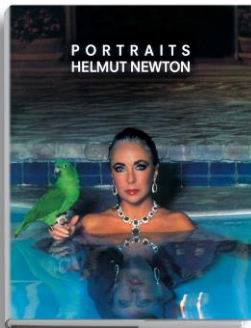
PRESSEMITTEILUNG

München, 2. 7. 2020

Helmut Newton: Portraits

Das schönste aller Newton-Bücher – Neuauflage zum 100. Geburtstag des Photographen am 31. Oktober 2020

Zum 100. Geburtstag von Helmut Newton am 31. Oktober bringen wir das schönste aller Newton-Bücher in einer Neuauflage heraus:



Helmut Newton - *Portraits*

Mit einem englischen Vorwort von Carol Squiers
und einem deutschsprachigen Text von Klaus Honnef
248 Seiten, 191 Tafeln in Farbe und Duotone
ISBN 978-3-8296-0131-3
€ 49.80 €(Ö)51.20 CHF 57.30

Es versammelt die großen Portraitphotographien aus fast 35 Jahren und ist nach wie vor *der* maßgebliche Überblick über diesen Teil seines Werkes.

Nachdem er sein Handwerk bei der legendären Berliner Photographin Yva erlernt hatte, musste Newton vor der Verfolgung durch die Nazis fliehen. Über Shanghai und Singapur kam er nach Australien und kehrte erst Ende der 1950er Jahre nach Europa zurück. Weltruhm erwarb er sich Ende der 1960er Jahre in Paris mit erotischen Aktaufnahmen von Frauen, mit denen er ein ebenso kühl stilisiertes wie selbstbewusst körper-betontes und materialistisches Frauenbild propagierte. Neben den Aktaufnahmen haben vor allem Newtons Portraits seinen Ruhm begründet und gefestigt. Unser Portraitband, 1987 erstmals erschien, versammelt Schauspielerpersönlichkeiten von Liz Taylor bis Jack Nicholson, Künstler von Warhol bis Schnabel, Photographen, Dichter, Designer, Socialites aus der Welt der Politik, des Geldes, des Adels und viele, viele andere.

„Ich bin ein guter Beobachter von Leuten“ sagte Helmut Newton von sich. Sein Blick kann erbarmungslos sein, trotzdem fühlten sich seine Modelle bei ihm sehr wohl: er gewährte ihnen Raum für die Inszenierung ihrer Persönlichkeit – eine Methode aus der Tradition der Portraitmalerei entstammt.

Pressebilder siehe beiliegendes Blatt.

press@schirmer-mosel.com Tel. +49-89-21 26 70 13
www.schirmer-mosel.com