

**SCHIRMER/MOSEL VERLAG**  
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95  
e-mail: [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

München, im September 2015



PRESSEMITTEILUNG

## Helmut Jahn: Bauten 1975-2015

### Das futurologische Gesamtwerk des Architektur-Weltstars Photographiert von Rainer Viertlböck

Der amerikanisch-deutsche Stararchitekt Helmut Jahn (geb. 1940 in Nürnberg), prägt mit seinen aufsehenerregenden Bauten aus Stahl und Glas seit den 1970er Jahren die Silhouetten der Metropolen der Welt. Von Chicago und Las Vegas bis Singapur und Shanghai, von München, Frankfurt und Berlin bis Tokyo setzt Helmut Jahn spektakuläre Meilensteine einer futurologischen Architektur. Der Wolkenkratzer „City Spire“ in New York, Frankfurts berühmter Messturm, Berlins „Sony Center“ oder „Suvarnabhumi Airport“ in Bangkok sind aus dem jeweiligen Stadtbild nicht mehr wegzudenken.

Bei Schirmer/Mosel erscheint nun ein Oeuvrekatalog mit dem architektonischen Gesamtwerk von Helmut Jahn, photographiert von Rainer Viertlböck (geb. 1958 in München). Es zeugt von einer außergewöhnlichen Verbindung, dass ein Photograph fast das gesamte Werk eines Architekten dokumentiert. Was mit einem photographischen Portrait der Münchner „Highlight Towers“ begann, resultiert nun in dem großformatigen Buch *Helmut Jahn Buildings 1975-2015 Photographs Rainer Viertlböck*, einem Gemeinschaftsprojekt zweier Künstler, die die leidenschaftliche und erfolgreiche Hingabe an ihre jeweilige Profession verbindet.

Der vielfach ausgezeichnete Photograph Rainer Viertlböck versteht es wie kein anderer, die Idee hinter Helmut Jahns Bauten in atmosphärisch wirkungsvollen, wohlkomponierten Aufnahmen sichtbar zu machen. Im Wechsel von Schwarz/Weiß- und Farbphotographien zeigt er die bahnbrechenden Architekturen im Dialog mit ihrer Umgebung, stellt den Panorama-Aufnahmen aber auch kühne Ausschnitte gegenüber und folgt Jahns innovativer Fassadengestaltung bis in die Abstraktion. Helmut Jahn gehört mit seinen auf Hochhäuser und Wolkenkratzer spezialisierten, postmodernen Entwürfen zu den wegweisenden Figuren der Gegenwartsarchitektur. Unser Band präsentiert mit den eindrucksvollen Photographien Viertlböcks ein bisher ungesehenes, dichtes visuelles Gesamtportrait von Jahns spektakulären Monumentalbauten und deren unverwechselbarer Glas-Stahl-Architektur, die mit kontinuierlichen Schlüsselementen wie den geschwungenen Linien, der natürlichen Belichtung und Belüftung, der Farbigkeit und den weiten Räumen zu den architektonischen Vorbildern der internationalen Baukultur zählt.

*Rainer Viertlböck war der erste Photograph, dem ich nicht sagen musste, welche Photos er machen soll oder aus welchem Winkel. Durch seine photographische Interpretation bekam ich einen neuen Blick auf die frühen Bauten.*

Helmut Jahn

**Schirmer/Mosel  
Presseabteilung**

Ulrike Haardt/Carola Conradt  
[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)  
Tel. 089-2126700

Die Architekturgalerie München (Türkenstr. 30) zeigt vom 12. September bis 24. Oktober 2015 die Ausstellung *Helmut Jahn Bauten 1975-2015. Photographien von Rainer Viertlböck*. Unser Photobuch wird dort am Donnerstag, den 17. September in Anwesenheit beider Künstler der Öffentlichkeit vorgestellt.