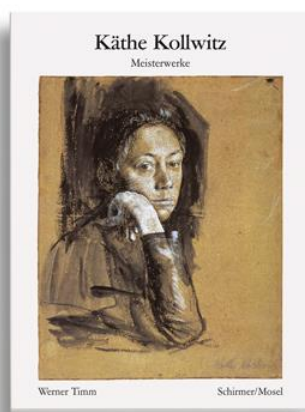


PRESSEMELDUNG

München, 26.7.2024

Große Kunst von großen Frauen – bei Schirmer/Mosel wird man fündig!

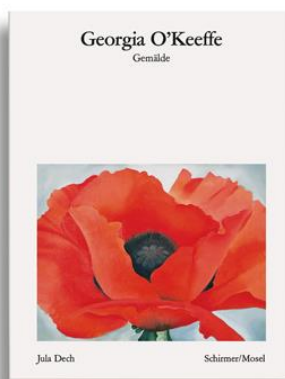
Ein Schwerpunkt unseres Herbstprogramms im Jubiläumsjahr des Verlags lautet „Große Künstlerinnen der Gegenwart“. Den Anfang machen zwei neu aufgelegte Schirmer/Mosel-Klassiker, die wir zum unwiderstehlichen Preis von € 10,- anbieten.



Käthe Kollwitz
Meisterwerke

Mit einem Text von Werner Timm
112 Seiten, 48 Tafeln in Farbe und Duotone
ISBN 978-3-8296-1014-8
€ 10,- € (Ö) 10,30 CHF 11,50

Käthe Kollwitz (1867-1945) wollte die Menschen erreichen. Sie blieb gegen den Trend der zeitgenössischen Avantgarde gegenständig und wurde zu einer der populärsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Sie ist es bis heute, wie jüngst eine Retrospektive im Frankfurter Städel-Museum zeigte. Mit aus gewählten Beispielen aus ihrem grafischen, zeichnerischen und plastischen Werk gibt unser Band einen Einblick in die künstlerische Qualität und die zutiefst humanistische Haltung von Käthe Kollwitz.



Georgia O'Keeffe
Gemälde

Mit einem Text von Jula Delch
128 Seiten, 39 Farbtafeln
ISBN 978-3-8296-1015-5
€ 10,- € (Ö) 10,30 CHF 11,50

Georgia O'Keeffe (1887-1986) hat ein Werk geschaffen, das sie schon zu Lebzeiten zur Legende machte. Ihre sinnlich-magischen Blumenbilder, Stadtansichten, Wüstenlandschaften, „Knochenportraits“ und späten Abstraktionen, entstanden in New York und in der Einsamkeit der Wüste von New Mexico, faszinieren bis heute und machen Georgia O'Keeffe zu einer der bekanntesten Malerinnen der Kunstgeschichte.

Dies sind die beiden neuen Titel unseres Programmschwerpunkts. Doch große Kunst von großen Frauen ist seit 50 Jahren ein breit gefächertes Sektor des Verlagsprogramms.

Da sind – um nur einige Beispiele zu nennen – **Frida Kahlo** mit sechs maßgeblichen Bänden zu ihrem Werk, oder **Karin Kneffel**, die gefeierte Gerhard Richter-Schülerin, deren Werkübersicht derzeit in Duisburg zu sehen ist; da sind die Photographinnen **Simone Nieweg** und **Candida Höfer** aus der legendären Becher-Schule und die rätselhafte, posthum entdeckte **Vivian Maier**, das „Kindermädchen mit der Kamera“.

Last but not least erscheint im Herbst 2024 eine neue Künstlermonographie zum Werk von **Gabriele Münter** erscheint, zusammengestellt und eingeleitet von Matthias Mühling, dem Leiter des Münchner Lenbachhauses, das die weltweit größte Sammlung zur Kunst des Blauen Reiter besitzt.

Große Kunst von großen Frauen – bei Schirmer/Mosel wird man fündig!



Christina Burrus
Frida Kahlo. Ich male
meine Wirklichkeit
€ 14,80



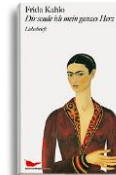
Fridas Kleider
Mit einem Vorwort von
Elke Heidenreich
€ 49,80



Helga Prignitz-Poda
Frida Kahlo.
Die Malerin und ihr
Werk
€ 34,-



Marc Petitjean
Das Herz – Frida Kahlo
Eine Liebesaffäre in
Paris, 1939
€ 22,-



Frida Kahlo
Die sende ich mein
ganzes Herz
Liebesbrieffe
€ 14,80



Frida Kahlo
Jetzt, wo Du mich
oderlässt, liebe ich Dich
umso mehr
€ 18,-



Karin Kneffel
STILL
€ 49,80



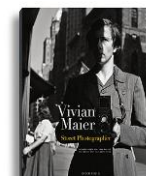
Karin Kneffel
Im Bild / In the Picture
€ 39,80



Karin Kneffel
Come in, Look out
€ 58,-



Vivian Maier.
Die Farbphotographien
€ 58,-



Vivian Maier - Street
Photographer
€ 39,80



Vivian Maier.
Das Meisterwerk
€ 58,-



Simone Nieweg
Pflanzungen, Schuppen,
Ackerland
€ 34,-



Simone Nieweg
Natur der Menschen
€ 49,80



Candida Höfer: Bibliotheken
Mit einem Essay von Umberto Eco
€ 36,-

press@schirmer-mosel.com

Tel. 089/21 26 70-13