

PRESSEMITTEILUNG

München, 25.11. 2019

**Ein minimalistisches Juwel – Andachtsort und Meisterwerk:
Ellsworth Kellys Künstlerkapelle in Austin, Texas,
mit Farbglasfenstern aus der Mayer'schen Hofkunstanstalt, München**

Kurz vor seinem Tod schenkte der amerikanische Künstler Ellsworth Kelly (1923-2015) dem Blanton Museum of Art in Austin, Texas, das Designkonzept für sein monumentalstes und vielleicht bedeutendstes Werk, ein Gebäude aus Stein mit leuchtend bunten Glasfenstern:



**Ellsworth Kelly
Austin**

Die Künstlerkapelle in Austin, Texas
Englische Originalausgabe mit deutscher Textbeilage
Mit einem Text von Carter E. Foster
180 Seiten, 110 Farbtafeln
ISBN 978-3-8296-0878-7
€ 49,80 € (Ö) 51,20 CHF 57,30



Austin – Kelly betitelte seine Werke gern nach dem Ort, für den sie bestimmt waren – ist das einzige Gebäude, das der Künstler je entwarf, und vielleicht das letzte große Meisterwerk aus dem Schaffenskreis der Minimal Art. Als säkularer Ort in der Tradition des katholischen Christentums konzipiert, ist *Austin* ein neues Wahrzeichen der Stadt, Pilgerstätte für Architekten, Kelly-Fans und Kunstreisende und Andachtsraum für die Religionen der Welt.

Ellsworth Kelly: Austin dokumentiert die lange Entstehungsgeschichte des Werks, von den ersten Entwürfen und Modellen bis zur Vollendung am heutigen Standort in Kooperation mit der Mayerschen Hofkunstanstalt in München, in der die Buntglasfenster hergestellt wurden. Der ausführliche Essay von Carter E. Forster, stellvertretender Direktor und Kurator am Blanton Museum of Art, präsentiert Archivmaterial, Zeichnungen, historische Photographien und viele Werke Kellys, die während der konzeptionellen Arbeit an *Austin* entstanden sind.

press@schirmer-mosel.com

Tel. +49-89/21 26 70-13