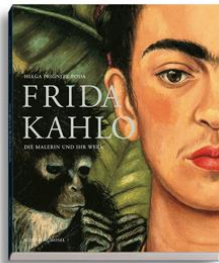


PRESSEMITTEILUNG

München, 11. 2. 2021

FRIDA KAHLO – Die Malerin und ihr Werk

Das Werk von Frida Kahlo (1907-1954) ist klein. Es umfasst nur 143 Gemälde, 55 davon sind Selbstportraits, und auch die Formate sind klein. Dennoch wurden einige ihrer Bilder zu Ikonen des 20. Jahrhunderts. Die kommerzielle Vermarktung und künstlerische Vereinnahmung Kahlos hat jedoch Ausmaße angenommen, die den Blick auf ihr Werk eher verstellen. Unsere Monographie, jetzt in einer Sonderausgabe neu aufgelegt, kehrt zum Kern, zu den Bildern zurück:



Helga Prignitz-Poda

FRIDA KAHLO – Die Malerin und ihr Werk

Festgebundene Sonderausgabe

264 Seiten, 121 Farbtafeln, 54 Abbildungen

ISBN 978-3-8296-0915-9

€ 34,- €(Ö) 35,- CHF 39,10

Das Buch, von Elke Heidenreich als „das Allerschönste, das ich seit langem gesehen habe“ bezeichnet, präsentiert 42 ausgewählte Meisterwerke. In voller Größe und in Ausschnitten reproduziert, machen sie die malerische Qualität und den Detailreichtum, die Schönheiten und die Abgründe der Kunst Frida Kahlos sichtbar und erfahrbar. „Zeige deine Wunde“ – wie ein Leitmotiv könnte dieser Beuys-Titel über Kahlos Bildern stehen.

Und in der Tat verbindet sie eine auffallende Verwandtschaft der Motive – Hirsch, Herz, Wunde – mit Joseph Beuys. Frida Kahlo zeigt ihre Wunden, die physischen, durch Krankheiten und Unfälle verursachten, und die psychischen in einer subtil verschlüsselten, metaphorreichen Bildsprache. Exotisch und explosiv, sinnlich und faszinierend vital in ihrer künstlerischen Aussage, spiegeln die Bilder eine komplexe, oft erschreckende Seelenlandschaft: „meine innere Wirklichkeit“, wie sie selbst sagte.

Helga Prignitz-Poda, Co-Autorin des 1988 erschienenen Frida Kahlo-Werkverzeichnisses, skizziert den biographischen, mythologischen, kunsthistorischen und literarischen Kosmos der Malerin in einem einleitenden Essay und Erläuterungen zu jedem der 42 Bilder.

Die Sonderausgabe *FRIDA KAHLO -Die Malerin und ihr Werk* erscheint parallel zur deutschen Erstausgabe des Bestsellers *Das Herz – Frida Kahlo*, in dem der französische Filmemacher Marc Petitjean eine Liebesaffäre seines Vaters mit Frida Kahlo 1939 in Paris rekonstruiert.

press@schirmer-mosel.com
www.schirmer-mosel.com

Tel. +49-89-21 26 70 13