

PRESSEMITTEILUNG

München, 15. 6. 2020

*Edward Hopper - Vom Gemälde zur Skizze*

Das schönste Edward Hopper-Buch ist von ihm selbst, wir haben nur ein wenig nachgeholfen: eine Auswahl seiner weltberühmten Gemälde mit den dazugehörigen Seiten aus Hoppers Werkstatt-büchern, den so genannten *Ledger Books*, die einen Blick hinter die Kulissen des vielleicht populärsten Malers der USA gewähren:



**Edward Hopper**  
***Ausgewählte Gemälde***  
***Mit Skizzen und Aufzeichnungen aus den Werkstattbüchern des Malers***  
Mit Texten von Deborah Lyons und Brian O'Doherty  
152 Seiten, 56 Farbtafeln, 69 Abbildungen  
ISBN 978-3-8296-0580-9  
Ladenpreis € 29,80 €(Ö) 30,70 CHF 34,30

In handgeschriebenen Werkstattbüchern machte Edward Hopper (1882-1967), begleitet von nachträglich angefertigten Skizzen, Notizen zur Entstehung ausgeführter Gemälde, den benutzten Farben und anderen Materialien bis hin zu Preisen, Verkäufen und Zahlungseingängen, notierte aber auch private Beobachtungen und persönliche Kommentare. Die Texte zu den Bildern, teilweise auch von seiner Frau Jo verfasst, sind seltene Dokumente eines als schweigsam bekannten Künstlers, der sich in seiner Malerei dem Alltäglichen verschrieben hatte, öffentlich aber kaum je ein Wort über seine Bilder verlor.

Unser Buch präsentiert 56 Gemälde mit den dazugehörigen Einträgen aus den Ledger Books und bietet faszinierendes Material zur Beschäftigung mit dem stilbildenden Werk Hoppers, der wie kein anderer Künstler die kollektive Vorstellungswelt Amerikas geprägt und das amerikanische Lebensgefühl in Bilder verwandelt hat.

[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com) Tel. +49-89-21 26 70 13  
[www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com)