



PRESSEMITTEILUNG

New York Times Magazine: Photographien **Die visuelle Bibel des Bildjournalismus als Sonderausgabe** 30 Jahre Weltgeschichte in 666 unvergesslichen Bildern

Täglich überfluten uns Fernsehen, Zeitung und Internet mit Bildern. Was macht eine Photographie außerordentlich, was ein Portrait exzellent? Wie erkennt man die Qualität einer Aufnahme in all der Bilderflut? Der opulente und vielgelobte Bildband *New York Times Magazine: Photographien 1978-2010*, der nun in einer Sonderausgabe erscheint, setzt hier ohne Zweifel Maßstäbe: durch jahrzehntelange Erfahrung und mit der richtigen Intuition veröffentlicht die Redaktion des Magazins Woche für Woche Bilder und Reportage-Strecken, denen es gelingt, die Zeit anzuhalten und zum genauen Hinschauen aufzufordern.

New York Times Magazine: Photographien 1978-2010 zeigt die besten Aufnahmen, die das Magazin in gut 30 Jahren der Welt präsentiert hat: 666 Bilder von 141 Photographen – es ist die jüngste Geschichte der Photographie, die auch den Sprung von der analogen in die Digitalwelt beinhaltet. Egal, ob Bilder aus Kriegsgebieten, Modestrecken, Portraits der Reichen und Berühmten, Sport-, Politik- oder Sozialreportagen – namhafte Photographen suchen für das Magazin regelmäßig neue, überraschende, erschütternde oder einfach ästhetisch herausragende Blickwinkel. Und machen dieses Buch damit zur visuellen Bibel des Bildjournalismus.

Die Autorenliste von *New York Times Magazine: Photographien 1978-2010* liest sich wie ein Pantheon der zeitgenössischen Photographie. Dennoch stehen hier nicht nur die Werke einzelner Photographen im Mittelpunkt, sondern es geht vor allem um die Zusammenarbeit von Autoren und Bildredakteuren, um die Geschichten hinter den Bildern: Bildchefin Kathy Ryan hat im Wechsel mit den Photographen, Art Direktoren und verantwortlichen Redakteuren sowie vereinzelt sogar den beteiligten Portraitierten der Bilder aufschlussreiche Kommentare zu jeder Aufnahme des Buches hinzugefügt. Zudem gewährt der sorgfältig kuratierte Anhang des Buches einen unverzichtbaren Überblick des originalen Magazin-Umfelds der zuvor gezeigten Photographien. Zahlreiche Heftlayouts sind komplett abgebildet und veranschaulichen die wirkungsvolle Weiterverarbeitung der Einzelaufnahmen.

Die Kombination von herausragender Photographie auf Weltniveau und selten veröffentlichten Hintergrundinformationen machen *New York Times Magazine: Photographien 1978-2010* zu einem faszinierenden Bild-Lese-Buch, das man immer wieder neu anschauen kann: „Selten hat man ein Buch in den Händen, das man ungern loslässt oder immer wieder schnappt, um noch einmal nachzublättern, nachzufühlen. Dieser Band ist so einer.“ (NDR)

Schirmer/Mosel Presseabteilung

Ulrike Haardt/Carola Conradt // press@schirmer-mosel.com // +49 (0)89-212670

**The New York Times Magazine
Photographien 1978-2010**
Herausgeben und mit einem
Vorwort von Kathy Ryan
Mit Texten von Gerald Marzorati
und den Photographen
448 Seiten, 666 Abbildungen
(von 141 Photographen), davon
247 Tafeln in Farbe u. Duotone
ISBN 978-3-8296-0757-5
€49.80, (A) €51.20, CHF 57.30

„Grandios.“
Kölnische Rundschau

„Überwältigend.“
Freundin

„Wer wissen will,
wie hoch der Standard
im aktuellen
Bildjournalismus ist, muss
zu diesem Buch greifen.“
Art

„Der Reichtum des Buches
ist kaum zu fassen.“
n-tv

„Ein wunderbarer, fein
gedruckter Band zur
Magazingeschichte“
Foto Magazin

„... ein fotografisches
Museum des
Weltgeschehens“
Stern