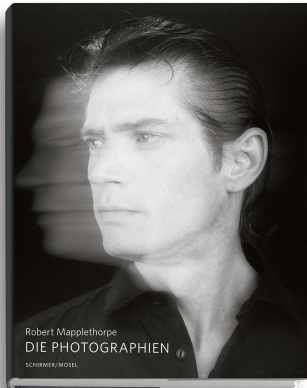


München, April 2016



PRESSEMITTEILUNG

Zur großen Retrospektive in Los Angeles/Montréal/Sydney: **Robert Mapplethorpe – Die Photographien**

Das photographische Gesamtwerk 1969-1989 bei Schirmer/Mosel

Robert Mapplethorpe (1946-1989) gilt als einer der einflussreichsten Photographen des ausgehenden 20. Jahrhunderts: Mit seinen perfekt komponierten Bildern gelang es ihm, Erotik und Sinnlichkeit ins Artifizielle zu steigern und homosexuelle Sujets erstmals in dieser Form museumswürdig zu machen. Das Getty Museum in Los Angeles, das gemeinsam mit dem Los Angeles County Museum (LACMA) 2011 spektakuläre 1929 Abzüge – alle vom Künstler im Jahre 1969 zur Veröffentlichung freigegebene Abzüge – erworben hat, zeigt nun eine große Retrospektive des viel zu früh an Aids verstorbenen Photographen. (*Robert Mapplethorpe: The Perfect Medium* ab 15. bzw. 20. März 2016). Das begleitende deutschsprachige Katalogbuch *Robert Mapplethorpe: Die Photographien* erscheint nun bei Schirmer/Mosel.

Der großformatige und exzellent gedruckte Bildband bietet in 194 Farbabbildungen einen umfassenden Überblick über Mapplethorpes bahnbrechendes Werk. Neben vielen selten veröffentlichten Aufnahmen versammelt er Mapplethorpes berühmteste Photographien: seine ikonischen – vorwiegend schwarzen – männlichen Akte inklusive des berühmt-berüchtigten *Man in Polyester Suit*, die nicht weniger erotisch aufgeladenen Blumenstillleben, sensible Selbstbildnisse und Portraits berühmter Zeitgenossen. Zu Mapplethorpes bekannten Modellen zählen die Sänger-Poetin Patti Smith, die Künstlerfreunde Andy Warhol, David Hockney und Louise Bourgeois sowie die Bodybuilderin und Muse Lisa Lyon, die Mapplethorpe in vielfältigen Kostümierungen verewigt hat. Faszinierende frühe Zeichnungen, Collagen, Skulpturen, Polaroids und Videoarbeiten geben Einblick in Mapplethorpes künstlerische Anfänge.

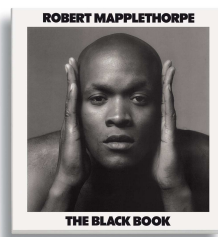
Das Buch schöpft aus einer Fülle an unerschlossenem Photo- und Archivmaterial, das die beiden Museen 2011 von der Mapplethorpe Foundation erworben haben. Mit fundierten Essays eröffnet es frische Perspektiven auf Mapplethorpes innovative Darstellung von Geschlecht, Rasse und Sexualität. Sechszwanzig Jahre nach Mapplethorpes Tod liegt mit dieser Monographie ein in Bild und Text beeindruckendes Resumée seines Vermächtnisses vor, das noch immer Kontroversen auslöst, Kritiker polarisiert, Künstler inspiriert und Staatsanwälte in Alarmbereitschaft versetzt.

Die Ausstellung aus Los Angeles reist im Anschluss in das Musée des beaux-arts de Montréal und die Art Gallery of New South Wales, Sydney.

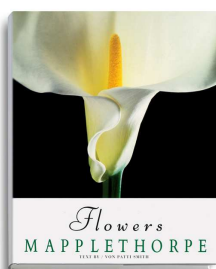
Robert Mapplethorpe Die Photographien

Hrsg. von Paul Martineau
und Britt Salvesen
Mit Texten von Philip Gefter,
Jonathan D. Katz, Ryan Linkof,
Richard Meyer und Carol Squiers
340 Seiten, 255 Abbildungen
in Farbe und Duotone
ISBN 978-3-8296-0747-6
€68.-, (A) €70.-, CHF 78.20

Außerdem lieferbar:



**Robert Mapplethorpe
The Black Book**
ISBN 978-3-8296-0460-4 (dt./engl.)
€39.80, €(A) 41.-, CHF 45.80



**Robert Mapplethorpe
Flowers**
ISBN 978-3-8296-0678-3 (dt./engl.)
€29.80, €(A) 30.70, CHF 34.30

Schirmer/Mosel Presseabteilung

Ulrike Haardt/Carola Conradt // press@schirmer-mosel.com // +49 (0)89-212670